 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

No.: FPBS/FM-7.1/07

Lampiran 9.7. Sistematika Silabus

SILABUS


Instrumen Pilihan Wajib IV (TIUP)

SM 416



Engkur Kurdita, S.Pd


**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2011**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini membahas dan mempraktekkan cara bermain alat tiup daerah (suling tembang) dengan menggunakan berbagai jenis ornamen

Kode Mata Kuliah : SM 416
Mata Kuliah : Instrumen Pilihan Wajib IV (TIUP)
Jenjang : S1
SKS : 2 (dua)
Semester : X

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah


Nama Mata Kuliah	: Instrumen Pilihan Wajib IV (TIUP)
Nomor Kode	: SM 416
Bobot Sks	: 2 Sks
Semester / Jenjang	: X/ S1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman (MKPP)
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Status Mata Kuliah	: -
Mata Kuliah Prasyarat	: Telah Lulus Instrumen Pilihan Wajib III (TIUP)
Dosen/Kode Dosen	: Engkur Kurdita, S.Pd / 0866

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu memainkan alat tiup daerah (suling), dengan menggunakan partitur lagu-lagu tembang.

3. Dekripsi Isi

Dalam mata kuliah mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV (TIUP) ini, membahas dan mempraktekkan cara bermain alat tiup daerah (suling tembang) dengan berbagai jenis ornament.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Konsep dan proses
Metode	: Eksperimen, ceramah dan diskusi
Tugas	: Menghapal lagu dalam bentuk partitur lagu
Media	: Partitur lagu, video rekaman

5. Evaluasi


- Kehadiran dan partisipasi di kelas
Mahasiswa diperbolehkan mengikuti UTS dan UAS bilamana kehadiran telah mencapai 75% sekurang-kurangnya dari kehadiran dan aktif dalam proses belajar di kelas.
- Tugas-tugas
Dalam setiap pertemuan mahasiswa diberikan tugas untuk dihafal di luar perkuliahan
- UTS
UTS dilaksanakan pada pertemuan ke 8 dengan tes praktek membaca partitur lagu.
- UAS
Dilaksanakan pada pertemuan ke 16 dengan tes praktek membaca partitur lagu.

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

- 1) Tujuan mata kuliah
Mampu memainkan alat tiup daerah (suling), dengan menggunakan partitur lagu-lagu tembang.
- 2) Ruang lingkup mata kuliah
Membahas dan mempraktekkan cara bermain alat tiup daerah (suling tembang) dengan berbagai jenis ornamen.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

3) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan

Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti ujian yaitu sekurang-kurangnya 75% dari seluruh kegiatan perkuliahan

4) Kebijakan penilaian hasil belajar

Penilaian terhadap mahasiswa berdasarkan kepada:

- Tes hasil perkuliahan
- Kehadiran
- Tugas-tugas

5) Tugas yang harus diselesaikan

Tugas-tugas wajib diselesaikan karena berpengaruh terhadap penilaian akhir.

6) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya

Buku pembelajaran yang telah disediakan dalam perkuliahan ini dan berbagai sumber lain yang relevan dengan perkuliahan.

7) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Jumlah kehadiran yang memadai, berperan aktif, menyelesaikan tugas-tugas dan mengikuti ujian.

Pertemuan II – VII

Membahas :

1. Jenis-jenis ornamen pada suling tembang
2. Teknik bermain dari jenis-jenis ornamen pada suling tembang
3. Penerapan jenis ornamen pada lagu-lagu tembang Sunda Cianjuran


Tugas : menghafal jenis dan teknik bermain ornamen suling tembang Sunda Cianjuran

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan IX – XV

Membahas :

1. Penerapan jenis-jenis ornament suling tembang Sunda Cianjuran pada lagu-lagu tembang yang berlaras pelog.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :


2. Penerapan jenis-jenis ornament suling tembang Sunda Cianjuran pada lagu-lagu tembang yang berlaras madenda

Tugas: menerapkan jenis ornamen suling tembang Sunda Cianjuran pada berbagai lagu tembang dengan berbagai macam laras.

