

SILABUS PERKULIAHAN

Pendidikan Seni Rupa untuk Anak Usia Dini I

Kode Mata Kuliah/SKS : UD 204/2SKS



Oleh:

M. Helmi, S.Sn

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2013**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU

SILABUS PERKULIAHAN

1. IDENTIFIKASI MATA KULIAH

- a. Nama mata Kuliah : Pendidikan Seni Rupa I
- b. Nomor Kode : UD 204
- c. Bobot SKS : 2 (dua) SKS
- d. Semester : 4 (Empat)
- e. Kelompok Mata Kuliah : Mata Kuliah Program Studi
- f. Prodi/Konsentrasi : S1 PG PAUD Reguler
- g. Prasyarat :
- h. Dosen : M. Helmi, S.Sn

2. TUJUAN MATA KULIAH

Padaperkuliahpendidikan seni rupa I ini, dibahasbeberapamateripokok yang akanmemberikanpengetahuan dan pengalamanmahasiswaterhadapsenirupaterkait beberapa hal seperti berikut ini,

- a. Pengantar perkuliahan Pendidikan Seni Rupa I
- b. Seni rupa dalam lingkup pendidikan anak usia dini
- c. Pengenalan media dan karya seni rupa untuk lingkup PAUD
- d. Pendekatan dan metode pembelajaran pada pendidikan seni rupa

3. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa memahami dan mampu mengembangkan pola kegiatan belajar pada Pendidikan Anak Usia Dini dengan bekal pemahaman estetis. Selain itu, mahasiswa dapat mengeksplorasi beberapa kemungkinan karya seni rupa sebagai media penunjang aspek-aspek perkembangan anak usia dini.

4. KEGUANAN MATA KULIAH

Setelah mengikuti beberapa materi perkuliahan Pendidikan Seni Rupa I untuk Anak Usia Dini ini, mahasiswa diharapkan untuk dapat mengenal dan melakukan eksplorasi akan berbagai kemungkinan penerapan seni rupa dalam lingkup pendidikan anak usia dini terkait beberapa kajian tentang pemahaman estetika, media untuk membuat karya seni rupa, pendekatan dan metode dalam pendidikan seni rupa.

5. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN

PBM, Inquiry, DBAE

Metode: Ceramah, Tanya jawab, diskusi, demonstrasi-eksperimen, proyek, simulasi.

Media: Komputer-Infokus, peralatgambar/karyaseni rupa 2/3 D

6. EVALUASI HASIL BELAJAR

- a. Persentase kehadiran (minimal 80 %)
- b. Partisipasi kegiatan kelas
- c. Proyek/penugasan
- d. UTS dan UAS

7. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

- Pertemuan-1 : Pengantar perkuliahan Pendidikan Seni Rupa I
Pertemuan-2 : Pemahaman umum seni rupa
Pertemuan-3, 4 : Konsep pendidikan seni rupa
Pertemuan-5 : Peran dan Manfaat SR dalam lingkup PAUD
Pertemuan-6,7 : Rancangan kegiatan berkarya seni rupa 2D
Pertemuan-8 : UTS
Pertemuan-9,10 : Rancangan kegiatan berkarya seni rupa 3D
Pertemuan 11-15 : Pembelajaran berbasis Seni Rupa
Pertemuan-16 : UAS

