

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA KAMPUS CIBIRU
PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
SILABUS

1.IDENTAS MATA KULIAH

a. Nama Mata Kuliah	: Kemampuan Berbahasa Indonesia di SD
b. Nomor Kode	: GD 517
c. Bobot SKS	: 2 SKS
d. Semester	: 7
e. Kelompok Mata Kuliah	:
f. Prodi-Konsentrasi	:PGSD-Bahasa Indonesia
g. Status Mata Kuliah	: Wajib
h. Prasyarat	:
i.Dosen	: Kurniawati., S.Pd., M.Pd

2.TUJUAN MATA KULIAH

Secara umum mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan keterampilan tentang hal ihwal upaya meningkatkan kemampuan berbahasa siswa SD. Secara khusus tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa dapat:

1. Memaparkan hal ihwal peningkatan keterampilan menyimak;
2. Memaparkan hal ihwal peningkatan keterampilan berbicara;
3. Memaparkan hal ihwal peningkatan keterampilan membaca;
4. Memaparkan hal ihwal peningkatan keterampilan menulis fiksi;
5. Memaparkan hal ihwal peningkatan keterampilan menulis nonfiksi;
6. Memaparkan hal ihwal peningkatan keterampilan sastra reseptif;
7. Memaparkan hal ihwal peningkatan keterampilan sastra produktif;
8. Memaparkan konsep evaluasi pembelajaran bahasa.

3.DESKRIPSI ISI

Mata kuliah Kemampuan Berbahasa Indonesia di SD berkenaan dengan hal ihwal upaya meningkatkan kemampuan berbahasa siswa SD. Isi pokok mata kuliah ini meliputi: (1) peningkatan keterampilan menyimak, (2) peningkatan keterampilan berbicara, (3) peningkatan keterampilan membaca, (4) peningkatan keterampilan menulis fiksi, (5) peningkatan keterampilan menulis nonfiksi, (6) peningkatan kemampuan sastra reseptif, dan (7) peningkatan kemampuan sastra produktif, dan (8) pemahaman evaluasi bahasa. Dengan mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep dan strategi meningkatkan kemampuan berbahasa anak serta mampu pula mengimplementasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD.

4.PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN

Pendekatan : Konstruktivisme

Metode : Ceramah, diskusi, tanya jawab.

Tugas : Penyusunan makalah

Media : OHP, In focus, laptop, papan tulis.

5.EVALUASI HASIL BELAJAR

Keberhasilan mahasiswa dalam perkuliahan ini ditentukan oleh prestasi yang bersangkutan dalam:

- a. Partisipasi kegiatan kelas
- b. Tugas dan latihan
- c. UTS dan UAS

6.RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

Pertemuan 1 : Pengantar Mata Kuliah

- a. Empat Keterampilan Berbahasa
- b. Hubungan Empat Keterampilan Berbahasa

c. Keteraitan Empat Keterampilan Berbahasa dan Keterampilan Sastra

Pertemuan 2	: Peningkatan Keterampilan Menyimak
Pertemuan 3	: Peningkatan Keterampilan Berbicara
Pertemuan 4	: Peningkatan Keterampilan Membaca Literal dan Pemahaman
Pertemuan 5	: Peningkatan Keterampilan Membaca Kritis dan Kreatif
Pertemuan 6	: Peningkatan Keterampilan Menulis Fiksi/Puisi
Pertemuan 7	: Peningkatan Keterampilan Menulis Fiksi/Prosa dan Drama
Pertemuan 8	: UTS
Pertemuan 9	: Peningkatan Keterampilan Menulis Nonfiksi/Resensi dan Laporan Buku
Pertemuan 10	: Peningkatan Keterampilan Menulis Nonfiksi/ Karya Ilmiah
Pertemuan 11	: Peningkatan Keterampilan Menulis Nonfiksi/ Surat dan Artikel
Pertemuan 12	: Peningkatan Keterampilan Sastra Reseptif/ Apresiatif
Pertemuan 13-14	: Peningkatan Keterampilan Sastra Produktif/ Pementasan Drama Sederhana di Sekolah
Pertemuan 15	: Evaluasi Bahasa: Performatif, Produk, dan Portofolio
Pertemuan 16	: UAS

