

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN
PEMBELAJARAN BAHASA DAERAH UNTUK ANAK USIA DINI**



**Drs. D. Syahrudin, S.Pd., M.Pd.
NIP 19580123 198603 1001**

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2015/2016**

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

A. IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah : Pembelajaran Bahasa Daerah untuk Anak Usia Dini
Kode Mata Kuliah : UD409
Bobot SKS : 2 SKS
Semester : 2(Dua)
Kelompok Mata kuliah : Bahasa
Status Mata Kuliah : Wajib
Nama Dosen : Drs. H. D. Syahrudin, S.Pd., M.Pd.

B. TUJUAN MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menyimak, memahami dan menanggapi berbagai jenis wacana lisan dan tulisan, mengungkapkan pikiran perasaan dan keinginan dalam berbagai jenis bentuk berbicara, mampu membaca, memahami dan menanggapi berbagai jenis wacana/teks tulis. Menguasai substansi dan cara penyajian buku teks berbahasa Sunda untuk PAUD Merancang dan mengembangkan materi ajar bahasa Sunda untuk PAUD. Menguasai prinsip dasar pembelajaran yang mendidik dalam bidang studi bahasa Sunda untuk PAUD. Menilai Proses dan hasil pembelajaran yang mengacu pada tujuan pembelajaran bahasa Sunda untuk PAUD.

C. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini berisikan materi tentang menyimak percakapan, dialog, kawih/tembang. Berbicara pengalaman, pidato, percakapan, wawancara, memimpin acara kegiatan. Membaca sejarah lokal, naskah drama, puisi, prosa. Menulis pengalaman sendiri, karangan ilmiah, biografi, teks pidato. Penyajian buku-buku teks bahasa Sunda untuk PAUD. Pembelajaran bahasa Sunda di PAUD, perencanaan pembelajaran, strategi belajar mengajar, penilaian hasil belajar.

Kompetensi Dasar dan Pengalaman Belajar	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian Kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Sumber dan Media
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>Pertemuan ke- 1-3 Dapat menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai jenis wacana lisan</p> <p>Dapat mengungkapkan pikiran, perasaan dan keinginan dalam berbagai jenis berbicara.</p>	<p>1.1 Menyimak 1.1.1 Percakapan / Dialog</p> <p>1.1.2 Pidato/ Ceramah</p> <p>1.1.3 Kawih/Tembang</p>	<p>Mengidentifikasi membedakan : ciri gaya berita, artikulasi (dialek, idiolek) dan ragam bahasa pada percakapan</p> <p>Memilih resensi pendek dan mengungkapkan saran pada penemuan kata-kata yang tidak sesuai pada teks ceramah/pidato yang ditampilkan temannya.</p> <p>Mendapat informasi tentang kawih dan tembang kemudian melakukannya</p>	<p>- Menjelaskan pengertian, tujuan dan manfaat menyimak</p> <p>1. Menyimak percakapan / dialog Membedakan ciri gaya bicara, membedakab artikulasi (dialek, idiolek) dan membedakan ragam bahasa percakapan / dialog.</p> <p>2. Menyimak pidato / ceramah Mengeritik kata-kata yang tidak sesuai pada teks ceramah / pidato yang ditampilkan temannya.</p> <p>3. Menyimak kawih / tembang Mendapatkan informasi tentang kawih dan</p>	<p>Lisan</p> <p>a. Kesesuaian antara judul dengan isi karangan</p> <p>b. Sistematika berbicara</p> <p>C.Lafal, artikulasi, kesesuaian lagu dan kawih dan ekspresi.</p> <p>Lisan</p>	<p>Hj Etty Rohayati (2007). <i>Atikan bahasa dan Sastra Sunda</i>, UPI. PGSD.Kampus Cibiru, Bandung</p> <p>Karna Yudibrata dkk.(1997). <i>Bagbagan Makena Basa Sunda</i>, Bandung, Rahmat Cijulang.</p> <p>Yus Rusyana (1970). <i>Bagbagan Puisi Mantra Sunda</i>, Bandung, Gunung Larang.</p> <p>----- (1975). <i>Puisi Pujian Sunda</i>,</p>

