

# **SILABUS DAN SAP PERKULIAHAN**

Pendidikan Seni Musik

Kode Mata Kuliah/SKS : GD107/2SKS



Oleh:

Ai Sutini, M.PD

Uus Kusnadi, M.PD

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS CIBIRU  
2014**

# SILABUS PERKULIAHAN

## 1. IDENTIFIKASI MATA KULIAH

- a. Nama mata Kuliah : Pendidikan seni Musik
- b. Nomor Kode : GD 107
- c. Bobot SKS : 2 (Dua) SKS
- d. Semester : 2 (Dua)
- e. Kelompok Mata Kuliah : Mata Kuliah Pilihan Bebas
- f. Prodi/Konsentrasi : Reguler S1 PGSD
- g. Prasyarat :
- h. Dosen : Uus Kusnadi, M.Pd

### A. TUJUAN MATA KULIAH

Dengan mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat memahami beberapa garis pokok bahasan utama dalam perkuliahan ini seperti,

1. Pemahaman umum Seni Musik
2. Jenis dan Ragam Seni Musik
3. Implementasi Seni Musik dalam lingkup PGSD
4. Pengembangan Seni Musik sebagai media pendidikan

### B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Dalam mata kuliah ini mahasiswa diperkenalkan dengan beberapa konsep dasar dan pemaknaan Seni Musik, Trend dan tantangan yang dihadapi, dan bagaimana menerapkan Seni Musik dalam lingkup Pendidikan Sekolah Dasar dengan memanfaatkan beberapa teknik dasar dalam bermain Seni Musik, dan pemanfaatan Seni Musik sebagai media Pembelajaran.

### C. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN

Proses pembelajaran dilakukan dengan menggunakan pendekatan konstruktivis dengan menggunakan beberapa metode,

Metode : Ceramah, Presentasi, Tanya jawab dan diskusi, demonstrasi, proyek/penugasan

Media : Audio Visual, Infokus, Komputer, internet

## **D. EVALUASI HASIL BELAJAR**

- a. Kehadiran (10%) dari kehadiran minimal 80%)
- b. Proyek/penugasan (20%)
- c. UTS (30%)
- d. UAS (40%)

## **2. PERTEMUAN PERKULIAHAN**

- Pertemuan 1 : wawasan Seni Musik
- Pengertian Seni Musik secara umum dan khusus
  - Fungsi seni musik di masyarakat
- Pertemuan 2 : Sejarah seni musik
- Sejarah perkembangan seni musik barat
  - Sejarah perkembangan seni musik daerah
- Pertemuan 3 : Simbol dan unsur-unsur Seni Musik
- Simbol dan unsur-unsur seni musik barat
  - Simbol dan unsur-unsur seni musik daerah
- Pertemuan 4 : Ritme dan Melodi
- Membuat macam-macam motif ritme
  - Membuat melodi sederhana
- Pertemuan 5 dan 6 : Menyanyikan lagu Daerah
- Teknik vokal
  - Menyanyi secara kelompok
- Pertemuan 7 : Menyanyikan lagu Nasional
- Olah vokal
  - Menyanyikan secara Kelompok

Pertemuan 8 : UTS

- Memainkan salah satu alat musik melodis yang dikuasai secara individu

Pertemuan 9 : Menyanyikan lagu bebas

- Teknik vokal
- Menyanyikan secara kelompok

Pertemuan 10 dan 11 : Memainkan salah satu alat musik perkusi

- Pengertian perkusi
- Macam-macam alat musik perkusi
- Membuat karya musik perkusi

Pertemuan 12 dan 13 : Memainkan salah satu alat musik nusantara

- Mempelajari alat musik Gamelan Sunda
- Memainkan karya musik gamelan tradisional
- Membuat karya musik gamelan

Pertemuan 14 dan 15 : Model-model Pembelajaran Seni Musik untuk Sekolah Dasar

- Model-model pembelajaran menyanyi
- Model-model pembelajaran alat musik

Pertemuan 16 : UAS

- Membuat lagu anak
- Menampilkan Karya lagu anak

Mengetahui,  
Ketua Prodi S1 PGSD

Bandung, Februari 2013  
Dosen Mata Kuliah

Drs. H. Dede Margo Irianto, M.Pd  
NIP : 19620106 198603 1 004

Uus Kusnadi, M.Pd

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pendidikan Seni Musik untuk anak usia dini

Kompetensi Umum : Mahasiswa dapat memahami pengertian Seni Musik dan menerapkan beberapa pengembangannya dalam lingkup Pendidikan Anak Usia Dini

Pertemuan : 1-16

Pert	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian
Pertemuan 1	Wawasan Seni Musik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Seni Musik secara umum dan khusus</li> <li>• Fungsi seni musik di masyarakat</li> </ul>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes Lisan</li> <li>• Produk</li> </ul>
Pertemuan 2	Sejarah seni musik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah perkembangan seni musik barat</li> <li>• Sejarah perkembangan seni musik daerah</li> </ul>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan 3	Simbol dan unsur-unsur Seni Musik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbol dan unsur-unsur seni musik barat</li> <li>• Simbol dan unsur-</li> </ul>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	

<b>Pert</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	<b>Indikator Ketercapaian</b>	<b>Kegiatan Perkuliahan</b>	<b>Penilaian</b>
	unsur seni musik barat			
Pertemuan 4	Ritme dan Melodi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat macam-macam motif ritme</li> <li>• Membuat melodi sederhana</li> </ul>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan 5 dan 6	Menyanyikan lagu Daerah <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik vokal</li> <li>• Menyanyi secara kelompok</li> </ul>			
Pertemuan 7	Menyanyikan lagu Nasional <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik vokal</li> <li>• Menyanyi secara kelompok</li> </ul>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan		
Pertemuan 8	<b>U T S</b> Memainkan salah satu alat musik melodis yang dikuasai secara individu			
Pertemuan 9	Menyanyikan lagu bebas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik vokal</li> <li>• Menyanyikan secara kelompok</li> </ul>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan , 10 dan 11	Memainkan salah satu alat musik perkusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian perkusi</li> <li>• Macam-macam alat musik perkusi</li> </ul>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	

Pert	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya musik perkusi</li> </ul>			
Pertemuan , 12 dan 13	Memainkan salah satu alat musik nusantara <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempelajari alat musik Gamelan Sunda</li> <li>• Memainkan karya musik gamelan tradisional</li> <li>• Membuat karya musik dengan media gamelan</li> </ul>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan , 14 dan 15	Model-model Pembelajaran Seni Musik untuk Sekolah Dasar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Model-model pembelajaran menyanyi</li> <li>• Model-model pembelajaran alat musik</li> </ul>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan , 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat lagu anak</li> <li>• Menampilkan Karya lagu anak</li> </ul>	U A S		

**FORMAT PENILAIAN  
UJIAN PRAKTEK TENGAH SEMESTER**

NO	NAMA	KRITERIA PENILAIAN				SCORE	AKHIR
		Teknik dasar penguasaan instrumen	Hafal lagu	Ornamen	Ekspresi		

Ket:

1. Teknik dasar Penguasaan instrumen 50%
2. Hafal lagu 40%
3. Ornamen 5%
4. Ekspresi 5%

**FORMAT PENILAIAN  
UJIAN PRAKTEK AKHIR SEMESTER**

NO	NAMA	KRITERIA PENILAIAN				SCORE	AKHIR
		syair	Melodi	Ornamen	Ekspresi		

Ket :

1. Kesesuaian syair 50%
2. Penggunaan melodi 40%
3. Ornamen 5%
4. Ekspresi 5%