

PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

SILABUS

Nama Mata Kuliah	: Pendidikan Seni Tari
Kode Mata Kuliah	: UD 401
Bobot SKS	: 3 sks
Tingkat/Semester	: Genap
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen	: Ai Sutini, M.Pd.

A. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini membahas tentang konsep pendidikan seni, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep. Teknik, manfaat seni tari bagi anak, perkembangan tari, pembelajaran tari bagi anak usia dini.

B. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memahami konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari sederhana sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

C. Materi Mata Kuliah

Pemahaman ruang lingkup seni tari, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep, teknik, manfaat seni tari bagi anak usia dini, olah tubuh, pengenalan gerak dasar tari, pengetahuan koreografi, tata rias, tata busana tari, apresiasi karya, konsep pembuatan karya, proses pembuatan karya

D. Pendekatan Perkuliahan

Apresiasi, latihan, praktek.

E. Media

Properti sederhana, tape rekorder, kaset, perlengkapan tata rias dan busana.

F.Evaluasi

Kehadiran : 20 %

Tugas : 20 %

UTS : 30 %

UAS : 30%

G.DAFTAR PUSTAKA

Depdikbud.1993. *Kerajinan Tangan dan Kesenian SD*. Jakarta:Depdikbud.

Humphrey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Nugraha, Onong. 1982/1983. *Tata Busana Tari Sunda Jilid I*. Bandung :Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI.

Rusliana, Iyus. 1983. *Seni Tari Untuk KPG*.Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.

Bandung, Februari 2014

Mengetahui,

Ketua Program S1 PG-PAUD

Dosen Mata Kuliah

Dra. Tuti Istianti, M.Pd Ai Sutini, M.PdNIP. 196302251988032001

NIP. 197409092006042001

PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

SILABUS

Nama Mata Kuliah	:	Pendidikan Seni Tari dan Drama
Kode Mata Kuliah	:	GD 108
Bobot SKS	:	2 sks
Tingkat/Semester	:	Genap
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen	:	Ai Sutini, M.Pd.

A. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini membahas tentang konsep pendidikan seni, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep, teknik dan manfaat seni tari bagi anak, perkembangan tari, pembelajaran tari bagi anak sekolah dasar.

B. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memahami konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari sederhana sesuai dengan karakteristik anak sekolah dasar.

C. Materi Mata Kuliah

Pemahaman ruang lingkup seni tari, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep, teknik dan manfaat seni tari bagi anak sekolah dasar, olah tubuh, pengenalan gerak dasar tari, pengetahuan koreografi, tari, tata busana tari, apresiasi karya, konsep pembuatan karya, proses pembuatan karya.

D. Pendekatan Perkuliahan

Apresiasi, latihan, praktek.

E. Media

Properti sederhana, tape rekorder, kaset, perlengkapan tata rias dan busana.

F. Evaluasi

Kehadiran : 20 %

Tugas : 20 %

UTS : 30 %

UAS : 30%

G.DAFTAR PUSTAKA

Depdikbud.1993. *Kerajinan Tangan dan Kesenian SD*. Jakarta:Depdikbud.

Humphrey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Nugraha, Onong. 1982/1983. *Tata Busana Tari Sunda Jilid I*. Bandung :Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI.

Rusliana, Iyus. 1983. *Seni Tari Untuk KPG*.Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.

Bandung, Februari 2014

Mengetahui,

Ketua Program S1 PGSD Dosen Mata Kuliah

Drs. Dede Margo Irianto, M.Pd

196201061986031004

Ai Sutini, M.Pd NIP.

NIP. 197409092006042001

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : UD 401 Pendidikan Seni Tari

Kompetensi Umum : Memahami konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari anak sederhana

Jumlah pertemuan : 16 kali pertemuan

Pe rt	Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media dan Sumber Materi
1.	Mahasiswa dapat memahami ruang lingkup pendidikan seni tari	Pengetahuan seni tari	Menyimak, Tanya jawab	Resume materi perkuliahan	Depdikbud.1993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud
2.	Unsur-unsur dasar tari	1. Gerak 2. Tenaga 3. Ruang 4. Waktu	Menyimak, Tanya jawab	Resume perkuliahan	Rusliana, Iyus.1983. Seni Tari untuk KPG. Jakarta:PT Dharma Karsa Utama.
.	Elemen dasar komposisi tari	1. Gerak 2. Desain lantai 3. Musik 4. Dinamika 5. Komposisi kelompok 6. Tema 7. Rias dan busana 8. Tempat pentas 9. Tata lampu dan tata suara	Menyimak, Tanya jawab		

