BU 451 INOVASI BUSANA ETNIK : S1, 2 SKS, SEMESTER 5

Mata kuliah ini merupakan kuliah lanjutan pada kelompok mata kuliah pilihan paket manajemen butik. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa dharapkan mampu menjelaskan konsep dasar inovasi busana etnik dan mampu membuat busana inovasi dengan sumber ide busana etnik nusantara. Dalam perkuliahan ini dibahas mengenai konsep dasar inovasi busana etnik, karakteristik inovasi busana etnik, pemahaman model busana etnik, pola inovasi busana etnik, teknik dan praktek pembuatan serta penggunaan inovasi busana etnik. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, Tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media ddua dimensi berupa OHP dan transparansi serta pendekatan inkuiri yaitu pemberian tugas pembuatan busana inovasi dengan sumber ide busana etnik nusantara, serta pembuatan reviu buku. Tahap penguasaan mahasiswa selain melalui UTS dan UAS, juga evaluasi terhadap tugas dan presentasi reviu buku. Buku sumber utama : Gail brown and Tommy Young (1990). *Inovative Sewing*. New York : Prentice Hall Published, Goet Poespo (2006). *Kebaya X-Travaganza*. Yogyakarta : Kanisius, Reni Kusumawardani (t.t.) *Modifikasi Kebaya*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

SILABUS MATA KULIAH

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah : Inovasi Busana Etnik

Kode Mata Kuliah : BU 451

Jumlah Sks : 2 SKS

Semester : 5 ( lima)

Kelompok Mata Kuliah : MKPPM Butik

Program studi : Tata Busana/S1

Status Mata Kuliah : Pilihan

Prasyarat : BU 340 Estetika dan Mode

Dosen Pengampu : Dra. Mally Maeliah, M.Pd

Kode Dosen Pengampu : 0764

* + - 1. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar inovasi busana etnik, karakteristik inovasi busana etnik, pemahaman model busana etnik, pola inovasi busana etnik, teknik dan praktek pembuatan serta penggunaan inovasi busana etnik

* + - 1. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas mengenai konsep dasar inovasi busana etnik, karakteristik inovasi busana etnik, pemahaman model busana etnik, pola inovasi busana etnik, teknik dan praktek pembuatan serta penggunaan inovasi busana etnik

* + - 1. Pendekatan Pembelajaran

Ekspositori dan Inkuiri

a. Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi dan pemecahan masalah

b. Tugas : Pembuatan inovasi busana etnik, presentasi reviu buku, dan diskusi

c. Media : OHP, LCD, ontoh busana inovasi busana etnik, contoh bahan busana etnik

* + - 1. Evaluasi

1. Kehadiran perkuliahan
2. Reviu buku
3. Presentasi reviu buku dan diskusi
4. Pembuatan inovasi busana etnik
5. UTS
6. UAS
   * + 1. Rincian Materi Perkuliahan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I | Rencana perkuliahan, Silabus Perkuliahan, Tata Tertib dan Prosedur Perkuliahan, Tugas Mahasiswa, UTS dan UAS, serta Sumber Belajar Inovasi Busana Etnik | | |
| II | Pengertian Inovasi Busana Etnik dan Jenis-jenis Busana Etrnik | | |
| III | Karakteristik Inovasi Busana Etnik dan Perlengkapannya, mencakup : model, bahan, corak, hiasan dan perlengkapan busana etnik setiap daerah | | |
| IV | Menggambar Pola Busana Etnik, skala 1 : 4, mencakup : kebaya, baju kurung, dan baju bodo | | |
| V | Menggambar Pola Pelengkap Busana Etnik, skala 1 : 4, mencakup : Pola Sarung Jadi dan Pola Kain Jadi | | |
| VI | Menggambar Pola Inovasi Busana Etnik, skala 1 : 4 mencakup : Modifikasi Kebaya, Baju Kurung, Baju Bodo dan Inovasi sarung jadi serta kain jadi | | |
| VII | Membuat Fragmen Busana Etnik Teknik Butik | | |
| VIII | UTS | | |
| IX | Membuat Fragmen Sarung Jadi atau Kain Jadi | | |
| X | Menggambar Pola Inovasi Busana Etnik | | |
| XI | Praktek Menjahit Inovasi Busana Etnik Teknik Butik | | |
| XII | Melanjutkan Praktek Menjahit Inovasi Busana Etnik | | |
| XIII | Praktek Menjahit Pelengkap Inovasi Busana Etnik | | |
| XIV | Pengepasan Inovasi Busana Etnik | | |
| XV | Presentasi reviu buku dan diskusi | | |
| XVI | Presentasi reviu buku dan diskusi | | |
| XVII | Evaluasi Perkuliahan Inovasi Busana Etnik | | |
| XVIII | UAS | | |
|  | |  |

* + - 1. Sumber Bacaan

Buku Utama :

Gail brown and Tommy Young (1990). *Inovative Sewing*. New York : Prentice Hall Published

Goet Poespo (2006). *Kebaya X-Travaganza*. Yogyakarta : Kanisius, Reni Kusumawardani (t.t.) *Modifikasi Kebaya*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Referensi :

Depdikbud. (1997). *Indonesia Indah, TMII.* Jakarta : Pemuda Pancasila

Hutabarat, E. (1996). *Busana Tradisional Indonesia.* Yogyakarta : Angkasa Baru

Intarina Hardiman. ed (2005). *Inspirasi Kebaya, seri Fashion Indonesia* dan (2004). *Ragam Busana Pesta (APPMI)*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Intarina Hardiman. ed (2004). *Ragam Busana Pesta (APPMI)*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Pegler, Martin M. (t.t.) *Store Windows That Sell Volume 7*. New york : Published by Retail Reporting Corporation 302 Fifth Avenue

Song Nasi. (1983). *Batik Wirva dan Songket Tanpa Pola dan Tanpa Potong.*  Bandung : Ikatan Penata Busana Indonesia Jabar.

Yudi Achyadi. *(1981). Pakaian Daerah Wanita Idonesia.* Jakarta : Djambatan.