

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/07

Lampiran 9.7. Form Silabus

SILABUS

PERENCANAAN PEMBELAJARAN MUSIK

SM502



**Drs. Zujadi Ansor, M.Pd.
NIP 19540710 198703 1 001**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2011

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

DESKRIPSI MATA KULIAH

SM502, PERENCANAAN PEMBELAJARAN MUSIK: S1, 2SKS, semester VI

Mata kuliah ini membahas tentang teori, gagasan, prinsip PBM musik, dan konsep tentang strategi pengajaran dan pembelajaran musik, perencanaan pengajaran dan pembelajaran musik, model-model satuan pengajaran, silabus mata pelajaran musik, analisis kurikulum sekolah formal, perancangan program semester, keterampilan mengajar dan aplikasinya, dan simulasi pengajaran dan pembelajaran musik.

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: PERENCANAAN PEMBELAJARAN MUSIK
Nomor Kode	: SM502
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	: VI/S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKKP
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Status Mata Kuliah	: Prerequisite
Mata Kuliah Prasyarat	: Terlebih dahulu lulus mata kuliah: <ul style="list-style-type: none"> a. Belajar dan Pembelajaran Musik SM500 b. Media Pembelajaran Musik SM503 c. Evaluasi Pendidikan Musik SM501
Dosen/Kode Dosen	: Drs. Zujadi Ansor, M.Pd./1154

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan teori, gagasan, prinsip PBM musik, dan konsep tentang strategi pengajaran dan pembelajaran musik, komponen perencanaan pengajaran dan pembelajaran musik, model-model satuan pengajaran, analisis kurikulum pendidikan seni, silabus, dan program semester, kompetensi dan keterampilan mengajar, merancang model satuan pengajaran dan pembelajaran music, serta simulasi pengajaran dan pembelajaran musik.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

3. Dekripsi Isi

Dalam mata kuliah Perencanaan Pengajaran Musik ini dibahas tentang :

1. Teori, Konsep, Gagasan Pendidik Musik.
2. Prinsip PBM Musik
3. Strategi pengajaran dan pembelajaran music
4. Model-model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran Musik.
5. Kurikulum, Silabus, dan Program Semester pengajaran pendidikan musik.
6. Kompetensi dan Keterampilan Mengajar.
7. Komponen dan Aspek Perencanaan Pengajaran Musik.
8. UTS (Tulis)
9. Merancang Model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran.
10. Simulasi Mengajar.
11. Simulasi Mengajar.
12. Simulasi Mengajar.
13. Simulasi Mengajar.
14. Simulasi Menagajar.
15. Simulasi Menagajar.
16. UAS (Tulis)

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan Pembelajaran	: Ekspositori dan Inkuiri
Metode	: Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan resitasi.
Tugas/Tagihan	: Makalah, Presentasi, Laporan buku dan Jurnal.
Media	: LCD, OHP, dan Komputer.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

5. Evaluasi

Kehadiran	: Minimal hadir 75 %
Laporan tugas /tagihan	: Makalah, Laporan buku dan jurnal.
Kegiatan kelompok/individu	: Diskusi dan penyajian makalah.
UTS	: Pertemuan ke-8
UAS	: Pertemuan ke-16

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

- 1) Tujuan mata kuliah
- 2) Ruang lingkup mata kuliah
- 3) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- 4) Kebijakan penilaian hasil belajar
- 5) Tugas yang harus diselesaikan
- 6) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
- 7) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II

Membahas : Teori, Konsep, Gagasan Pendidik Musik

Tugas Individu : Laporan makalah.

Pertemuan III

Membahas : Prinsip Proses Belajar Mengajar Musik.

Tugas Individu : Aplikasi dalam bentuk simulasi.

Pertemuan IV

Membahas : Strategi pengajaran dan pembelajaran music

Tugas Individu : Latihan merancang stratgi pengajaran dan pembelajaran musik.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Pertemuan V

Membahas : Model-model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran Musik.

Tugas Individu : Latihan merancang Satuan Pengajaran Musik.

Pertemuan VI

17. Membahas : Kurikulum, Silabus, dan Program Semester pengajaran pendidikan musik.

Tugas Individu : Laporan tertulis membuat silabus dan Program Semester.