3.	Konsep, teknik dan manfaat seni tari bagi anak-anak	1. Langkah-langkah membuat tari anak 2. Manfaat seni tari bagi anak	Menyimak, Tanya jawab		
4.	Mahasiswa dapat mengolah tubuhnya dan bereksplorasi	Olah tubuh	Praktek		
5.	Mahasiswa dapat mengolah tubuhnya dan bereksplorasi	Olah tubuh	Praktek		
6.	Pengenalan gerak dasar tari	Gerak dasar tari	Menyimak, praktek	Latihan	
7.	Pengenalan gerak dasar tari	Gerak dasar tari	Menyimak, praktek	Latihan	
8.	UTS	UTS	UTS	UTS	
9.	Pengetahuan koreografi, tari tari	1. Pengertian koreografi 2. Tari tari	Praktek	latihan	Humprey, Doris. 1983. Seni Menata Tari terj Sal Murgianto. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
10.	Tata busana	Pengenalan macam-macam busana dalam tari	Praktek	Latihan	Nugraha, Onong. 1982/1983. Bandung: ASTI
11.	Apresiasi karya	Pengenalan proses berkarya	Praktek	Latihan secara kelompok	
12.	Konsep garapan tari	Membuat garapan tari	Praktek	Latihan secara kelompok	
13	Proses	Membuat garapan	Praktek	Latihan	

.	garapan tari	tari		secara kelompok	
14	Proses garapan tari	Latihan	Latihan	latihan	
15	Proses garapan tari	Latihan	Latihan	latihan	
16	UAS				

SILABUS

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

**MATA KULIAH
PENDIDIKAN SENI TARI**



**DOSEN
AI SUTINI, M.Pd
NIP.197409092006042001**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
PGSDKAMPUS CIBIRU
BANDUNG
2014
SILABUS**

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

**MATA KULIAH
PENDIDIKAN SENI TARI**



**DOSEN
AI SUTINI, M.Pd
NIP.197409092006042001**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
PGPAUDKAMPUS CIBIRU
BANDUNG
2014
SILABUS**

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Pendidikan Seni Tari dan Drama
Kode Mata Kuliah	: GD 108
Jumlah SKS	: 2 sks
Semester	: Genap
Jenjang/Prodi	: S-1 Dual Modes/PGPAUD
Dosen	: Ai Sutini, S.Pd., M.Pd.

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa konsep pendidikan seni tari dan dapat mengaplikasikan dalam karya tari sederhana sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini membahas tentang konsep pendidikan seni, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep garapan tari anak sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

4. Pendekatan Pembelajaran

Metode : ceramah, tanya jawab, observasi

5. Kriteria Evaluasi

Kehadiran	: 20%
Tugas	: 20%
UTS	: 30%
UAS	: 30%

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

- Pertemuan 1 : pemahaman ruang lingkup seni tari, fungsi tari, jenis-jenis tari, unsur dasar tari
- Pertemuan 2 : menari dan menata tari, proses garapan tari
- Pertemuan 3 : UTS
- Pertemuan 4 : pengetahuan drama, fungsi drama, unsure-unsur drama
- Pertemuan 5 : proses garap, perencanaan, konsep garap dramatari
- Pertemuan 6 : UAS

7. Sumber Buku

- Depdikbud.1993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud.
Humphrey, Doris. 1983. Seni Menata Tari. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
Rusliana, Iyus. 1983. Seni Tari Untuk KPG. Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.

Bandung, Februari 2014

Mengetahui,

Ketua Program S1 PGSD

Dosen Mata Kuliah

Drs. H. Dede Margo Irianto, M.Pd.

Ai Sutini, M.Pd

NIP. 196201061986031004NIP. 197409092006042001

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Mata Kuliah : GD 108 Pendidikan Seni Tari dan Drama
 Topik Bahasan : Pengetahuan Dasar Seni Tari
 Tujuan Pembelajaran Umum : Memahami konsep pendidikan seni tari dan dapat mengaplikasikan dalam karya tari anak sederhana
 Jumlah pertemuan : 6 kali pertemuan