A. DAFTAR PUSTAKA

- Abidin Y. 2008. *Menulis dan Berbicara Akademik*. Bandung: Rizki Press.
- Akhadiah, S. et.al. 1997 *Pembinaan Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Alwasilah dan Suzanna-Alwasilah. 2007. *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Arifin, Z. 2002. *Dasar-dasar Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Grasindo.
- Atmowiloto, Arswendo. 1982. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.
- Byrne, D. 1995. *Teaching Writing Skills*. San Fracisco: Longman.
- Derewianka, B. 2004. *Exploring How Texts Work*. Sidney: PETA.
- Djuroto, T. dan Supriyadi. (2002) *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Duffy and Roehler. 1989. *Improving Classroom Reading Instruction*. New York: Radom Hause.
- Endraswara, S. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara, S. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Enre, F.A. 1988. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Depdikbud.
- Fitzpatrick, M. 2005. *Engaging Writing*. San Fracisco: Longman.
- Gie, T.L. 2002 *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: ANDI.
- Harmer, J. 2004. *How to Teach Writing*. San Fracisco: Longman.
- Herimanto,B.dan Indrojiono,F.X. (2005). *Komunikasi Bisnis*. Yogyakarta : Amara Books.
- Hidayat, M.S. 2006. *Public Speaking dan Teknik Presentasi*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Hyland, K. 2002. *Teaching and Researching Writing*. San Fracisco: Longman.
- Krool. B. 1991. *Second Language Writing*. London; Cambridge University Press.
- Lubis, M. 1979. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya
- Lubis, M. 1997. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: YOI.
- Marahimin, I. 1999. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Mulyati. et.al. 2007. *Keterampilan Berbahasa Indonesia di SD*. Jakarta: UT.

- Nurgiantoro. 2001. *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFÉ.
- Nurudin. 2007. *Dasar-dasar Penulisan*. Malang: UMM Press.
- Resmini dan Hartati. 2006. *Kapita Selekta Bahasa Indonesia*. Bandung: UPI Press..
- Rosdiana, et.al. 2007. *Bahasa dan Sastra Indonesia di SD*. Jakarta: UT.
- Santosa, et.al. 2008. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: UT.
- Soedjito dan Solichan. 1999. *Surat Menyurat Resmi Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Soeseno, S. 1986 *Teknik Penulisan Ilmiah Populer*. Jakarta: Gramedia.
- Spear, K. 1988. *Sharing Writing*. Portsmouth: Boyton/Cook Publishing.
- Sugihastuti. 2000. *Bahasa Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugono, D. 2004. *Membina Bahasa Indonesia Baku*. Jakarta: Puspa Swara.
- Syafi'ie, I. 1988. *Retorika dalam Menulis*. Jakarta: Depdikbud.
- Thahar, H.E. 1999. *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa
- Thornbury, S. 2002. *How to Teach Vocabulary*. San Fracisco: Longman.
- Thornbury, S. 2006. *How to Teach Speaking*. San Fracisco: Longman.
- Ur, P. 1986. *Teaching Listening Comprehension*. London; Cambridge University Press.
- Widyamartaya, A. 1995. *Kreatif Mengarang*. Yogyakarta: Kanisius.
- Widyamartaya, A. dan Sudiati, V. 2000. *Dasar-dasar Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Grasindo.