Pertemuan VII

18. Membahas : Kompetensi dan Keterampilan Mengajar.

Tugas Individu : Latihan menyusun Tujuan dan Evaluasi

Pertemuan VIII

Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan IX

Membahas : Komponen dan Aspek Perencanaan Pengajaran Musik.

Tugas Individu : Merancang Model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran Musik

Pertemuan X

Membahas : Merancang Model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran Musik.

Tugas Individu : Laporan tertulis membuat model satuan pembelajaran musik.

Pertemuan XI

Membahas : Simulasi Mengajar.

Tugas Individu : Praktek Mengajar dalam bentuk simulasi.

Pertemuan XII

Membahas : Simulasi Mengajar.

Tugas Individu : Praktek Mengajar dalam bentuk simulasi.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Pertemuan XIII

Membahas : Simulasi Mengajar.

Tugas Individu : Praktek Mengajar dalam bentuk simulasi.

Pertemuan XIV

Membahas : Simulasi Mengajar.

Tugas Individu : Praktek Mengajar dalam bentuk simulasi.

Pertemuan XV

Membahas : Simulasi Mengajar.

Tugas Individu : Praktek Mengajar dalam bentuk simulasi.

Pertemuan XVI

Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Tertulis

Tugas :

- Individu : Menyerahkan Model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran
- Kelompok : Laporan Buku

7. Buku Sumber:

Sumber Utama :

- Ansor, Z. (2010), *Penciptaan Musik Melalui Teknik Eksplorasi Bunyi*, Ritme Jurnal Seni dan Pengajarannya, Bandung: FPBS UPI.
- Bean, Reynold, (1995), *Cara Mengembangkan Kreativitas Anak*, .Jakarta : Binarupa Aksara.
- DePorter, B., & Hernacki, M., (1999), *Quantum Learning*, Bandung : Kaifa.
- (2002), *Quantum Teaching*, Bandung : Kaifa.
- Ernst, K.D., & Gary, C.L., (1965), *Music in General Education*, Washington, D.C. : Music Educators National Conference.
- Joyce, B., & Weil, M., (1986) *Models of Teaching*, New Jersey : Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs.
- Mills, J., (1993) *Music in the Primary School*; New York : Cambridge University Press.
- Nauton, S., (2000), *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara
- Riyanto, H.Y., (2010), *Paradigma Baru Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Sanjaya, W. (2009), *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Schafer, R. M., (1997), *Creative Music Education*. New York : Schirmer Books.

Surya, H.M., (2003), *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*, Bandung : Yayasan Bhakti Winaya.

Buku Penunjang:

Ayan, J.A., (2003), *Bengkel Kreativitas*; Bandung : Kaifa.

Danim, S., (2002), *Inovasi Pendidikan*, Bandung : Pustaka Setia.

Rogers, E. M., (1993), *Diffusion of Innovations*, third edition, London: Collier, Macmillan Publishing.

Semua sumber yang relevan.

Sumber Lain:

- *Journal*
- *Internet*

Dosen dapat dihubngi melalui:

- (022) 2007637, (022) 91153543, 91153544, 91153545
- HP : 081221256222 dan 02293981954
- Email : zuansor@yahoo.co.id

Bandung, 10 Februari 2011
Dosen Pengampu,

Drs. Zujadi Ansor, M.Pd.
NIP 19540710 198703 1001

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/08

Lampiran 9.8. Format SAP

FORMAT SAP

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH

PERENCANAAN PEMBELAJARAN MUSIK

KODE SM502



DRS.ZUJADI ANSOR, M.PD.

N I P 19540710 198703 1 001

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2011

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP) KEWIRAUSAHAAN

Dibuat oleh:
DRS. ZUJADI ANSOR, M.PD.

