

SILABUS PERKULIAHAN

Pendidikan Seni Rupa untuk Anak Usia Dini I

Kode Mata Kuliah/SKS : UD 204/2SKS



Oleh:

Ardiyanto, M.Sn

M. Helmi, S.Sn

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2014**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU

SILABUS PERKULIAHAN

1. IDENTIFIKASI MATA KULIAH

- a. Nama mata Kuliah : Pendidikan Seni Rupa I
- b. Nomor Kode : UD 204
- c. Bobot SKS : 2 (dua) SKS
- d. Semester : 4 (Empat)
- e. Kelompok Mata Kuliah : Mata Kuliah Program Studi
- f. Prodi/Konsentrasi : S1 PG PAUD Reguler
- g. Prasyarat :
- h. Dosen : Ardiyanto, M.Sn
M. Helmi, S.Sn

2. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada perkuliahan pendidikan seni rupa I ini, dibahas beberapa materi pokok yang akan memberikan pengetahuan dan pengalaman mahasiswa terhadap seni rupa terkait beberapa hal seperti berikut ini,

- a. Pengantar perkuliahan Pendidikan Seni Rupa I
- b. Seni rupa dalam lingkup pendidikan anak usia dini
- c. Pengenalan media dan karya seni rupa untuk lingkup PAUD
- d. Pengenalan apresiasi seni rupa.

3. TUJUAN MATAKULIAH

Memberikan pemahaman, pengalaman memparaktek, dan mengembangkan sensibilitas melalui pengenalan teori dasar seni rupa, pemahaman alat dan bahan berkarya seni rupa serta apresiasi seni rupa kepada mahasiswa sebagai upaya perwujudan integrasi seni rupa dalam lingkup Pendidikan Anak Usia Dini.

4. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN

Ekspositori, eksperimen

Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi, demonstrasi-eksperimen, proyek, simulasi.

Media : Komputer-Infokus, peralatan gambar/karya seni rupa 2/3 D

5. EVALUASI HASIL BELAJAR

- a. Persentase kehadiran (minimal 80 %)
- b. Partisipasi kegiatan kelas
- c. Proyek/penugasan
- d. UTS dan UAS

6. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

Pertemuan-1	: Pengantar perkuliahan Pendidikan Seni Rupa I
Pertemuan-2	: Pemahaman umum dan fungsi seni rupa
Pertemuan-3	: Peran, Manfaat SR dalam lingkup PAUD, dan permasalahannya
Pertemuan-4	: Integrasi SR dalam lingkup PAUD
Pertemuan-5	: Kegiatan berkarya seni rupa 2D
Pertemuan-6	: Kegiatan berkarya seni rupa 2D
Pertemuan-7	: Kegiatan berkarya seni rupa 2D
Pertemuan-8	: Kegiatan berkarya seni rupa 2D
Pertemuan-9	: UTS
Pertemuan-10	: Kegiatan berkarya seni rupa 3D
Pertemuan-11	: Kegiatan berkarya seni rupa 3D
Pertemuan-12	: Kegiatan berkarya seni rupa 3D
Pertemuan-13	: Kegiatan berkarya seni rupa 3D
Pertemuan-14	: Pengenalan apresiasi dalam seni rupa
Pertemuan-15	: Pengenalan apresiasi dalam seni rupa
Pertemuan-16	: UAS

7. Referensi

- Althouse, dkk. (2003), *The Colors of Learning; Integrating The Visual Arts Into The Early Childhood Curriculum*, [online] Tersedia: http://www.carlosmoreno.info/upn/pdf/ebooksclub.org_The_Colors_of_Learning_Integrating_the_Visual_Arts_into_the_Early_Childhood_Curriculum.pdf [17 Oktober 2012]
- Arsyad, A. (2010), *Media Pembelajaran*, Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Atalay, M (2007) Kant's Aesthetic Theory: Subjectivity vs. Universal Validity [online] Tersedia: http://www.personal.ceu.hu/percipi/archive/200701/05_atalay.pdf [30 Juli 2012]
- Barnes, R. (1987), *Teaching Art to Young Children*, New York. RoutledgeFalmer.
- Cannatella, H.(____), *Education through Art* [online] Tersedia: <http://www.philosophy-of-education.org/conferences/pdfs/canatellaeducation.pdf>. [1 Februari 2011]
- Chew, R. (2009) Community Based Art Education; New Center of Art [online] tersedia: http://www.artsusa.org/animatingdemocracy/pdf/reading_room/New_Center_of_Gravity.pdf [31 Oktober 2012]
- Christensen & Kirkland (2010), *Early Childhood Visual Arts Curriculum: freeing spaces to express developmental and cultural palettes of mind*, [online] Tersedia: <http://www.docstoc.com/docs/45096912/Early-Childhood-Visual-Arts-Curriculum-Freeing-Spaces-To-Express-Developmental-and-Cultural-Palettes-of-Mind> (27 Desember 2010)
- Costantino , T. E. (2006) The Rewards of Art Criticism in Art Education, A Review Essay [online] Tersedia: <http://ijea.asu.edu/v7r2.pdf> [30 Juli 2012]
- DEPDIKNAS (2007) Naskah Akademik Kajian Kebijakan Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini, [online] Tersedia: www.puskurbuk.net/41_kajian_kurikulum_PAUD.pdf [27 Desember 2010]
- Efland, A. D. (2002), *Art and Cognition; Integrating The Visual Arts in The Curriculum*, [online] Tersedia: <http://study-art.free-books.biz/Art-and-Cognition-Integrating-the-Visual-Arts-in-the-Curriculum-PDF-383.html> [17 Oktober 2012]
- Hohmann & Weikart (1985) *Educating Young Children: Active learning practices*, Michigan, High/Scope Press.