8. Referensi

- Althouse, dkk. (2003), *The Colors of Learning; Integrating The Visual Arts Into The Early Childhood Curriculum*, [online] Tersedia: http://www.carlosmoreno.info/upn/pdf/ebooksclub.org_The_Colors_of_Learning_Integrating_the_Visual_Arts_into_the_Early_Childhood_Curriculum.pdf [17Oktober 2012]
- Arsyad, A. (2010), *Media Pembelajaran*, Jakarta: RajaGrafindoPersada
- Atalay, M (2007) Kant's Aesthetic Theory: Subjectivity vs. Universal Validity [online] Tersedia: http://www.personal.ceu.hu/percipi/archive/200701/05_atalay.pdf [30Juli 2012]
- Barnes, R. (1987), *Teaching Art to Young Children*, New York. RoutledgeFalmer.
- Cannatella, H.(____), *Education through Art* [online] Tersedia: <http://www.philosophy-of-education.org/conferences/pdfs/canatellaeducation.pdf>. [1 Februari 2011]
- Chew, R. (2009) Community Based Art Education; New Center of Art [online] tersedia:http://www.artsusa.org/animatingdemocracy/pdf/reading_room/New_Center_of_Gravity.pdf [31Oktober 2012]
- Christensen & Kirkland (2010), *Early Childhood Visual Arts Curriculum: freeing spaces to express developmental and cultural palettes of mind*, [online] Tersedia: <http://www.docstoc.com/docs/45096912/Early-Childhood-Visual-Arts-Curriculum-Freeing-Spaces-To-Express-Developmental-and-Cultural-Palettes-of-Mind> (27Desember 2010)
- Costantino , T. E. (2006)The Rewards of Art Criticism in Art Education, A Review Essay [online] Tersedia:<http://ijea.asu.edu/v7r2.pdf> [30Juli 2012]
- DEPDIKNAS (2007) NaskahAkademikKajianKebijakanKurikulumPendidikanAnakUsiaDini, [online] Tersedia: www.puskurbuk.net/41_kajian_kurikulum_PAUD.pdf [27 Desember 2010]
- Efland, A. D. (2002), *Art and Cognition; Integrating The Visual Arts in The Curriculum*, [online] Tersedia: <http://study-art.free-books.biz/Art-and-Cognition-Integrating-the-Visual-Arts-in-the-Curriculum-PDF-383.html> [17Oktober 2012]
- Hohmann&Weikart (1985) *Educating Young Children: Active learning practices*, Michigan, High/Scope Press.
- Hickman, R. (2005) *Critical Studies in Art & Design Education*, [online] Tersedia: <http://books.google.co.id/books?id=Yzb2oscb6L0C&printsec=frontcover>

http://www.edb.gov.hk/FileManager/EN/Content_2720/va_e_c1-6_20070326%20_final_.pdf [17 Oktober 2012]

- H. K. E. A. A. (2007) Arts Education Key Learning Area; Visual Arts Curriculum and Assessment Guide(Secondary 4 - 6) [online] Tersedia: http://www.edb.gov.hk/FileManager/EN/Content_2720/va_e_c1-6_20070326%20_final_.pdf [1 Februari 2011]
- I.N.T.O.& C.M.E. (2009) Creativity and The Arts in The Primary School. [online] Tersedia: <http://www.into.ie/ROI/Publications/CreativityArtsinthePS.pdf> [30Juli 2012]
- Joyce, B., Weil, M., Calhoun, E. (2000) Models of Teaching, (6thed). Boston. Allyn& Bacon
- Kastolenik, J. M., Soderman, K. A., Whiren, P. A. (2007), *Developmentally AppropriateCurriculum ; best practices in early childhood education*, New Jersey. Pearson Prentice Hall.
- Leidhold, W. (2004) *An Inquiry into the Original of Our Ideas of Beauty and Virtue inTwoTreatises* [online] Tersedia: http://files.libertyfund.org/files/858/0449_LFeBk.pdf [30Juli 2012]
- Mayesky, M. (2009) *Creative Activities for Young Children*,(9thed.) [online] Tersedia :<http://uploading.com/files/1e9a7299/1428321802CreativeActiv.pdf/> [17 Oktober 2012]
- Maxim, G.W. (1980), *The Very Young; guiding children from infancy through the early years*. California. Wadsworth Publishing Co.
- Munandar, U. (2009) *PengembanganKreativitasAnakBerbakat*, Jakarta. RinekaCipta.
- Primadi, T. (1998), *Proses kreasi, apresiasi, belajar*, Bandung. ITB
- Reno, J. (____) Art Program for Youth at Risk [online] tersedia: http://www.americansforthearts.org/NAPD/files/9209/Arts%20Programs%20for%20Youth%20At-Risk_Pamphlet.pdf [31 oktober 2012]
- Rooney, R. (2004) Art-Based Teaching and Learning. [online] tersedia: http://kennedy-center.ws/education/vsa/resources/VSAarts_Lit_Rev5-28.pdf. [28Oktober 2012]
- Sadler, M. T. (2008) *Concerning The Spiritual in Art*, [online] Tersedia: <http://www.gutenberg.org/files/5321/5321.txt> [17Oktober 2012]
- Sandell, R (2012)What Excellent Visual Arts Teaching Looks Like: Balanced, Interdisciplinary, and Meaningful [online] Tersedia:

http://www.arteducators.org/advocacy/NAEA_WhitePapers_3.pdf [30 Juli 2012]

Starko, A. J. (2010) *Creativity in The Classroom* (4th ed.) [online] Tersedia: <http://www.actedu.in/pdf/creativity.pdf> [17 Oktober 2012]

Stokrocki, M & Samoraj, M (2002) *An Ethnographic Exploration of Children's Drawings of Their First Communion in Poland* [online] Tersedia: <http://www.ijea.org/v3n6/index.html> [8 Juli 2012]