<p>Pertemuan ke-5&6: Dapat membaca, memahami dan menanggapi berbagai jenis wacana/teks tulis.</p>	<p>2.1 Berbicara 2.1.1 Pengalaman</p>	<p>Menceriterakan pengalaman pribadi, menggunakan pilihan kata yang tepat dan disampaikan dengan kalimat yang runtut.</p>	<p>tembang kemudian melantulkannya.</p>	<p>Pemakaian bahasa secara fungsional dan kontekstual</p>	<p>Bandung, Gunung Larang. ----- (1980). <i>Panyungsi Sastra</i>, Bandung, Gunung Larang.</p>
	<p>2.1.2 Biantara (Pidato) 2.1.3 Percakapan(Paguneman) 2.1.4 Wawancara 2.1.5 Memimpin acara kegiatan</p>	<p>Menampilkan teks pidato dengan lafal dan intonasi yang tepat.</p>	<p>Mengucapkan kalimat dalam dialog / percakapan dengan jelas dan lancar.</p>	<p>Lafal, intonasi, nada dan tekanan.</p>	<p>Runtutan tema/judul dan isi, kelancaran sistematika dan ekspresi.</p>
<p>3. Membaca 3.1 Sejarah lokal/babad</p>	<p>Melakukan kegiatan berwawancara, menjelaskan informasi penting yang diperoleh dari wawancara.</p>	<p>Menampilkan teks acara kegiatan dengan lafal dan intonasi yang tepat.</p>	<p>Lisan / menulis pertanyaan.</p>	<p>Lisan / menulis penampilan</p>	<p>Yudibrata Karna, dkk. (1990). <i>Bagbagan Makena Basa Sunda</i>, Bandung, Rahmat</p>

<p>Pertemuan ke-7&8: Dapat mengungkapkan pikiran, perasaan dan keinginan dalam berbagai jenis dan berbentuk tulis.</p> <p>Pertemuan ke-9</p>	<p>3.2 Naskah drama</p> <p>3.3 Puisi</p> <p>3.4 Prosa</p> <p>UTS</p> <p>4. Menulis</p> <p>4.1 Pengalaman</p> <p>4.2 Aksara Sunda</p>	<p>Menyebutkan tempat-tempat kejadian dalam sejarah lokal, menjelaskan hubungan tokoh dengan tempat kejadian yang diceritakan sejarah lokal/babad.</p> <p>Membaca dialog drama pendek dengan lancar dan jelas. Memerankan tokoh dalam drama pendek sesuai karakter tokoh dengan penghayatan dan ekspresi</p> <p>Membaca puisi dengan penghayatan sesuai isi, memoerhatikan penggunaan lapal dan intonasi, menjelaskan isi puisi.</p> <p>Membaca beragam teks dengan intonasi yang sesuai isi teks sehingga dapat dipahami oleh orang lain, menjawab pertanyaan tentang surat isi sederhana, deskripsi, iklan, peraturan.</p> <p>Menjelaskan isi teks dengan runtut.</p>		<p>Lisan dan demonstrasi</p> <p>Lisan, tulisan dan demonstrasi</p> <p>Lisan dan tulisan</p> <p>Tulis</p> <p>Tulis</p>	<p>Cijulang.</p>
--	--	---	--	---	------------------

