 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/07

Lampiran 9.7. Form Silabus

SILABUS

Instrumen Pilihan Wajib IV (Tiup Logam)


SM 416



Febbry Cipta, S.Pd.

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**


2011

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

DESKRIPSI MATA KULIAH

Kode Mata Kuliah : SM 416
Mata kuliah : Instrumen Pilihan Wajib IV (Tiup Logam)
Jenjang : S1
SKS : 2 sks
Semester : Ganjil

Mata Kuliah ini meliputi pengetahuan, pemahaman dan keterampilan untuk membekali mahasiswa dengan kompetensi dalam memainkan instrument tiup logam. Pengetahuan, pemahaman dan keterampilan dimaksud adalah penerapan teknik-teknik dalam karya dan etude.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: <i>Instrumen Pilihan Wajib IV (Tiup Logam)</i>
Nomor Kode	: SM 416
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	: III / S1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian – Program Studi
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Status Mata Kuliah	: -
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen/Kode Dosen	: <i>Febbry Cipta, S.Pd.</i>

2. Tujuan

Membekali mahasiswa dengan kompetensi dan pemahaman tentang pengetahuan dalam memainkan alat musik tiup logam serta memiliki kemampuan untuk mengaplikasikan pengetahuan dan teknik-teknik dalam kegiatan bermusik.

3. Deskripsi Isi


Mata kuliah ini secara khusus diberikan melalui pendekatan individu walaupun dalam beberapa tatap muka dilakukan secara klasikal/kelompok. Kegiatan perkuliahan berupa tatap muka di kelas dengan penerapan metode-metode, mempelajari materi perkuliahan dari buku sumber dan mengaplikasikan teori dalam bentuk praktek sesuai dengan teknik-teknik dasar membunyikan dan memainkan alat musik tiup logam.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Individu, dengan bentuk kegiatan perkuliahan berupa tatap muka di kelas.
Metode	: Ceramah, demonstrasi, tanya jawab, latihan, tugas dan lain-lain.
Tugas	: Presentasi produk karya.
Media	: Audio-video, metronom dan alat musik tiup logam..

5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 12 pertemuan) dan partisipasi di kelas.
- Presentasi karya
- UTS (praktek).
- UAS (praktek).

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

- Tujuan dan ruang lingkup mata kuliah
- Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- Pengetahuan instrument dan teknik memainkannya
- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)

Pertemuan II

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.1
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century

Pertemuan III

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.2
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century

Pertemuan IV

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.3
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Realbook

Pertemuan V


- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.4, 5, 6
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Realbook

Pertemuan VI

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.7, 8, 9
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook

Pertemuan VII

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.10. 11, 12
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook

Pertemuan VIII

UTS : Tangga nada, trinada, teknik, etude

Pertemuan IX

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.13, 14, 15
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook

Pertemuan X

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.16, 17, 18
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook

Pertemuan XI


- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.19, 20, 21
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook

Pertemuan XII

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables) Arban-Excercise on the Turn No.22, 23, 24
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook

Pertemuan XIII

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Pertemuan XIV

- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook

Pertemuan XV


- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)
- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)
- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)
- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook

Pertemuan XVI

UAS : Tangga nada, trinada, teknik, etude

7. Buku Sumber:

- a. Buku Utama
 1. Arban's Complete Conservatory Methode (for Brass Instruments), Jean Baptiste Arban, Carl Fischer Inc., New York, 1936
- b. Buku Pendamping
 1. The Real Book
 2. Original Louis Maggio System for Brass, Carlton MacBeth
 3. Cat Anderson Trumpet Methode
 4. James Stamp Trumpet Methode
 5. Trumpet Pieces 21st Century
 6. Modul Pembelajaran

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/08

Lampiran 9.8. Format SAP

FORMAT SAP

SATUAN ACARA PERKULIAHAN


MATA KULIAH : Instrumen Pilihan Wajib IV (Tiup Logam)
KODE : SM 416



Febbry Cipta, S.Pd.

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2011

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)
Instrumen Pilihan Wajib IV (Tiup Logam)

Dibuat oleh:
Febbry Cipta, S.Pd.

Bandung, 2011

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd.
NIP. 19610601 198601 1 001

Telah diverifikasi
GKM Jurusan,

.....
NIP.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Tujuan Pemb. Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan ke-1:	<ul style="list-style-type: none">- Tujuan dan ruang lingkup mata kuliah- Kebijakan pelaksanaan perkuliahan- Pengetahuan instrument dan teknik memainkannya- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)	Instrumen brass, stand part, metronom	Latihan : sight reading, pedal tone, teknik		Modul Arban's Maggio
Pertemuan ke-2:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Toungeing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century	Instrumen brass, stand part, metronom	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century
Pertemuan ke-3:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Toungeing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century	Instrumen brass, stand part, metronom	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century
Pertemuan ke-4:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Toungeing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century,	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century Realbook



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

	Realbook				
Pertemuan ke-5:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Realbook	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, Realbook, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century Realbook
Pertemuan ke-6:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century Realbook
Pertemuan ke-7:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century Realbook
Pertemuan ke-8:	U T S	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Tangga nada, trinada, teknik, etude		
Pertemuan ke-9:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century,		Modul Arban's Maggio 21st Century



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

	<ul style="list-style-type: none">- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook		Realbook, tangga nada, trinada tangga nada, trinada		Realbook
Pertemuan ke-10:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Toungeing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century Realbook
Pertemuan ke-11:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Toungeing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century Realbook
Pertemuan ke-12:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Toungeing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century Realbook
Pertemuan ke-13:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik		Modul Arban's Maggio



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

	<ul style="list-style-type: none">- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook		Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, tangga nada, trinada		21st Century Realbook
Pertemuan ke-14:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century Realbook
Pertemuan ke-15:	<ul style="list-style-type: none">- Pemanasan (pedal tone – high range dengan syllables)- Teknik : Artikulasi, Fleksibilitas, Agility, Dynamic, Tounguing dan Syllables)- Tangga nada, trinada (maj, min, maj7, min7, 7, aug, dim, alt)- Etude : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player	Latihan : sight reading, pedal tone, tangga nada, teknik Tugas : Trumpet Pieces 21st Century, Realbook, tangga nada, trinada		Modul Arban's Maggio 21st Century Realbook
Pertemuan ke-16:	U A S	Instrumen brass, stand part, metronome, audio player, combo set	Tangga nada, trinada, teknik, etude		