

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK**

SILABUS

Mata kuliah	: Ansambel I (Combo)
Kode Mata Kuliah	: SM
SKS	: 2 SKS
Program Studi	: Seni Musik
Prasyarat	: Lulus Mata Kuliah Teori Dasar Musik
Dosen/Kode	: Dody M. Kholid, S.Pd, M.Sn/2122

STANDAR KOMPETENSI :

Mahasiswa dapat memahami melalui pengalaman Praktek, apresiasi, ceramah, diskusi dan aplikasinya dalam bermain music pada format combo. Mahasiswa diberikan pengalaman tentang arransemen, interpretasi dan teknik instrumentasi dalam mempelajari lagu-lagu model, selain itu mahasiswa dituntut untuk bisa membuat karya music dalam format Band.

DESKRIPSI MATA KULIAH :

Mata kuliah Ansambel I adalah mata kuliah pilihan wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa. Mata kuliah ini dibagi menjadi 4 pilihan salah satunya yaitu Combo (Band). Materi dari Ansambel I (Combo) lebih memperdalam tentang cara melatih dan mempelajari lagu-lagu, menginterpretasi serta mengarransemen dalam irama pop, flamenco, blues, serta rock. Pemilihan lagu-lagu model lebih menitik beratkan pada bentuk dan teknik-teknik komposisi melalui permainan “Groov” serta teknik mengiringi dalam gaya yang telah disebutkan sebelumnya.

INDIKATOR KEBERHASILAN :

Setelah mengikuti perkuliahan Ansambel I, diharapkan mahasiswa dapat mempelajari melalui teknik audiasi, analisis dan praktek dalam mengarransemen untuk kelompok Band serta bisa membentuk, melatih dan memimpin kelompok tersebut dalam lagu-lagu yang mempunyai teknik, ekspresi dan interpretasi yang lebih lengkap.

PENGALAMAN BELAJAR :

Selama mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diwajibkan mengikuti :

- Ceramah, tanya jawab, diskusi, praktek, apresiasi, analisis dan lain-lain.
- Penyajian dan latihan tiap-tiap bagian dalam mengarransemen, menginterpretasi dan karya music dalam format band (combo).

EVALUASI HASIL BELAJAR :

Keberhasilan mahasiswa dalam perkuliahan ini ditentukan oleh presentasi yang bersangkutan dalam hal :

- Partisipasi kegiatan kelas
- Pemahaman dan praktek dalam memainkan suatu karya, music, mengarransemen, interpretasi.
- Cara menganalisis sebuah karya musik
- UTS dan UAS dalam bentuk Pementasan

URAIAN POKOK BAHASAN SETIAP PERTEMUAN :

PERTEMUAN	RUANG LINGKUP POKOK BAHASAN
Pertemuan 1	Ceramah, tanya jawab dan diskusi serta apresiasi baik audio maupun visual mengenai pemahaman tentang materi Ansambel I mengenai tujuan, target serta indicator keberhasilan yang harus dicapai mahasiswa.
Pertemuan 2	Apresiasi,ceramah,diskusi dan Tanya jawab tentang music Pop dan perkembangan gayanya.
Pertemuan 3,4	Mahasiswa belajar memainkan komposisi music dalam format band dengan berbagai gaya music Pop dan dalam tempo lambat dan cepat.
Pertemuan 5	Apresiasi,ceramah,diskusi dan Tanya jawab tentang music flamenco dan perkembangannya
Pertemuan 6,7	Mahasiswa belajar memainkan komposisi music dalam format band dengan gaya music flamenco
Pertemuan 8	Mahasiswa memainkan music dalam irama Pop dan Flamenco
Pertemuan 9	Review (pengulangan) materi yang sudah dibahas berupa diskusi, tanya jawab dan apresiasi tentang materi yang sudah dipelajari.
Pertemuan 10	Apresiasi,ceramah,dikusi dan Tanya jawab tentang music Blues dan music Rock
Pertemuan 11,12	Mahasiswa belajar memainkan lagu model dengan irama Blues
Pertemuan 13,14	Mahasiswa mempelajari dan memainkan lagu dalam irama music Rock
Pertemuan 15	Review materi-materi sebelumnya yang sudah dibahas
Pertemuan 16	UAS. Mahasiswa mementaskan masing-masing 1 karya dengan irama music Pop,Flamenco,Blues dan Rock dengan hasil Arransemen mahasiswa sendiri.

DAFTAR LITERATUR

3. M.Kholid,Dody “ Pop,blues,rock”, dokumen pribadi
4. Roesly,Harry “ sejuk dan teduh”, RMHR
6. Yuliandani & Dody “ Instrumentasi dan Direksi “ Diktat kuliah

SUMBER DAN DOKUMEN :

JURNAL
LIBRARY
INTERNET
CD,VCD,DVD