Bandung, 10 Februari 2011

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi
GKM Jurusan,

Nanang Supriatna, S.Kar., M.Pd.
NIP

.....
NIP

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan ke-1 Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Teori, Konsep, dan Gagasan Pendidik Musik	Teori, Konsep, Gagasan Pendidik Musik.	Ceramah, Tanya Jawab	Laporan Makalah	Proses dan Hasil Belajar	1. Sedang dikembangkan 2. Semua sumber yang relevan.
Pertemuan ke-2 Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Prinsip Proses Belajar Mengajar Musik.	Prinsip Proses Belajar Mengajar Musik	Presentasi, diskusi, dan resitasi	Laporan	- Kualitas Laporan	1. Jurnal, Ritme Jurnal Seni dan Pegajarannya. 2. Semu sumber yang relevan
Pertemuan ke-3 Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Strategi pengajaran dan pembelajaran music	Strategi pengajaran dan pembelajaran music	Presentasi, diskusi, dan resitasi	Menyusun bahan presentasi dan diskusi	-Proses diskusi dan presentasi - Kualitas Laporan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-4 Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Model-model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran Musik.	Model-model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran Musik	Presentasi, diskusi, dan resitasi	Menyusun bahan presentasi dan diskusi	-Proses diskusi dan presentasi - Kualitas Laporan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-5 Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Kurikulum, Silabus, dan Program Semester pengajaran pendidikan musik.	Kurikulum, Silabus, dan Program Semester pengajaran pendidikan musik.	Presentasi, diskusi, dan resitasi	Menyusun bahan presentasi dan diskusi	-Proses diskusi dan presentasi - Kualitas Laporan	S.d.a dan semua sumber yang relevan

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Pertemuan ke-6 Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Kompetensi dan Keterampilan Mengajar.	Kompetensi dan Keterampilan Mengajar.	Presentasi, diskusi, dan resitasi	Menyusun bahan presentasi dan diskusi	-Proses diskusi dan presentasi - Kualitas Laporan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-7 Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Komponen dan Aspek Perencanaan Pengajaran Musik.	Komponen dan Aspek Perencanaan Pengajaran Musik.	Presentasi, diskusi, dan resitasi	Menyusun bahan presentasi dan diskusi	-Proses diskusi dan presentasi - Kualitas Laporan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-8	UTS	Tertulis			
Pertemuan ke-9 Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Merancang Model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran.	Merancang Model Satuan Pengajaran dan Pembelajaran	Presentasi dan diskusi	Merancang Model Satuan Pembelajaran	-Proses diskusi dan presentasi - Kualitas Laporan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-10 Mahasiswa dapat menerapkan disain model satuan pembelajaran yang dirancangnya ke dalam simulasi mengajar.	Simulasi Megajar	Presentasi dan diskusi	Disain dan Keterampilan Mengajar	-Proses diskusi dan presentasi - Kualitas Laporan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-11 Mahasiswa dapat menerapkan disain model satuan pembelajaran yang dirancangnya ke dalam simulasi mengajar.	Simulasi Megajar	Presentasi dan diskusi	Disain dan Keterampilan Mengajar	-Proses diskusi dan presentasi - Kualitas Laporan	S.d.a dan semua sumber yang relevan

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN	No. Revisi : 00
	PERKULIAHAN	Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Pertemuan ke-12 Mahasiswa dapat menerapkan disain model satuan pembelajaran yang dirancangnya ke dalam simulasi mengajar.	Simulasi Megajar	Presentasi dan diskusi	Disain dan Keterampilan Mengajar	Kelengkapan dan kualitas laporan magang dan/atau studi lapangan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-13 Mahasiswa dapat menerapkan disain model satuan pembelajaran yang dirancangnya ke dalam simulasi mengajar.	Simulasi Megajar	Presentasi dan diskusi	Disain dan Keterampilan Mengajar	Kelengkapan dan kualitas laporan magang dan/atau studi lapangan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-14 Mahasiswa dapat menerapkan disain model satuan pembelajaran yang dirancangnya ke dalam simulasi mengajar.	Simulasi Megajar	Presentasi dan diskusi	Disain dan Keterampilan Mengajar	Kelengkapan dan kualitas laporan magang dan/atau studi lapangan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-15 Mahasiswa dapat menerapkan disain model satuan pembelajaran yang dirancangnya ke dalam simulasi mengajar.	Simulasi Megajar	Presentasi dan diskusi	Disain dan Keterampilan Mengajar	Kelengkapan dan kualitas laporan magang dan/atau studi lapangan	S.d.a dan semua sumber yang relevan
Pertemuan ke-16	UAS	Tertulis	Laporan Buku, Laporan Observasi, dan Praktik Lapangan		