

# **SILABUS**

## **INSTRUMEN PILIHAN WAJIB (VOKAL) II SM 414**



**Susi Gustina, M.Si.**

**Jurusan Pendidikan Seni Musik  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2011**

# SILABUS

## 1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Instrumen Pilihan Wajib (Vokal) II
No. Kode	: SM 414
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: 4/ S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKPS
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Status Mata kuliah	: -
Prasyarat	: Prerequisit
Dosen /Kode Dosen	: Susi Gustina, M.Si./ 1668

## 2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat lebih meningkatkan kemampuan dalam teknik vokal dan memiliki pengetahuan tentang register dan resonansi suara ketika menyanyikan karya-karya vokal Barat klasik, serta memiliki kemampuan *sight reading* tingkat menengah (*intermediate*).

## 3. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini merupakan prerequisit Instrumen Pilihan (Vokal) I. Dalam perkuliahan ini akan dibahas tentang pematapan teknik vokal Barat yang teknik pernapasan diafragma, penempatan dan produksi suara, penggunaan register dada, nasal, dan kepala, serta resonansi yang dibutuhkan dalam menyanyikan karya-karya vokal. Selain itu, dalam mata kuliah ini akan dibahas pula tentang *sight reading* tingkat menengah (*intermediate*).

## 4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: individual dan interaktif
Metode	: demonstrasi, tanya jawab, diskusi, dan pemecahan masalah
Tugas	: latihan mandiri dan penyajian
Media	: piano dan music score

## 5. Evaluasi

Kehadiran  
Tugas-tugas  
UTS  
UAS

## **6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan**

### **Pertemuan I**

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

### **Pertemuan II s.d. VII**

Membahas:

1. Pemantapan teknik pernapasan
2. Pemantapan teknik penempatan dan produksi suara
3. 2 no. *etude* (tingkat menengah)
4. 2 karya vokal
5. *Sight reading*
6. Persiapan bahan UTS

Tugas: Latihan mandiri

### **Pertemuan VIII**

#### **Ujian Tengah Semester (UTS) :**

- 1 no. *etude*
- 1 karya vokal
- *Sight reading*

### **Pertemuan IX s.d. XV**

Membahas:

1. Pemantapan teknik pernapasan
2. Pemantapan penempatan dan produksi suara
3. 2 no. *etude* (lanjutan)
4. 2 karya vokal
5. *Sight reading*
6. Persiapan bahan UAS

Tugas: Latihan mandiri

### **Pertemuan XVI**

#### **Ujian Akhir Semester (UAS):**

- 1 no. *etude*
- 1 karya vokal
- *Sight reading*

## 7. Daftar Buku

### a. Buku Utama

- Bentz, Cecil dan Mark Laub. ... . *Gershwin on Broadway*. New York: Warner Bros. Publications Inc.
- Christy, Van A. 1975. *Foundations in Singing: a Basic Textbook in the Fundamentals of Technique and Song Interpretation*. Dubuque, Iowa: WM. C. Brown Company Publishers.
- Concone, G. ... . *Fifty Lessons op. 9*. New York: Schirmer.
- Losse, Paul (ed.). ... . *Unterrichtslieder: Eine Sammlung von 60 beliebten Liedern*. Leipzig: Edition Peters.
- Vaccari, N. ... . *Practical Italian Vocal Method*. New York: Schirmer.
- Developing Vocal Potential*. New York: McGraw-Hill.
- Kumpulan Lagu Seriosa Indonesia  
..... . 1994. *Wedding and Love Fake Book*. Milwaukee: Hal Leonard Corporation.  
..... . *Neapolitan Songs*. New York: Amsco Music Publishing Co.

### b. Referensi

- Hewitt, Graham. 1987. *How to Sing*. London: Elm Tree Books Ltd.
- Howard, Elisabeth dan Howard Austin. 1989. *Vocal Technique: Born to Sing*. London: Wise Publication.
- McKinney, James C. 1994. *The Diagnosis and Correction of Vocal Faults: a Manual for Teachers of Singing and for Choir Directors*. Nashville, Tennessee: Genevox Music Group.
- Ware, Clifton. 1998. *Adventures in Singing: a Process for Exploring, Discovering, and*
- Buku-buku yang setaraf.