- Hickman, R. (2005) *Critical Studies in Art & Design Education*, [online] Tersedia: http://books.google.co.id/books?id=Yzb2oscb6L0C&printsec=frontcover&dq=Critical+Studies+in+Art+%26+Design+Education&source=bl&ots=dECOVXjyBQ&sig=zfszF_oUkxq12PFwjc9naGIpig&hl=id&sa=X&ei=lhZ_UJHVKZGJrAe_5IHADw&ved=0CC0Q6AEwAA [17 Oktober 2012]
- H. K. E. A. A. (2007) Arts Education Key Learning Area; Visual Arts Curriculum and Assessment Guide (Secondary 4 - 6) [online] Tersedia: http://www.edb.gov.hk/FileManager/EN/Content_2720/va_e_c1-6_20070326%20_final_.pdf [1 Februari 2011]
- I.N.T.O. & C.M.E. (2009) Creativity and The Arts in The Primary School. [online] Tersedia: <http://www.into.ie/ROI/Publications/CreativityArtsinthePS.pdf> [30 Juli 2012]
- Joyce, B., Weil, M., Calhoun, E. (2000) *Models of Teaching*, (6th ed). Boston. Allyn & Bacon
- Kastolenik, J. M., Soderman, K. A., Whiren, P. A. (2007), *Developmentally Appropriate Curriculum ; best practices in early childhood education*, New Jersey. Pearson Prentice Hall.
- Leidhold, W. (2004) *An Inquiry into the Original of Our Ideas of Beauty and Virtue in Two Treatises* [online] Tersedia: http://files.libertyfund.org/files/858/0449_LFeBk.pdf [30 Juli 2012]
- Mayesky, M. (2009) *Creative Activities for Young Children*, (9th ed.) [online] Tersedia : <http://uploading.com/files/1e9a7299/1428321802CreativeActiv.pdf/> [17 Oktober 2012]
- Maxim, G.W. (1980), *The Very Young; guiding children from infancy through the early years*. California. Wadsworth Publishing Co.
- Mirzoeff, N. (1998) *Visual Culture Reader*, [online] tersedia: http://www9.georgetown.edu/faculty/irvinem/theory/Mirzoeff-What_is_Visual_Culture.pdf [2 September 2013]
- Munandar, U. (2009) *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta. Rineka Cipta.
- Primadi, T. (1998), *Proses kreasi, apresiasi, belajar*, Bandung. ITB
- Reno, J. (____) *Art Program for Youth at Risk* [online] tersedia: http://www.americansforthearts.org/NAPD/files/9209/Arts%20Programs%20for%20Youth%20At-Risk_Pamphlet.pdf [31 oktober 2012]
- Rooney, R. (2004) *Art-Based Teaching and Learning*. [online] tersedia: http://kennedy-center.ws/education/vsa/resources/VSAarts_Lit_Rev5-28.pdf. [28 Oktober 2012]

