

# **SILABUS**

## **INSTRUMEN PILIHAN WAJIB (VOKAL) IV SM 416**



**Susi Gustina, M.Si.**

**Jurusan Pendidikan Seni Musik  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2011**

# SILABUS

## 1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Instrumen Pilihan Wajib (Vokal) IV
No. Kode	: SM 416
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: 6/ S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKPS
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Status Mata kuliah	: -
Prasyarat	: Prerequisit
Dosen /Kode Dosen	: Susi Gustina, M.Si./ 1668

## 2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memiliki kemampuan teknik vokal dan *sight reading* tingkat lanjut (*advance*) yang dibutuhkan untuk menyanyikan *etude* tingkat lanjut, menyanyikan karya-karya vokal berbahasa asing dan seriosa sesuai dengan estetika jamannya, serta memiliki pengetahuan tentang pedagogi vokal.

## 3. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini merupakan prerequisit Instrumen Pilihan (Vokal) III. Dalam perkuliahan ini akan dibahas tentang pengembangan teknik vokal tingkat lanjut untuk menyanyikan *etude*, menyanyikan karya-karya vokal berbahasa asing, selain Inggris dan Indonesia, sesuai dengan estetika jamannya, serta meningkatkan kemampuan *sight reading* tingkat lanjut. Selain itu, dalam mata kuliah ini akan dibahas pula tentang pedagogi vokal bagi pemula.

## 4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: individual dan interaktif
Metode	: demonstrasi, tanya jawab, diskusi, dan pemecahan masalah
Tugas	: latihan mandiri dan penyajian
Media	: piano dan music score

## 5. Evaluasi

Kehadiran  
Tugas-tugas  
UTS  
UAS

## **6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan**

### **Pertemuan I**

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

### **Pertemuan II s.d. VII**

Membahas:

1. Vokalisi: teknik pernapasan dan produksi suara
2. 2 no. *etude* (tingkat lanjut untuk kelincahan suara)
3. 2 karya vokal dengan teks berbahasa asing dan/atau Inggris/Indonesia
4. *Sight reading*
5. Pedagogi vokal bagi pemula
6. Persiapan bahan UTS

Tugas: Latihan mandiri

### **Pertemuan VIII**

#### **Ujian Tengah Semester (UTS) :**

- 1 no. *etude*
- 2 karya vokal (dalam bahasa asing dan Inggris/Indonesia)
- *Sight reading*
- Tes pedagogi vokal

### **Pertemuan IX s.d. XV**

Membahas:

1. Vokalisi: teknik pernapasan dan produksi suara
2. 2 no. *etude* (tingkat lanjut untuk kelincahan suara)
3. 2 karya vokal dengan teks berbahasa asing dan/atau Inggris/Indonesia
4. *Sight reading*
5. Pedagogi vokal bagi pemula
6. Persiapan bahan UAS

Tugas: Latihan mandiri

### **Pertemuan XVI**

#### **Ujian Akhir Semester (UAS):**

- 1 no. *etude*
- 2 karya vokal (dalam bahasa asing dan Inggris/Indonesia)
- *Sight reading*
- Tes pedagogi vokal

## 7. Daftar Buku

### a. Buku Utama

- Concone, G. ... . *Fifty Lessons op. 9*. New York: Schirmer.
- Fellowes, Edmund H. (ed.). 1979. *John Dowland: Fifty Songs*. London: Stainer and Bell.
- Friedlaender, Max. ... . *Beethoven: Ausgewahlte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* Band I. Leipzig: C.F. Peters.
- Friedlaender, Max. ... . *Franz Schubert: Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* Band I. Leipzig: C.F. Peters.
- Klengel, Paul (ed.). ... . *W.A. Mozart (1756-1791): Lieder – für Singstimme und Klavier*. Wiesbaden: Edition Breitkopf.
- Lutgen, B. ... . *Die Kunst der Kehlfertigkeit*. Leipzig: Edition Peters.
- Mandyczewski, Eusebius (ed.). 1979. *Johannes Brahms: Complete Songs for Solo Voice and Piano Series 1 – 3*. New York: Dover Publication, Inc.
- McKinney, James C. 1994. *The Diagnosis and Correction of Vocal Faults: a Manual for Teachers of Singing and for Choir Directors*. Nashville, Tennessee: Genevox Music Group.
- Ravel, Maurice. 1957. *Douze Chants: Vec Accompagnement de Piano (Voix Elevees)*. Paris: Editions Durand & C<sup>ie</sup>.
- Robbins, Jerome dan Arthur Laurents. 1988. *Leonard Bernstein and Stephen Sondheim: West Side Story*. New York: Schirmer.
- Schumann, Robert. ... . *Samtliche Lieder – für eine Singstimme mit Klavierbegleitung*. Leipzig: Edition Peters.
- Ware, Clifton. 1998. *Adventures in Singing: a Process for Exploring, Discovering, and Developing Vocal Potential*. New York: McGraw-Hill.
- Webber, Andrew Lloyd. 1987. *The Phantom of the Opera*. Milwaukee: Hal Leonard Corporation.
- Kumpulan Lagu Seriosa Indonesia  
... . 1948. *Twenty-Four Italian Songs and Arias of the Seventeenth and Eighteenth Centuries*. New York: Schirmer.

### b. Referensi

- Christy, Van A. 1975. *Foundations in Singing: a Basic Textbook in the Fundamentals of Technique and Song Interpretation*. Dubuque, Iowa: WM. C. Brown Company Publishers.
- Keel, F. ... . *Vocal Studies for Class Singing Gr. IV*. London: The Associated Board of the Royal Schools of Music.
- Miller, Richard. 1977. *English, French, German, and Italian Techniques of Singing: a Study in National Tonal Preferences and How They Relate to Functional Efficiency*. Metuchen, NJ: The Scarecrow Press, Inc.
- Vaccari, N. ... . *Practical Italian Vocal Method*. New York: Schirmer.

Buku-buku yang setaraf.