Sujiono, Y.N. (2009), *Konsep dasar pendidikan anak usia dini*, Jakarta: indeks

Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) *Pendidikan Seni Rupa*, Bandung. UPI Press

Twig, D. & Gravis, S. (2010) *Exploring Art in Early Childhood Education*. [online] tersedia: http://www98.griffith.edu.au/dspace/bitstream/handle/10072/34998/65037_1.pdf?sequence=1 [27 oktober 2012]

Wong, W. (1989) *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*, Bandung. ITB

Zimmerman (2010) *Creativity and Art Education: A Personal Journey in Four Acts*. [online] tersedia: http://www.arteducators.org/research/LowenfeldLecture_2010_EnidZimmerman.pdf. [17 oktober 2012]

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pendidikan seni Rupa I

Kompetensi Umum: Mahasiswa dapat memahami dan mampu mengembangkan beberapa rancangan kegiatan belajar-mengajar pada Pendidikan Anak Usia Dini dengan bekal pemahaman estetis. mahasisw dapat mengeksplorasi beberapa kemungkinan karya seni rupa sebagai penunjang aspek-aspek perkembangan anak usia dini.

Selain itu,
media

Pertemuan	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian	Kegiatan Perkuliahan	Tugas/ Penilaian
1	Pengantar perkuliahan seni rupa.	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui rencana perkuliahan Menyebutkan pemahaman awal tentang seni rupa. 	Dilakukan dengan menggunakan beberapa pendekatan dan metode pembelajaran yang telah direncanakan	<ul style="list-style-type: none"> Tes Tulis Produk Aktivitas
2	Pemahaman umum seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> Mengenal prinsip dasar nilai keindahan Seni Rupa. Merangkaikan elemen visual. 	Dilakukan dengan menggunakan beberapa pendekatan dan metode pembelajaran yang telah direncanakan	
3-4	Konsep pendidikan seni rupa.	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan beberapa permasalahan dalam pendidikan seni rupa. Membangun keterkaitan Merancang solusi 	Dilakukan dengan menggunakan beberapa pendekatan dan metode pembelajaran yang telah direncanakan	
5	Peran dan Manfaat SR dalam lingkup PAUD.	<ul style="list-style-type: none"> Memahami peran seni rupa di PAUD. Memahami manfaat pengalaman estetis bagi AUD. 	Dilakukan dengan menggunakan beberapa pendekatan dan metode pembelajaran yang telah direncanakan	
6-7	Rancangan kegiatan berkarya seni rupa 2D.	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan eksplorasi media berkarya seni rupa. Membuat karya seni rupa kreatif 	Dilakukan dengan menggunakan beberapa pendekatan dan metode pembelajaran yang telah direncanakan	

		UTS	
9-10	Rancangan kegiatan berkarya seni rupa 3D	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan eksplorasi media berkarya seni rupa. Membuat karya seni rupa kreatif 	Dilakukandenganmenggunakanebeberapapendekatan dan metode pembelajaran yang telahdirencanakan
11	Pembelajaran berbasis Seni Rupa	<ul style="list-style-type: none"> Memahami beberapa jenis pendekatan/metode pembelajaran berbasis Seni Rupa 	Dilakukandenganmenggunakanebeberapapendekatan dan metode pembelajaran yang telahdirencanakan
12	Pembelajaran berbasis Seni Rupa	<ul style="list-style-type: none"> Merancang dan menerapkan beberapa jenis pendekatan/metode pembelajaran berbasis Seni Rupa 	Dilakukandenganmenggunakanebeberapapendekatan dan metode pembelajaran yang telahdirencanakan
13	Pembelajaran berbasis Seni Rupa	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan kekurangan dan kelebihan beberapa jenis pendekatan/metode pembelajaran berbasis Seni Rupa 	Dilakukandenganmenggunakanebeberapapendekatan dan metode pembelajaran yang telahdirencanakan
14	Pembelajaran berbasis Seni Rupa	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan kekurangan dan kelebihan beberapa jenis pendekatan/metode pembelajaran berbasis Seni Rupa 	Dilakukandenganmenggunakanebeberapapendekatan dan metode pembelajaran yang telahdirencanakan
15	Tinjauan Pembelajaran berbasis SR	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan dan menyimpulkan manfaat Seni Rupa di PAUD 	Dilakukandenganmenggunakanebeberapapendekatan dan metode pembelajaran yang telahdirencanakan
		UAS	