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA KAMPUS CIBIRU
PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
SATUAN ACARA PERKULIAHAN

1. IDENTAS MATA KULIAH

a. Nama Mata Kuliah	: Kemampuan Berbahasa Indonesia di SD
b. Nomor Kode	: GD 517
c. Bobot SKS	: 2 SKS
d. Semester	: 7
e. Kelompok Mata Kuliah	:
f. Prodi-Konsentrasi	: PGSD-Bahasa Indonesia
g. Status Mata Kuliah	: Wajib
h. Prasyarat	:
g. Dosen	: Kurniawati., S.Pd., M.Pd.

2. DESKRIPSI ISI

Mata kuliah Kemampuan Berbahasa Indonesia di SD berkenaan dengan hal ihwal upaya meningkatkan kemampuan berbahasa siswa SD. Isi pokok mata kuliah ini meliputi: (1) peningkatan keterampilan menyimak, (2) peningkatan keterampilan berbicara, (3) peningkatan keterampilan membaca, (4) peningkatan keterampilan menulis fiksi, (5) peningkatan keterampilan menulis nonfiksi, (6) peningkatan kemampuan sastra reseptif, dan (7) peningkatan kemampuan sastra produktif, dan (8) pemahaman evaluasi bahasa. Dengan mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep dan strategi meningkatkan kemampuan berbahasa anak serta mampu pula mengimplementasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD.

Pert	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian Kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Sumber dan Media
1	Pengantar perkuliahan	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang empat keterampilan berbahasa, hubungan antar empat keterampilan berbahasa, dan keterkaitan empat keterampilan berbahasa dengan keterampilan sastra	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis
2	Peningkatan keterampilan menyimak	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang peningkatan keterampilan menyimak beserta aspek-aspek pendukungnya.	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis

			<p>menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>		
3	Peningkatan keterampilan berbicara	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang peningkatan keterampilan berbicara beserta aspek-aspek pendukungnya.	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis
4	Peningkatan	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa	1.Kegiatan awal	Partisipasi	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir

	n keterampilan membaca literal dan pemahaman	diharapkan memiliki pengetahuan dan peningkatan keterampilan membaca literal dan pemahaman	<p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2. Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>	kegiatan kelas	<p>dalam daftar pustaka</p> <ul style="list-style-type: none"> - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis
5	Peningkatan keterampilan membaca kritis dan kreatif	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan meningkatkan keterampilan membaca kritis dan kreatif beserta aspek-aspek pendukungnya.	<p>1. Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2. Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis

			<p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>		
6	Peningkatan keterampilan menulis fiktif/puisi	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan mampu meningkatkan keterampilan menulis fiktif puisi.	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis
7	Peningkatan keterampilan menulis drama	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan meningkatkan kemampuan dan drama.	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop

	fiktif prosa dan drama		<p>mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>		- Papan Tulis
8	UTS				
9	Peningkatan keterampilan menulis nonfiksi/resensi dan laporan buku	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan meningkatkan keterampilan menulis nonfiksi/ resensi dan laporan buku.	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis

			<p>menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>		
10	<p>Peningkatan keterampilan menulis nonfiksi karya ilmiah</p>	<p>Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan menulis nonfiksi karya ilmiah.</p>	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>	<p>Partisipasi kegiatan kelas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis
11	<p>Peningkatan keterampilan menulis nonfiksi surat dan</p>	<p>Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan meningkatkan keterampilan menulis nonfiksi surat dan artikel.</p>	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p>	<p>Partisipasi kegiatan kelas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis

	artikel		<p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>		
12	Peningkatan keterampilan sastra reseptif/apresiasi	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan meningkatkan keterampilan tentang sastra reseptif/apresiasi.	<p>1. Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2. Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis