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Praktek

7. Buku Sumber:

- Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda
- Lagu-lagu Pupuh
- Pamelaran Tembang Sunda

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

- No.: FPBS/IK-7.3/01

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : Instrumen Pilihan wajib IV (TIUP)

KODE : SM 414




Engkur Kurdita, S.Pd

1961042219986011001

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2011

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

Instrumen Pilihan wajib IV (TIUP)

Dibuat oleh:

Engkur Kurdita, S.Pd

1961042219986011001


Bandung, 23 Februari 2011

Menyetujui
Ketua Jurusan,


Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

.....
NIP.


.....
NIP.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :


Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan ke-1: Mempresentasikan jenis laras (tangga nada) pelog degung dan madenda pada suling Tembang Sunda Cianjuran.	<ul style="list-style-type: none"> Laras (tangga nada) pelog degung Laras (tangga nada) madenda 	<ul style="list-style-type: none"> Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas mandiri Tugas Terstruktur Partisipasi dalam kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda Pamelaran Tembang Sunda Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-2: Mempraktekkan jenis ornamen puruluk pada suling Tembang Sunda Cianjuran.	<ul style="list-style-type: none"> Ornamen Puruluk 	<ul style="list-style-type: none"> Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas mandiri Tugas Terstruktur Partisipasi dalam kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda Pamelaran Tembang Sunda Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-3: Mempraktekkan jenis ornamen wiiw pada suling Tembang Sunda Cianjuran.	<ul style="list-style-type: none"> Ornamen Wiiw 	<ul style="list-style-type: none"> Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas mandiri Tugas Terstruktur Partisipasi dalam kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda Pamelaran Tembang Sunda Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-4: Mempraktekkan jenis ornamen keleter pada suling Tembang Sunda Cianjuran.	<ul style="list-style-type: none"> Ornamen Keleter 	<ul style="list-style-type: none"> Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas mandiri Tugas Terstruktur Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda Pamelaran

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

		mahasiswa	dalam kelas		Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-5: Mempraktekkan jenis ornamen leotan pada suling Tembang Sunda Cianjuran.	• Ornamen Leotan	• Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa	• Tugas mandiri • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas	• Tes Praktek Individual	• Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-6: Mempraktekkan jenis ornamen ketrok pada suling Tembang Sunda Cianjuran.	• Ornamen Ketrok	• Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa	• Tugas mandiri • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas	• Tes Praktek Individual	• Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-7: Mempraktekkan jenis ornamen bintih pada suling Tembang Sunda Cianjuran.	• Ornamen Bintih	• Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa	• Tugas mandiri • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas	• Tes Praktek Individual	• Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-8:	UTS				
Pertemuan ke-9: Mengaplikasikan jenis	• Ornamen Puruluk	• Dilakukan secara terarah, teratur,	• Tugas mandiri	• Tes Praktek Individual	• Pengetahuan dan Teknik Bermain

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

ornamen puruluk pada lagu-lagu Tembang Sunda Cianjuran		terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas 		Suling Daerah Sunda <ul style="list-style-type: none"> • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-10: Mengaplikasikan jenis ornamen wiiw pada lagu-lagu Tembang Sunda Cianjuran	<ul style="list-style-type: none"> • Ornamen Wiiw 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mandiri • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-11: Mengaplikasikan jenis ornamen keleter pada lagu-lagu Tembang Sunda Cianjuran	<ul style="list-style-type: none"> • Ornamen Keleter 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mandiri • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-12: Mengaplikasikan jenis ornamen leotan pada lagu-lagu Tembang Sunda Cianjuran	<ul style="list-style-type: none"> • Ornamen Leotan 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mandiri • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh •

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/IK-7.3/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku :

Pertemuan ke-13: Mengaplikasikan jenis ornamen ketrok dan bintih pada lagu-lagu Tembang Sunda Cianjuran	<ul style="list-style-type: none"> • Ornamen Ketrok • Ornamen Bintih 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mandiri • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-14: Memainkan suling Tembang Sunda Cianjuran pada lagu-lagu tembang	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu-lagu tembang 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mandiri • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-15: Memainkan suling Tembang Sunda Cianjuran pada lagu-lagu panambih	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu-lagu panambih 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara terarah, teratur, terpadu dan terpusat kepada individual mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mandiri • Tugas Terstruktur • Partisipasi dalam kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Praktek Individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda • Pamelaran Tembang Sunda • Lagu-lagu Pupuh
Pertemuan ke-16:	UAS				