Pert	Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media dan Sumber Materi
1.	Mahasiswa dapat memahami ruang lingkup pendidikan seni tari	Pengetahuan seni tari, fungsi tari, jenis tari, unsur dasar tari	Menyimak, Tanya jawab	Resume materi perkuliahan	Depdikbud.1993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud
2.	Mahasiswa dapat memahami tentang menari dan menata tari	Proses garapan tari sesuai dengan karakteristik anak	Menyimak, Tanya jawab	Resume perkuliahan	Ruslana, Iyus.1983. Seni Tari untuk KPG. Jakarta:PT Dharma Karsa Utama.
.3.	UTS	UTS	UTS		
4.	Mahasiswa dapat memahami tentang drama	Fungsi drama, unsur-unsur drama	Menyimak, Tanya jawab	Resume perkuliahan	
5.	Mahasiswa dapat memahami tentang konsep dramatari	Konsep.perencanaan,proses garapan dramatari			
6.	UAS	UAS	UAS		

Bandung, Februari 2014

Mengetahui,

Ketua Program S1 PGSD

Dosen Mata Kuliah

Drs. H. Dede Margo Irianto, M.Pd. Ai Sutini, M.Pd
 NIP. 196201061986031004NIP. 197409092006042001

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah : Pendidikan Seni Tari dan Drama

Kode Mata Kuliah : UD 401
Jumlah SKS : 3 sks
Semester : Genap
Jenjang/Prodi : S-1 Dual Modes/PGPAUD
Dosen : Ai Sutini, S.Pd., M.Pd.

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa konsep pendidikan seni tari dan dapat mengaplikasikan dalam karya tari sederhana sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini membahas tentang konsep pendidikan seni, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep garapan tari anak sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

4. Pendekatan Pembelajaran

Metode : ceramah, praktek, latihan.

5. Kriteria Evaluasi

Kehadiran : 20%
Tugas : 20%
UTS : 30%
UAS : 30%

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1 : pemahaman ruang lingkup seni tari, fungsi tari, jenis-jenis tari, unsur dasar tari
Pertemuan 2 : menari dan menata tari, proses garapan tari
Pertemuan 3 : UTS
Pertemuan 4 : teknik dan strategi membuat karya tari
Pertemuan 5 : proses garap, perencanaan, konsep garap tari bagi anak usia dini
Pertemuan 6 : UAS

7. Sumber Buku

Depdikbud.1993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud.

Humphrey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Nugraha, Onong. 1982/1983. *Tata Busana Tari Sunda Jilid I*. Bandung :Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI.

Rusliana, Iyus. 1983. *Seni Tari Untuk KPG*. Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.

Bandung, Mei 2013

Mengetahui,

Ketua Program S1 PGPAUDDosen Mata Kuliah

Dra. Tuti Istianti, M.Pd..Ai Sutini, M.Pd

NIP. 196302251988032001

NIP. 197409092006042001

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Mata Kuliah : UD 401 Pendidikan Seni Tari dan Drama
 Topik Bahasan : Pengetahuan Dasar Seni Tari
 Tujuan Pembelajaran Umum : Memahami konsep pendidikan seni tari
 dan dapat mengaplikasikan dalam karya tari
 anak usia dini
 Jumlah pertemuan : 6 kali pertemuan

Pert	Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media dan Sumber Materi
1.	Mahasiswa dapat memahami ruang lingkup pendidikan seni tari	Pengetahuan seni tari, fungsi tari, jenis tari, unsur dasar tari	Menyimak, Tanya jawab	Resume materi perkuliahan	Depdikbud.1 993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud
2.	Mahasiswa dapat memahami tentang menari dan menata tari	Proses garapan tari sesuai dengan karakteristik anak	Menyimak, Tanya jawab	Resume perkuliahan	Rusliana, Iyus.1983. Seni Tari untuk KPG. Jakarta:PT Dharma Karsa Utama.
.3.	UTS	UTS	UTS		
4.	Mahasiswa dapat memahami	Teknik dan strategi dalam	Menyimak, Tanya jawab, praktek	Resume perkuliahan	

	teknik tentang membuat karya tari	membuat karya			
5.	Mahasiswa dapat memahami tentang konsep garap anak usia dini	Konsep perencanaan, proses garapan anak usia dini			
6.	UAS	UAS	UAS		

Bandung, Mei 2013

Mengetahui,

Ketua Program S1 PGPAUDDosen Mata Kuliah

Dra. Tuti Istianti, M.Pd.Ai Sutini, M.Pd

NIP. 196302251988032001 NIP. 197409092006042

SILABUS

I. IDENTITAS MATA KULIAH

- a. Nama Mata Kuliah : Pembelajaran Kelompok Bermain
- b. Kode : UD 408
- c. Bobot SKS : 2 SKS
- d. Semester : VI (Reguler) Kaimana
- e. Status Mata Kuliah : Mata Kuliah Bebas
- f. Dosen : Ai Sutini, M.Pd.
Endah Silawati, M.Pd.

