

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Lampiran 9.7. Form Silabus

SILABUS

Manajemen Pertunjukan

SM 418



Dody Mohamad Kholid, S.Pd.,M.Sn

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2011

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Manajemen Pertunjukan
Nomor Kode	: SM 418
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	: 2 / S-1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	:
Status Mata Kuliah	: Kemampuan dasar
Mata Kuliah Prasyarat	:
Dosen/Kode Dosen	: Dody Mohamad Kholid/2122

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan Manajemen Pertunjukan, diharapkan mahasiswa memiliki penguasaan pengetahuan, pemahaman dan pengalaman yang meliputi :

Organisasi Seni Perunjukan, konsep dasar manajemen, proses perencanaan sebuah pertunjukan, serta penyelenggaraan sebuah pertunjukan Musik

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

3. Dekripsi Isi

Mata Kuliah Manajemen Pertunjukan ini adalah salah satu mata kuliah yang wajib diikuti oleh semua mahasiswa jurusan Seni Musik semester 7. Pada mata kuliah ini, mahasiswa dituntut untuk membuat sebuah pertunjukan pada hasil akhirnya. Akan tetapi pada proses perkuliahannya, mahasiswa diberikan pemahaman, wawasan serta pengalaman tentang manajemen pertunjukan. Mahasiswa diarahkan untuk bisa membuat sebuah perencanaan pertunjukan, dari membuat proposal, perijinan, berorganisasi dalam seni pertunjukan serta pelaksanaan pertunjukan yang di manej oleh mahasiswa sendiri.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : Apresiasi, active learning, cooperative learning
Metode : Ceramah, Diskusi, tanya jawab, Praktek
Tugas : Membuat sebuah pertunjukan musik
Media : Audio Visual

5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- Presentasi hasil laporan dari tugas masing-masing
- UAS (Hasil Pertunjukan)

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II – VII

Membahas :

1. Profil Organisasi Pertunjukan
2. Konsep dasar Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan
3. Perencanaan sebuah pertunjukan
4. Membentuk sebuah organisasi seni pertunjukan
Tugas : Membuat sebuah perencanaan pertunjukan musik dalam bentuk Proposal pertunjukan

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS) : Tes tulis

Pertemuan IX dst s.d XV

Membahas :

1. Teknik pemasaran seni pertunjukan
2. Manajemen keuangan
3. Penggalangan dana
4. Hasil kerja masing-masing seksi dalam manajemen seni pertunjukan
5. Tata pentas

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Praktek (Pertunjukan Musik)

7. Buku Sumber:

1. Audio Visual berbagai macam Pertunjukan
2. Permas,Achsan dkk (2003), Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan, PPM Jakarta
3. Murgiyanto,Sal (1985), Manajemen Pertunjukan, Depdikbud, Jakarta
4. yayasan Kelola (2010), Perencanaan dan Pengelolaan Event dan Festival, kelola jakarta

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/08

Lampiran 9.8. Format SAP

FORMAT SAP

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH
KODE

: Manajemen Pertunjukan
: SM 418



Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2011**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

Manajemen Pertunjukan

Dibuat oleh:

Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn

Bandung, 18 Februari 2011

Telah diverifikasi GKM Jurusan,

Menyetujui
Ketua Jurusan Seni Musik

Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd
NIP. 196106011986011001

Suwardi Kusmawardi, M.Sn
NIP.195604011991011001

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan ke-1:	Penjelasan materi perkuliahan				
Pertemuan ke-2 :	Profil organisasi Pertunjukan,pengertian dan klasifikasi organisasi seni pertunjukan	Ceramah,diskusi, Tanya jawab,audio visual pertunjukan music		Pemahaman tentang organisasi seni pertunjukan	
Pertemuan ke-3 :	Konsep dasar manajemen Organisasi seni pertunjukan	Ceramah,diskusi,Tanya jawab		Pemahaman tentang organisasi seni pertunjukan	
Pertemuan ke-4,5,6,7 :	Perencanaan sebuah pertunjukan musik, pengorganisasian kegiatan, pengarahan tugas kepanitiaan,pengendalian keanggotaan,membentuk organisasi seni pertunjukan	Ceramah,diskusi,Tanya jawab		Pemahaman tentang organisasi seni pertunjukan serta tugas kepanitiaan	
Pertemuan ke-8 :	U T S			Membuat sebuah perencanaan pertunjukan	
Pertemuan ke-9,10,11,12 :	Persiapan pertunjukan berupa Penggalangan Dana,teknik pemasaran,perijinan,tata pentas,talent	Ceramah,diskusi,Tanya jawab		Pemahaman tentang organisasi seni pertunjukan serta laporan masing-masing seksi	
Pertemuan ke-13,14 :	Persiapan Pertunjukan,	Ceramah,diskusi,Tanya		laporan masing-	

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

	Koordinasi masing-masing seksi	jawab		masing seksi	
Pertemuan ke-15 :	Tata Pentas	Diskusi,Tanya jawab, ceramah		laporan masing-masing seksi	
Pertemuan ke-16 :	U A S			Pementasan musik	

Buku Sumber:

1. Audio Visual berbagai macam Pertunjukan
2. Permas,Achsan dkk (2003), Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan, PPM Jakarta
3. Murgiyanto,Sal (1985), Manajemen Pertunjukan, Depdikbud, Jakarta
4. yayasan Kelola (2010), Perencanaan dan Pengelolaan Event dan Festival, kelola jakarta