- Sadler, M. T. (2008) *Concerning The Spiritual in Art*, [online] Tersedia: <http://www.gutenberg.org/files/5321/5321.txt> [17 Oktober 2012]
- Sandell, R (2012) What Excellent Visual Arts Teaching Looks Like: Balanced, Interdisciplinary, and Meaningful [online] Tersedia: http://www.arteducators.org/advocacy/NAEA_WhitePapers_3.pdf [30 Juli 2012]
- Starko, A. J. (2010) *Creativity in The Classroom* (4th ed.) [online] Tersedia: <http://www.actedu.in/pdf/creativity.pdf> [17 Oktober 2012]
- Stokrocki, M & Samoraj, M (2002) An Ethnographic Exploration of Children's Drawings of Their First Communion in Poland [online] Tersedia: <http://www.ijea.org/v3n6/index.html> [8 Juli 2012]
- Sujiono, Y.N. (2009), *Konsep dasar pendidikan anak usia dini*, Jakarta: indeks
- Tabrani, P., (____) *Wimba, Asal Usul dan Peruntukannya*, Bandung. ITB. [online] tersedia: <http://www.fsrđ.itb.ac.id/wp-content/uploads/01-wimba31108.pdf>
- Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) *Pendidikan Seni Rupa*, Bandung. UPI Press
- Twig, D. & Gravis, S. (2010) *Exploring Art in Early Childhood Education*. [online] tersedia: http://www98.griffith.edu.au/dspace/bitstream/handle/10072/34998/65037_1.pdf?sequence=1 [27 oktober 2012]
- Sakri, A., Sudjoko, (1986) *Wucius Wong-Beberapa Asas Merancang Dwimatra*, Bandung. ITB
- Sakri, A., Sudjoko, (1986) *Wucius Wong-Beberapa Asas Merancang Trimatra*, Bandung. ITB
- Zimmerman (2010) *Creativity and Art Education: A Personal Journey in Four Acts*. [online] tersedia: http://www.arteducators.org/research/LowenfeldLecture_2010_EnidZimmerman.pdf. [17 oktober 2012]
- _____ () *Art Analysis; Feldman's Method*. [online] tersedia: <http://itismath.com/wp-content/uploads/2011/09/Feldmans-method.pdf>. [7 November 2013]

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pendidikan seni Rupa I

Kompetensi Umum : Mahasiswa dapat memahami dan mampu mengembangkan beberapa rancangan kegiatan belajar-mengajar pada Pendidikan Anak Usia Dini dengan bekal pemahaman estetis. Selain itu, mahasiswa dapat mengeksplorasi beberapa kemungkinan karya seni rupa sebagai media penunjang aspek-aspek perkembangan anak usia dini.

Pertemuan	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian
1	Pengantar perkuliahan seni rupa.	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui rencana perkuliahan • Menyebutkan pemahaman awal tentang seni rupa. 	<p>Persiapan/orientasi perkuliahan (20 menit)</p> <p>Kegiatan inti (60 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientasi perkuliahan • Pratinjau perkuliahan <p>Penutup (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian tugas 	Tes Non-Tes
2	Pemahaman umum dan fungsi seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami landasan estetika • Mengelompokkan fungsi-fungsi seni rupa. 	<p>Persiapan (10 menit)</p> <p>Kegiatan inti (70 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman dasar seni rupa • Pengenalan Estetika • Pengenalan fungsi seni rupa <p>Penutup (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	

3	Peran, Manfaat SR dalam lingkup PAUD, dan permasalahannya	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam permasalahan SR dalam Lingkup sosial. • Menjelaskan peran dan manfaat seni rupa dalam lingkup PAUD • Memahami target pembelajaran SR 	<p>Persiapan (10 menit)</p> <p>Kegiatan inti (70 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peran Seni rupa dalam lingkup PAUD • Manfaat Seni rupa dalam lingkup PAUD • Kesesuaian peran dan manfaat SR dalam lingkup PAUD <p>Penutup (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
4	Integrasi SR dalam lingkup PAUD	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal permasalahan dalam implementasi SR di Lingkup PAUD. • Membuat rancangan implementasi seni rupa dalam lingkup PAUD berdasarkan kebutuhan anak. 	<p>Persiapan (10 menit)</p> <p>Kegiatan inti (70 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seni rupa dalam lingkup pendidikan anak usia dini • Seni Rupa dan Dunia Anak • Integrasi kooperatif dalam lingkup SR PAUD. <p>Penutup (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	