II. TUJUAN MATA KULIAH

Melalui mata kuliah pembelajaran kelompok bermain ini, diharapkan mahasiswa memahami secara teoretis mengenai konsep pembelajaran pada kelompok bermain.

III. DESKRIPSI

Mata kuliah pembelajaran kelompok bermain merupakan salah satu bentuk kajian teoretis dan praktis mengenai konsep pembelajaran pada kelompok bermain secara menyeluruh mulai dari prinsip pembelajaran, perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran, manajemen serta pengembangannya.

IV. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN

Metode : ceramah, Tanya jawab dan diskusi

V. EVALUASI

Keberhasilan mahasiswa dalam perkuliahan ini ditentukan oleh beberapa hal diantaranya : partisipasi di kelas, tugas (30%), UTS (30%) dan UAS (40%).

VI. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

Pertemuan 1 :Prinsip dan karakteristik pembelajaran kelompok bermain

Pertemuan 2: Karakteristik peserta didik Kelompok Bermain

Pertemuan 3 : Pendekatan, media dan sumber pembelajaran
Kelompok Bermain.

Pertemuan 4 : Komponen penyelenggaraan Kelompok Bermain

Pertemuan 5 : Kompetensi tenaga pendidik PAUD

Pertemuan 6 : Pengelolaan dan manajemen Kelompok Bermain

Pertemuan 7: Pengelolaan dan manajemen Kelompok Bermain

Pertemuan 8: UTS

Pertemuan 9: Evaluasi dan pelaporan Kelompok Bermain

Pertemuan 10: Pembinaan program Kelompok Bermain

Pertemuan 11: Observasi

Pertemuan 12: Observasi

Pertemuan 13: Observasi

Pertemuan 14: Observasi

Pertemuan 15: Observasi

Pertemuan 16: UAS

VII. DAFTAR REFERENSI

Suyanto, Slamet.2005. *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta : Hikayat Publishing.

Tim Bina Potensi. 2011. *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Kelompok Bermain*.Bandung : CV NUANSA AULIA.

Bandung, Februari 2013

Mengetahui,

Ketua Prodi S1 PG-PAUD

Dosen Mata Kuliah

Dra.Tuti Istianti , M.Pd.
NIP. 196302251988032001

Ai Sutini, M.Pd.
NIP. 197409092006042001

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Pertemuan	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian
1	Prinsip dan	Mahasiswa	Curah gagasan	Tes

	karakteristik pembelajaran kelompok bermain	memahami Prinsip dan karakteristik pembelajaran kelompok bermain	mengenai konsep bermain	formatif Aktifitas
2	Karakteristik peserta didik Kelompok Bermain	Mahasiswa memahami karakteristik peserta didik Kelompok Bermain	Mengidentifikasi karakteristik peserta didik KB	Aktifitas laporan hasil telaah literatur
3	Pendekatan, media dan sumber pembelajaran Kelompok Bermain.	Mahasiswa memahami Pendekatan, media dan sumber pembelajaran Kelompok Bermain.	<ul style="list-style-type: none"> • Melaporkan hasil kajian literatur • Curah gagasan tentang pendekatan, media dan sumber pembelajaran KB 	Aktifitas laporan hasil telaah literatur
4	Komponen penyelenggaraan Kelompok Bermain	Mahasiswa memahami Komponen penyelenggaraan Kelompok Bermain	<ul style="list-style-type: none"> • Melaporkan hasil kajian literatur. • Curah gagasan mengenai konsep penyelenggaraan KB 	Tes formatif
5	Kompetensi Tenaga Pendidik Kelompok Bermain	Mahasiswa memahami konsep mengenai kompetensi tenaga pendidik Kelompok Bermain	<ul style="list-style-type: none"> • Curah gagasan 	Tes formatif Aktifitas Laporan hasil telaah literatur
6	Pengelolaan dan manajemen Kelompok Bermain	Mahasiswa memahami konsep	Curah gagasan mengenai pengelolaan dan manajemen	Tes formatif aktifitas

