

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	No. Dokumen : FPBS/IK-7.1//01/01
	<b>PEMBUATAN SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/07

## SILABUS

DIREKSI II  
SM 412



YULIANDANI, SSn., MPd.

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2011

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	No. Dokumen : FPBS/IK-7.1//01/01
	<b>PEMBUATAN SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

#### DESKRIPSI MATAKULIAH

Kode Mata Kuliah: Direksi II  
Mata kuliah : SM 412  
Jenjang : S1  
SKS : 2 sks  
Semester :

Mata kuliah Direksi II merupakan salah satu Mata Kuliah implementasi dari Mata Kuliah Direksi I yang wajib tempuh oleh mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS-UPI. Perkuliahan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif melalui kerja sama antar Lembaga Perguruan Tinggi dengan sekolah, khususnya SMP atau yang setingkat. Selain itu, Mata Kuliah ini juga diharapkan dapat memberikan pengalaman dan pemahaman dalam bidang kepelatihan seni musik, khususnya paduan suara, serta menjadi dasar kreativitas bagi mahasiswa di jalur pendidikan musik. Dalam mata kuliah ini dibahas mengenai teknik memimpin dan memberi aba-aba, penyampaian gagasan musikal kepada pemain melalui gerakan-gerakannya, pengetahuan yang teliti tentang komposisi musik, gaya musik yang bermacam-macam, dan masalah-masalah interpretasi musikal.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	No. Dokumen : FPBS/IK-7.1//01/01
	<b>PEMBUATAN SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

## SILABUS

### 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Direksi II
Nomor Kode	: SM 412
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	:
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Program Studi
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	: -
Status Mata Kuliah	: Implementasi
Mata Kuliah Prasyarat	: Lulus MK Direksi I
Dosen/Kode Dosen	: Yuliandani, SSn.,MPd.

### 2. Tujuan

**Umum**, Mata Kuliah (MK) ini bertujuan agar mahasiswa mampu mendireksi terhadap suatu kelompok musik, dalam konteks ini adalah kelompok musik di sekolah. **Khusus**, MK ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan, wawasan dan pengalaman apresiatif tentang pembelajaran bidang pendidikan musik.

### 3. Dekripsi Isi

MK Direksi II membahas tentang teknik memimpin dan memberi aba-aba, penyampaian gagasan musikal kepada pemain melalui gerakan-gerakannya, pengetahuan yang teliti tentang komposisi musik, gaya musik yang bermacam-macam, dan masalah-masalah interpretasi musical (*Musical interpretation*).

### 4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Kerja sama antar lembaga pendidikan Perguruan Tinggi dengan Sekolah
Metode	: Praktik lapangan/Sekolah
Tugas	: Melaksanakan tugas pembelajaran Paduan Suara di SMP/MTs atau yang setingkat se Bandung Raya
Media	: Perangkat alat musik, ruang/kelas, media lain sesuai dengan keperluan.

### 5. Evaluasi

- Aktivitas/kehadiran (nilai 20-30)
- Kreativitas/peran serta dalam keterlibatan pembelajaran Paduan Suara (nilai 20-30)
- Dedikasi dan sosialisasi tentang Paduan Suara di lingkungan sekolah (nilai 30-40)
- Lomba Paduan Suara SMP se-Bandung Raya

### 6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	No. Dokumen : FPBS/IK-7.1//01/01
	<b>PEMBUATAN SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

#### 7. Buku Sumber:

- -Silabus Direksi II
- -Lembar pengamatan/Catatan Lapangan
- -Repertoar arasmen lagu wajib dan lagu pilihan yang telah ditentukan

#### 6. Rincian Pertemuan I

Membahas:

- Tujuan mata kuliah
- Pembagian kelompok mahasiswa
- Penentuan lomba Paduan Suara Tingkat SMP: jadwal, pemilihan Lagu wajib dan lagu pilihan
- Sosialisasi Surat Pengantar dan kriteria penilaian
- Implementasai MK Direksi II dan Pengawasan Lapangan (*Filed Controlling*) oleh Dosen Pembina
- Laporan Hasil Kerja Bulanan
- Pelaksanaan “Lomba Paduan Suara tingkat SMP se- Bandung Raya” di lingkungan UPI, dalam rangka Implementasi MK Direksi II Jurusan Pendidikan Musik FPBS UPI

**Minggu ke II – V** : Implementasi MK Direksi II: Setiap kelompok mahasiswa melaksanakan tugas pelatihan Paduan Suara di SMP sasaran. Dosen Pembina melakukan Kontrol Lapangan (*Filed Controlling*)

**Minggu ke VI** : Laporan Hasil Kegiatan Bulanan (LHKB) Tahap II

**Minggu ke VII – X** : Implementasi MK Direksi II: Setiap kelompok mahasiswa melaksanakan tugas pelatihan Paduan Suara di SMP sasaran. Dosen Pembina melakukan Kontrol Lapangan (*Filed Controlling*)

**Minggu ke XI I** : Laporan Hasil Kegiatan Bulanan (LHKB)

**Minggu ke XII – XV** : Implementasi MK Direksi II: Setiap kelompok mahasiswa melaksanakan tugas pelatihan Paduan Suara di SMP sasaran. Dosen Pembina melakukan Kontrol Lapangan (*Filed Controlling*).