<p>Pertemuan ke-10&14: Menguasai materi ajar bahasa Sunda dalam kurikulum PAUD.</p> <p>a. Mengkaji substansi, cakupan, dan tata urutan materi bahasa Sunda untuk setiap tingkatan kelas dalam kurikulum PAUD.</p> <p>b. Mengkaji buku-buku teks bahasa Sunda untuk PAUD.</p> <p>c. Berlatih memilih, menata, dan mempresentasikan materi ajar bahasa Sunda dalam kurikulum PAUD sesuai dengan tujuan pembelajaran, tingkatan kelas,</p>	<p>4.3 Karangan ilmiah</p> <p>4.4 Teks pidato/sambutan</p> <p>GBPP bahasa Sunda</p> <p>Buku-buku bahasa Sunda serta buku cerita anak-anak.</p> <p>Kriteria pemilihan materi untuk menyimak, berbicara, membaca, dan menulis apresiasi</p>	<p>Menulis pengalaman sendiri yang paling berkesan atau pengalaman yang tidak terlupakan menulis dengan huruf tegak bersambung dengan tepat dan rapih.</p> <p>Terampil menulis aksara Sunda dan memahami peraturan penulisan, berlatih merangkaikan pada kalimat, serta membuat teks wacana pendek.</p> <p>Menentukan tema/topik, gagasan pokok, menyusun kerangka dan menulis karangan ilmiah dengan isi yang menarik.</p> <p>Menulis naskah pidato/sambutan.</p> <p>Mendaftarkan isi pokok yang akan disampaikan pada sambutan.</p> <p>Menyusun pidato dengan memperhatikan santunan</p>		<p>Tulis</p> <p>Tulis</p> <p>Tes tertulis tentang substansi dan tata urutan materi bahasa Sunda.</p> <p>Tes tertulis tentang kesesuaian buku teks dengan kurikulum. Proses kerja dalam kelompok dan hasil tugas kelompok.</p>	<p>Jurusan bahasa dan sastra Sunda FPBS IKIP Bandung (1989)</p> <p><i>Palanggeran Ejaan Bahasa Sunda</i>, Bandung; Rahmat Cijulang.</p> <p>Prawira Abud (1990) <i>Pamekaran Adegan Jeung Kandaga Kecap Bahasa Sunda</i>. Bandung; CFB Geger Sunten.</p> <p>___ (1990) <i>Serat Sinerat Basa Sunda</i>, Bandung; Rahmat Cijulang.</p> <p>Tarigan HG. (1994) <i>Menulis</i></p>
---	---	--	--	---	---

<p>dan kebutuhan pembelajaran peserta didik.</p> <p>Merancang pembelajaran yang mendidik.</p> <p>a. Berlatih merancang pembelajaran bahasa Sunda dengan mempertimbangkan karakter dan PBS untuk mencapai tujuan utuh pendidikan.</p> <p>b. Menguasai prinsip-prinsip dasar yang mendidik, mengkaji berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik PBS.</p> <p>Berlatih menggunakan berbagai</p>	<p>sastra.</p> <p>Rancangan pembelajaran bahasa Sunda.</p> <p>Pendekatan PBS; komunikatif, integratif, strategi, metode, dan teknik PBS.</p> <p>Strategi dan prosedur penilaian PBS.</p>	<p>bahasa.</p> <p>Informasi dan diskusi serta menganalisis kurikulum bahasa Sunda untuk PAUD.</p> <p>Menganalisis sesuai isi buku.</p> <p>Mendiskusikan kriteria pemilihan dan penataan, bekerja dalam kelompok untuk memilih dan menata materi dari kurikulum dan berbagi sumber.</p> <p>Berlatih secara individual menyusun dan merancang bahasa Sunda.</p>		<p>Tugas rancangan bahasa Sunda.</p> <p>Tes tertulis tentang pendekatan dan strategi PBS.</p> <p>Observasi, proses simulasi.</p>	<p><i>Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.</i> Bandung; Angkasa. Widyatarya A. (1978) <i>Kreatif Mengarang</i>, Yogyakarta.</p>
--	--	---	--	--	--

<p>pendekatan, strategi, metode dan teknik PBS.</p> <p>c. Menilai proses dan hasil PBS, mengkaji berbagai strategi dan prosedur penilaian PBS.</p> <p>Berlatih menyusun penilaian proses dan hasil PBS.</p>	<p>Instrumen penilaian PBS, lembar observasi, tes uraian, tes lisan/perbuatan.</p>	<p>Informasi dan diskusi, dengan mencari contohnya.</p> <p>Mengamati contoh penerapan salah satu metode (pemodelan oleh dosen), diikuti simulasi dalam kelompok.</p> <p>Menyimak informasi dan diskusi tentang strategi dan prosedur PBS. Berlatih dalam kelompok menyusun instrumen.</p>		<p>Tes uraian mengenai rambu-rambu penyusunan, instrument penyusunan.</p> <p>Tugas menyusun instrumen.</p>	
---	--	---	--	--	--

Mengetahui
Ketua Prodi PG PAUD,

Ai Sutini M.Pd.
NIP 196302251988032001

Bandung, Januari 2016
Dosen Mata Kuliah,

Drs. H. D. Syahrudin, S.Pd., M.Pd.
NIP 19580123 198603 1001