 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/07

Lampiran 9.7. Sistematika Silabus

SILABUS


GAMELAN SALENDRO PELOG IV

(kode)



NANANG SUPRIATNA, M.Pd.

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2011**

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

Gamelan Pelog/Salendro IV

(SM 413)

Dibuat oleh:

Nanang Supriatna, S.Sen.,M.Pd.


Bandung, Pebruari 2011

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Nanang Supriatna,S.Sen.,M.Pd
NIP. 196106011986011001

Suwardi Kusmawardi, M.Sn
NIP.195604011991011001.


 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

DESKRIPSI MATA KULIAH GAMELAN PELOG/SALENDRO IV

SM 413 GAMELAN PELOG/SALENDRO I: S1, 2 sks, SEMESTER IV

Mata kuliah ini diberikan melalui pendekatan klasikal, kelompok dan individu, dengan metode yang diterapkan dalam kegiatan perkuliahan ini adalah: ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, praktek/*drill*, Discovery Inquiry, kreatif serta peniruan dan latihan.

Bentuk kegiatan perkuliahan berupa tatap muka di kelas dengan penerapan metode-metode, mempelajari materi perkuliahan dari buku sumber utama dan buku pengayaan. mengaplikasikan teori dan konsep menabuh gamelan kreasi baru (*wanda anyar*) yang berlaras salendro dan atau pelog dalam bentuk praktek, sesuai dengan teknik-teknik dan motif atau pola tabuhan pada setiap waditra, baik secara kelompok maupun individu, serta melatih keterampilan dalam mengembangkan gramatika musik Sunda.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah


Nama Mata Kuliah	: Gamelan Pelog/Salendro IV
Nomor Kode	: 0870
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	: IV/S1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman (MKPP)
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Status Mata Kuliah	: Keterampilan lanjutan
Mata Kuliah Prasyarat	: Lulus Gamelan Pelog/Salendro
Dosen/Kode Dosen	: Nanang Supriatna, M.Pd/0870.

2. Tujuan

Mempersiapkan mahasiswa calon guru seni musik yang memiliki kemampuan berbagai pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan yang mahir mengenai materi karawitan Sunda Kreasi Baru untuk lebih menumbuhkan kemampuan yang profesional, pendalaman, kreativitas dan kecintaan terhadap seni musik daerah khususnya bidang karawitan Sunda.

3. Dekripsi Isi

Mata Kuliah Gamelan Pelog/Salendro IV adalah meliputi pengetahuan, pemahaman, penguasaan dan keterampilan profesional tentang materi karawitan Sunda Kreasi Baru baik yang bersifat teoretis, konseptual, maupun praktik, khususnya musik tradisional Sunda yang telah mendapat pengembangan dalam bentuk gramatika sajian maupun sistem teknik dan pola-pola tabuhannya.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : komunikatif
 Metode : Demonstrasi, tanya jawab, dan latihan
 Tugas : Terstruktur dan mandiri
 Media : Infocus dan CD audio visual

5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:


Tujuan mata kuliah

- 1) Ruang lingkup mata kuliah
- 2) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- 3) Kebijakan penilaian hasil belajar
- 4) Tugas yang harus diselesaikan
- 5) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
- 6) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II – VII

Membahas :

- 1) Perkembangan Musik Gamelan di Jawa Barat

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

- 2) *Motif – motif tabuhan gamelan Wanda Anyar Karya Mang Koko*
- 3) Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Salendro
- 4) Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Salendro
- 5) Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Salendro
- 6) Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Salendro
- 7) Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog

Tugas : Latihan kelompok menabuh gamelan embat/irama sawilet dan kering.

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan IX – XV

Membahas :


- 1) Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog
- 2) Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog.
- 3) Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog.

Tugas : Latihan menabuh gamelan secara berkelompok untuk pola 1 s.d pola 5.

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Tertulis

7. Buku Sumber:

1. Supriatna, Nanang (2010) Belajar Menabuh Gamelan Salendro. Bandung: Warli Artyka
2. Suaman M (1987) Tuntunan Belajar Menabuh Gamelan Pelog Salendro I. Bandung ASTI
3. Sain. M Djudju (1985) Kumpulan Lagu-lagu Gamelan Pelog Salendro. Bandung Koka.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/08

Lampiran 9.8. Sistematika SAP


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : GAMELAN PELOG/SALENDRO IV
KODE : SM 413



NANANG SUPRIATNA, S.SEN.,M.PD.

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2011**

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

GAMELAN PELOG/SALENDRO IV

Dibuat oleh:

NANANG SUPRIATNA, S.SEN.,M.PD.

Bandung, Pebruari 2011

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd

NIP. 196106011986011001

Suwardi Kusmawardi, M.Sn

NIP.195604011991011001.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan ke-1:	Penjelasan tentang silabus mata kuliah	-	-	-	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-2:	Perkembangan Musik Gamelan di Jawa Barat	Metode ceramah, demonstrasi, dan tanya jawab	Latihan tabuh dasar	Praktek menabuh	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-3:	<i>Motif – motif tabuhan gamelan Wanda Anyar Karya Mang Koko</i>	Praktek menabuh semua waditra	Latihan tabuh dasar	Praktek menabuh	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-4:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Salendro	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-5:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Salendro	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-6:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Salendro	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Pertemuan ke-7:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Salendro	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-8:	Ujian tengah semester	Praktek menabuh semua waditra	-	Praktek menabuh waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-9:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-10:	1) Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-11:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog.	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-12:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog.	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-13:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog.	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

					Artika (2010)
Pertemuan ke-14:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog dan Salendro	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-15:	Praktek menabuh gamelan Wanda Anyar Laras Pelog dan Salendro	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-16:	UAS	Praktek menabuh semua waditra	-	Praktek menabuh semua waditra	-