**Minggu ke XVI** : Ujian Akhir Semester(UAS), “Pelaksanaan Lomba Paduan Suara Tingkat SMP se-Bandung Raya” dalam Rangka Implementasi Mata Kuliah Direksi II, Jurusan Pendidikan Seni Musik, FPBS-UPI.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	No. Dokumen : FPBS/IK-7.1//01/01
	<b>PEMBUATAN SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/08

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

**MATA KULIAH : Direksi II**

**KODE : SM 412**



**Yuliandani, SSn., MPd.**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2011**

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	No. Dokumen : FPBS/IK-7.1//01/01
	<b>PEMBUATAN SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

**LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI**

**SILABUS  
Direksi II**

Dibuat oleh:  
Yuliandani, SSn.,MPd.

Bandung, ..... 20 ...

Menyetujui  
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh  
Dosen Verifikator,

.....  
NIP. ....

.....  
NIP. ....

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	No. Dokumen : FPBS/IK .....
	<b>PEMBUATAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

TPK	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
<b>Minggu ke I</b>	Tujuan mata kuliah, Pembagian kelompok, Penentuan lomba (jadwal, pemilihan Lagu wajib dan lagu pilihan), Sosialisasi Surat pengantar dan kriteria penilaian, Implementasi MK Direksi II dan Pengawasan Lapangan ( <i>Filed Controlling</i> ) oleh Dosen Pembina, Laporan Kegiatan, Pelaksanaan Lomba Paduan Suara tingkat SMP se- Bandung Raya di lingkungan UPI dalam rangka Implementasi MK Direksi II Jurusan Pendidikan Musik FPBS UPI	Ceramah	Mendengar, memperhatikan	Tanya jawab	Silabus Direksi II
<b>Minggu ke II – V</b>	Implementasi MK Direksi II: Setiap kelompok mahasiswa melaksanakan tugas pelatihan Paduan Suara di SMP sasaran. Dosen Pembina melakukan Kontrol Lapangan ( <i>Filed Controlling</i> )	Repertoar lagu, Keyboard, Gitar, Ruang/kelas (yang representative dengan kapasitas sekitar 30- orang, 40), Piano, DVD/CD player.	Menyeleksi calon anggota Paduan suara siswa SMP, menetapkan dan melaksanakan jadwal latihan Paduan Suara di SMP sasaran		Repertoar arasmen lagu wajib dan lagu pilihan yang telah ditentukan
<b>Minggu ke VI</b>	Laporan Hasil Kegiatan Bulanan (LHKB) tahap ke 1 Oleh setiap kelompok mahasiswa		Melaporkan hasil kerja setiap kelompok mahasiswa	Mencatat hasil kinerja, pengendalian mutu kinerja, memecahkan masalah/kendala yang dihadapi setiap kelompok mahasiswa dan mencari solisinya	Catatan Lapangan
<b>Minggu ke VII – X</b>	Implementasi MK Direksi II: Setiap kelompok mahasiswa melaksanakan tugas pelatihan Paduan Suara di SMP sasaran. Dosen Pembina melakukan Kontrol Lapangan ( <i>Filed Controlling</i> )	Repertoar lagu, Keyboard, Gitar, Ruang/kelas (yang representative dengan kapasitas sekitar 30- orang, 40), Piano, DVD/CD player	Melaksanakan jadwal latihan Paduan Suara di SMP sasaran		Repertoar arasmen lagu wajib dan lagu pilihan yang telah ditentukan
<b>Minggu ke XI</b>	Laporan Hasil Kegiatan Bulanan (LHKB) tahap ke 2 Oleh setiap kelompok mahasiswa		Melaporkan hasil kerja setiap kelompok mahasiswa	Mencatat hasil kinerja, pengendalian mutu kinerja, memecahkan	Catatan Lapangan

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	No. Dokumen : FPBS/IK .....
	<b>PEMBUATAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

				masalah/kendala yang dihadapi setiap kelompok mahasiswa dan mencari solisinya	
<b>Minggu ke XII – XV</b>	Implementasi MK Direksi II: Setiap kelompok mahasiswa melaksanakan tugas pelatihan/pembelajaran Paduan Suara di SMP sasaran. Dosen Pembina melakukan Kontrol Lapangan ( <i>Filed Controlling</i> ) ke setiap SMP sasaran	Repertoar lagu, Keyboard,Guitar, Ruang/kelas (yang representative dengan kapasitas sekitar 30-orang,40), Piano/Keyboard, HandycampDVD/CD player	melaksanakan jadwal latihan Paduan Suara di SMP sasaran		Repertoar arasmen lagu wajib dan lagu pilihan yang telah ditentukan
<b>Minggu ke XVI</b>	<b>Ujian Akhir Semester (UAS),</b> "Pelaksanaan Lomba Paduan Suara Tingkat SMP se-Bandung Raya" di lingkungan UPI, dalam Rangka Implementasi Mata Kuliah Direksi II, Jurusan Pendidikan Seni Musik, FPBS-UPI.	Perangkat alat musik, Gedung pertunjukkan, Sound system, DVD/CD player, Handycam dan sarana-prasarana lainnya yang dibutuhkan.	Setiap kelompok mahasiswa melaksanakan UAS (Lomba Paduan Suara tingkat SLTP se-Bandung Raya)	Penilaian kriteria Lomba oleh 3-4 orang Juri	Repertoar arasmen lagu wajib dan lagu pilihan yang telah ditentukan



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

## INSTRUKSI KERJA

No. Dokumen : FPBS/IK-7.1//01/01

## PEMBUATAN SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010