			pengarahan untuk tugas selanjutnya.		
13-14	Peningkatan keterampilan sastra produktif/pementasan drama di sekolah	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan meningkatkan tentang keterampilan sastra produktif/pementasan drama di sekolah.	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p> <p>b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>c. Tanya jawab.</p> <p>3. Kegiatan akhir</p> <p>a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi.</p> <p>Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis
15	Evaluasi bahasa:Performatif, produktif, dan portofolio	Setelah mengikuti materi ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang evaluasi bahasa performatif, produktif, dan portofolio.	<p>1.Kegiatan awal</p> <p>a. Dosen menyampaikan tujuan perkuliahan.</p> <p>b. Mengkondisikan mahasiswa.</p> <p>2.Kegiatan inti</p> <p>a. Mahasiswa melakukan diskusi berkenaan dengan materi tersebut.</p>	Partisipasi kegiatan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Sumber terlampir dalam daftar pustaka - OHP - In\ Focus - Laptop - Papan Tulis

			b. Mahasiswa menyampaikan hasil diskusi. c. Tanya jawab. 3. Kegiatan akhir a. Dosen dan mahasiswa menyampaikan kesimpulan materi. Dosen memberikan pengarahan untuk tugas selanjutnya.		
16	UAS				

B. DAFTAR PUSTAKA

- Abidin Y. 2008. *Menulis dan Berbicara Akademik*. Bandung: Rizki Press.
- Akhadiyah, S. et.al. 1997 *Pembinaan Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Alwasilah dan Suzanna-Alwasilah. 2007. *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Arifin, Z. 2002. *Dasar-dasar Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Grasindo.
- Atmowiloto, Arswendo. 1982. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.
- Byrne, D. 1995. *Teaching Writing Skills*. San Fracisco: Longman.
- Derewianka, B. 2004. *Exploring How Texts Work*. Sidney: PETA.
- Djuroto, T. dan Supriyadi. (2002) *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Duffy and Roehler. 1989. *Improving Classroom Reading Instruction*. New York: Radom Hause.
- Endraswara, S. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara, S. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.

- Enre, F.A. 1988. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Depdikbud.
- Fitzpatrick, M. 2005. *Engaging Writing*. San Francisco: Longman.
- Gie, T.L. 2002 *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: ANDI.
- Harmer, J. 2004. *How to Teach Writing*. San Francisco: Longman.
- Herimanto,B.dan Indrojiono,F.X. (2005). *Komunikasi Bisnis*. Yogyakarta : Amara Books.
- Hidayat, M.S. 2006. *Public Speaking dan Teknik Presentasi*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Hyland, K. 2002. *Teaching and Researching Writing*. San Francisco: Longman.
- Krool. B. 1991. *Second Language Writing*. London; Cambridge University Press.
- Lubis, M. 1979. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya
- Lubis, M. 1997. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: YOI.
- Marahimin, I. 1999. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Mulyati. et.al. 2007. *Keterampilan Berbahasa Indonesia di SD*. Jakarta: UT.
- Nurgiantoro. 2001. *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurudin. 2007. *Dasar-dasar Penulisan*. Malang: UMM Press.
- Resmini dan Hartati. 2006. *Kapita Selekta Bahasa Indonesia*. Bandung: UPI Press..
- Rosdiana, et.al. 2007. *Bahasa dan Sastra Indonesia di SD*. Jakarta: UT.
- Santosa, et.al. 2008. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: UT.
- Soedjito dan Solichan. 1999. *Surat Menyurat Resmi Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Soeseno, S. 1986 *Teknik Penulisan Ilmiah Populer*. Jakarta: Gramedia.
- Spear, K. 1988. *Sharing Writing*. Portsmouth: Boyton/Cook Publishing.
- Sugihastuti. 2000. *Bahasa Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugono, D. 2004. *Membina Bahasa Indonesia Baku*. Jakarta: Puspa Swara.
- Syafi'ie, I. 1988. *Retorika dalam Menulis*. Jakarta: Depdikbud.
- Thahar, H.E. 1999. *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa
- Thornbury, S. 2002. *How to Teach Vocabulary*. San Francisco: Longman.
- Thornbury, S. 2006. *How to Teach Speaking*. San Francisco: Longman.
- Ur, P. 1986. *Teaching Listening Comprehension*. London; Cambridge University Press.

