

**SILABUS**

**Dasar Komposisi Tari**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**



**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2011**

**SILABUS**

|  |  |
| --- | --- |
| Mata Kuliah  | : Dasar Komposisi Tari  |
| Kode Mata Kuliah  | : ST 230 |
| SKS  | : 2 |
| Semester  | : Genap |
| Kelompok Mata Kuliah  | : MKK  |
| Program Studi  | : Pendidikan Seni Tari  |
| Prasyarat  | : Telah Menempuh Dasar Komposisi  |
|  |   |
| Dosen Pengampu  | : 1. Putri Lilis Diyani, M. Sn 2. Tatang Taryana, M. Sn 3. Yoyoh Sitimariah, S. Sen, M. Si 4. Ayo Sunaryo, M. Pd |

KOMPETENSI DASAR

Mahasiswa memiliki pengetahuan, pemahaman tentang ilmu komposisi tari dan terampil menarikan yang mereka tata sendiri.

**TUJUAN MATA KULIAH**

Mahasiswa memiliki pengetahuan, pemahaman dan keterampilan dalam menyusun atau menata unsure-unsur dasar komposisi tari juga dapat mengkomposisikannya dalam bentuk susunan gerak.

**DESKRIPSI MATA KULIAH**

Mata kuliah ini merupakan kuliah dasar pada Program S-1. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang pengetauan, pemahamandan terampil dalam praktek pembuatan karya tari untuk anak.

**PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

Pendekatan : Ekspositeri atau model informasi, interaksi sosial.

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan latihan.

Tugas : Peragaan gerak, analisis gerak.

Media : VCD tari, kaset tari dan tape recorder.

**EVALUASI**

* Kehadiran
* Tugas kelompok
* Tugas individu
* Penyajian dan diskusi
* UTS
* UAS

**RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN**

1. Eksplorasi berdasarkan isi (ideasional), persepsi langsung.
2. Improvisasi gerak dengan sensasi kinetik.
3. Bereksplorasi gerak dengan tema.
4. Eksplorasi alamiah dan gesture.
5. Merespon terhadap kata kerja.
6. Interpretasi pada sebauh masalah melalui eksplorasi.
7. Berdasarkan bentuk (struktural). Eksplorasi pembatasan dalam ruang.
8. Eksplorasi dengan sets, props, kostum.
9. Pembentukan yaitu proses mewujudkan suatu struktur atau prinsip-prinsip bentuk komposisi.

**DAFTAR BUKU**

1. Alma Hawkins, 1994. *Creating Through Dance*. New York: Prentice Hall, inc.
2. Anne GreenGilbert, 2002.*Creative* Anne GreenGilbert, 2002. *Creative Dance For All Ages, National Dance Association an assosiation Of The America Alliance Rof Health, Physical Education , Resreation and dance.*
3. Doris Humhrey, Sal Murgianto. 1983. *Seni Menata Tari.* Dewa. Kesenian Jakarta.
4. Louis Ellfeldt, Sal Murgianto. 1977. *Pedoman Dasar Penata Tari.* Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta.
5. La Meri, Soedarsono. 1975. *Komposisi Tari.* ASTI Yoyakarta.
6. Jacoueline Smith, Ben Soeharto, 1985. *Komposisi Tari, Ikalasi,* Yogyakarta.
7. SD Humardani. 1979. *Tari.* Akademi Seni Karawitan Indonesia: Surakarta.
8. Sumandiyo Hadi, *KomposisiT ari Kelompok*