			Kelompok Bermain	
7	Pengelolaandan manajemen Kelompok Bermain	Mahasiswa memahami konsep	Curah gagasan mengeni pengelolaan dan managemen Kelompok Bermain	Tes formatif aktivitas
8	UTS			
9	Evaluasi dan pelaporan Kelompok Bermain	Mahasiswa memahami konsep evaluasi dan pelaporan kelompok bermain	Menganalisis dan menyusun evaluasi dan pelaporan kelompok bermain	Tes formatif aktifitas
10	Pembinaan program Kelompok Bermain	Mahasiswa memahami konsep pembinaan program Kelompok Bermain	Menyusun program pembinaan program Kelompok Bermain	Tes formatif aktifitas
11	Observasi	Mahasiswa pelaksanaan penyelenggaraa n KB	Mengamati proses penyelenggaraa n KB	Laporan hasil pengamata n
12	Observasi	Mahasiswa pelaksanaan penyelenggaraa n KB	Mengamati proses penyelenggaraa n KB	Laporan hasil pengamata n
13	Observasi	Mahasiswa pelaksanaan penyelenggaraa n KB	Mengamati proses penyelenggaraa n KB	Laporan hasil pengamata n
14	Observasi	Mahasiswa pelaksanaan penyelenggaraa n KB	Mengamati proses penyelenggaraa n KB	Laporan hasil pengamata n
15	Observasi	Mahasiswa pelaksanaan penyelenggaraa	Mengamati proses penyelenggaraa	Laporan hasil pengamata

		n KB	n KB	n
16	UAS			

SILABUS
SATUAN ACARA PERKULIAHAN
PEMBELAJARAN KELOMPOK BERMAIN



DOSEN PENGAMPU :

AI SUTINI, M.PD NIP. 197409092006042001

ENDAH SILAWATI, M.PD NIP. 198110312010122003

**PROGRAM PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2013**

CM.PRD-0

**UJIAN AKHIR SEMESTER
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
TAHUN AKADEMIK 2012-1013**

Mata Kuliah : Pembelajaran Kelompok Bermain
Semester/Kelas : VI/PG-PAUD Kaimana
Waktu : 90 Menit
Dosen : Ai Sutini, M.Pd.
 Endah Silawati, M.Pd.

Petunjuk Pelaksanaan Ujian Akhir Semester :

Buatlah laporan observasi tentang pembelajaran kelompok bermain yang berada di lingkungan terdekat dilihat dari aspek : peserta didik, tenaga pendidik, media

dan sumber belajar, sarana dan prasarana, kurikulum pembelajaran, administrasi,
bentuk evaluasi secara terstruktur !

Selamat bekerja

CM.PRD.04.02

**UJIAN AKHIR SEMESTER
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
TAHUN AKADEMIK 2012-1013**

=====
Mata Kuliah : Pendidikan Seni Tari
Semester/Kelas : IV/PG-PAUD
Waktu : 90 Menit
Dosen : Ai Sutini, M.Pd.

Petunjuk pelaksanaan ujian akhir :

Buatlah karya tari sederhana untuk anak usia dini dengan ketentuan :

1. Secara berkelompok (maksimal 5 orang dan minimal 3 orang)

2. Diiringi dengan musik sederhana
3. Durasi waktu maksimal 5 menit
4. Dilengkapi dengan pola lantai
5. Menggunakan kostum dan rias sederhana sesuai dengan tema tari
6. Melampirkan deskripsi sajian tari

Selamat bekerja

CM.PRD.04.02

**UJIAN AKHIR SEMESTER
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
TAHUN AKADEMIK 2012-1013**

Mata Kuliah : Pendidikan Seni Tari Drama
Semester/Kelas : VI/PGSD
Waktu : 90 Menit
Dosen : Ai Sutini, M.Pd.

Petunjuk pelaksanaan ujian akhir :

Buatlah karya tari sederhana untuk anak sekolah dasar dengan ketentuan :

1. Secara berkelompok (maksimal 5 orang dan minimal 3 orang)
2. Diiringi dengan musik sederhana
3. Durasi waktu maksimal 5 menit

4. Dilengkapi dengan pola lantai
5. Menggunakan kostum dan rias sederhana sesuai dengan tema tarian
6. Melampirkan deskripsi sajian tari

Selamat bekerja

CM.PRD.04.02

**UJIAN AKHIR SEMESTER
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
TAHUN AKADEMIK 2012-1013**

Mata Kuliah : Pendidikan Seni Tari Drama
Semester/Kelas : VI/S1-PGSD (Dual Modes)
Waktu : 90 Menit
Dosen : Ai Sutini, M.Pd.

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jelas dan komprehensif !

1. Apa yang dimaksud dengan drama sebagai karya seni ? (bobot 20)
2. Coba sebutkan dan jelaskan unsur-unsur drama dan dramatari ! (bobot 20)
3. Buat konsep garap tari untuk anak sekolah dasar (SD) secara sederhana dengan tema bebas dengan dirancang 3 babak ! (bobot 60)

Selamat bekerja

CM.PRD.04.02