5	Kegiatan berkarya seni rupa 2D	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam nilai artistic melalui apresiasi karya seni rupa. • Memahami ragam unsur visual melalui eksplorasi pembuatan karya seni rupa • Mendemonstrasikan pemahaman artistic dalam pembuatan karya seni rupa 	<p>Persiapan (10 menit)</p> <p>Kegiatan inti (70 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan Material 2 D • Pengenalan Unsur visual • Pembuatan Karya • Pengenalan apresiasi seni rupa <p>Penutup (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
6	Kegiatan berkarya seni rupa 2D	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam nilai artistic melalui apresiasi karya seni rupa. • Memahami ragam unsur visual melalui eksplorasi pembuatan karya seni rupa • Mendemonstrasikan pemahaman artistic dalam pembuatan karya seni rupa 	<p>Persiapan (10 menit)</p> <p>Kegiatan inti (70 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan Material 2 D • Pengenalan Unsur visual • Pembuatan Karya • Pengenalan apresiasi seni rupa <p>Penutup (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
7	Kegiatan berkarya seni rupa 2D	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam nilai artistic melalui apresiasi karya seni rupa. • Memahami ragam unsur visual melalui eksplorasi pembuatan karya seni rupa • Mendemonstrasikan pemahaman 	<p>Persiapan (10 menit)</p> <p>Kegiatan inti (70 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan Material 2 D • Pengenalan Unsur visual • Pembuatan Karya 	

		artistic dalam pembuatan karya seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan apresiasi seni rupa Penutup (20 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
8	Kegiatan berkarya seni rupa 2D	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam nilai artistic melalui apresiasi karya seni rupa. • Memahami ragam unsur visual melalui eksplorasi pembuatan karya seni rupa • Mendemonstrasikan pemahaman artistic dalam pembuatan karya seni rupa 	Persiapan (10 menit) Kegiatan inti (70 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan Material 2 D • Pengenalan Unsur visual • Pembuatan Karya • Pengenalan apresiasi seni rupa Penutup (20 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
UTS				
10	Kegiatan berkarya seni rupa 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam nilai artistic melalui apresiasi karya seni rupa. • Memahami ragam unsur visual melalui eksplorasi pembuatan karya seni rupa • Mendemonstrasikan pemahaman artistic dalam pembuatan karya seni rupa 	Persiapan (10 menit) Kegiatan inti (70 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan Material 3 D • Pengenalan Unsur visual • Pembuatan Karya • Pengenalan apresiasi seni rupa 	

			<p>Penutup (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
11	Kegiatan berkarya seni rupa 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam nilai artistic melalui apresiasi karya seni rupa. • Memahami ragam unsur visual melalui eksplorasi pembuatan karya seni rupa • Mendemonstrasikan pemahaman artistic dalam pembuatan karya seni rupa 	<p>Persiapan (10 menit)</p> <p>Kegiatan inti (70 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan Material 3 D • Pengenalan Unsur visual • Pembuatan Karya • Pengenalan apresiasi seni rupa <p>Penutup (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
12	Kegiatan berkarya seni rupa 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam nilai artistic melalui apresiasi karya seni rupa. • Memahami ragam unsur visual melalui eksplorasi pembuatan karya seni rupa • Mendemonstrasikan pemahaman artistic dalam pembuatan karya seni rupa 	<p>Persiapan (10 menit)</p> <p>Kegiatan inti (70 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan Material 3 D • Pengenalan Unsur visual • Pembuatan Karya • Pengenalan apresiasi seni rupa 	

			Penutup (20 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
13	Kegiatan berkarya seni rupa 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam nilai artistic melalui apresiasi karya seni rupa. • Memahami ragam unsur visual melalui eksplorasi pembuatan karya seni rupa • Mendemonstrasikan pemahaman artistic dalam pembuatan karya seni rupa 	Persiapan (10 menit) Kegiatan inti (70 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan Material 3 D • Pengenalan Unsur visual • Pembuatan Karya • Pengenalan apresiasi seni rupa Penutup (20 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
14	Pengenalan apresiasi dalam seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal permasalahan dalam apresiasi seni rupa. • Menjelaskan fungsi kritik seni • Memahami ihwal kritik seni sebagai salah satu cara dalam menilai karya seni rupa 	Persiapan (10 menit) Kegiatan inti (70 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Kunjungan Gallery-online • Pengenalan kritik seni rupa <ul style="list-style-type: none"> • Dasar-dasar kritik seni rupa • Jenis, Fungsi, dan tujuan kritik seni rupa • Mengenal prinsip-prinsip kritik seni rupa. Penutup (20 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	

15	Pengenalan apresiasi dalam seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> • Memadukan pemahaman kritik seni rupa untuk membahas hasil karya seni rupa. • Menerapkan tahapan metode kritik seni rupa dalam melakukan apresiasi seni rupa 	<p>Persiapan (10 menit)</p> <p>Kegiatan inti (70 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan tahapan kritik seni rupa dalam kunjungan gallery. <ul style="list-style-type: none"> • Deskripsi, • Analisis Formal, • Interpretasi, • Judgement. <p>Penutup (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyimpulan • Pemberian tugas 	
UAS				