

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

SILABUS

IDENTITAS MATA KULIAH

1. Nama Mata Kuliah : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
di Kelas Tinggi
2. Kode Mata Kuliah : GD 300
3. Jumlah SKS : 3 SKS
4. Tingkat/ Semester : II/3
5. Jenjang /Prodi : S-1 / PGSD
6. Status Mata Kuliah : Wajib
7. Prasyarat : Telah lulus mata kuliah Pendidikan Bahasa dan
Sastra di Kelas Rendah
8. Dosen :Dra. Ernalis, M.Pd.
Dr. Kurniawati, M.Pd.

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi membahas secara mendalam konsep pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah dasar untuk kelas tinggi yang diorientasikan pada pendidikan karakter. Oleh sebab itu, materi mata kuliah ini pada dasarnya adalah kelanjutan, pendalaman, dan pengembangan dari mata kuliah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah. Isi pokok mata kuliah ini meliputi: (1) konsep teori, pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran bahasa kelas tinggi, (2) metode-metode pengajaran bahasa di kelas tinggi, (3) prinsip-prinsip pengajaran bahasa kelas tinggi, (4) strategi dan model pembelajaran keterampilan bahasa di kelas tinggi, (5) strategi dan model pembelajaran sastra di kelas tinggi, dan (6) evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra di kelas tinggi. Dengan mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep dan praktik pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD sehingga di masa yang akan datang mahasiswa akan mampu melaksanakan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di kelas tinggi dengan tepat.

B. TUJUAN MATA KULIAH

Secara umum mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan keterampilan tentang pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi. Secara khusus tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa dapat menjelaskan dan mengaplikasikan:

1. konsep pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di kelas tinggi;
2. pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia kelas tinggi;
3. prinsip-prinsip pengajaran bahasa dan sastra Indonesia di kelas tinggi;
4. konsep pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia berbasis pendidikan karakter
5. strategi dan model pembelajaran keterampilan bahasa Indonesia di kelas tinggi;
6. strategi dan model pembelajaran sastra Indonesia di kelas tinggi;
7. evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di kelas tinggi.

C. MATERI PERKULIAHAN

Sejalan dengan tujuan perkuliahan di atas, pokok-pokok substansi kajian mata kuliah bahasa Indonesia dapat diuraikan sebagai berikut.

Pertemuan Ke :

1. Pengantar Perkuliahan Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Indonesia.
2. Orientasi Pembelajaran Bahasa, dan Strategi Membangun Pembelajaran Harmonis, Bermutu, dan Bermartabat.
3. Dimensi-Dimensi Pembelajaran Bahasa di Kelas Tinggi
4. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Bahasa di Kelas Tinggi
5. Pembelajaran Bahasa Berbasis Pengembangan Sikap, Keterampilan, Pengetahuan dan Karakter.
6. Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Menyimak di Kelas Tinggi

7. Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Berbicara di Kelas Tinggi
8. Ujian Tengah Semester
9. Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Membaca di Kelas Tinggi
10. Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Menulis di Kelas Tinggi
11. Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Sastra Apresiatif di Kelas Tinggi
12. Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Sastra Ekspresif di Kelas Tinggi
13. Konsep Dasar dan Pengembangan Bahan Ajar di Kelas Tinggi
14. Konsep Dasar Penilaian Otentik di Kelas Tinggi
15. Pengembangan Alat Penilaian Proses, Performa, dan Produk di Kelas Tinggi
16. Ujian Akhir Semester

D. PENDEKATAN PERKULIAHAN

Pelaksanaan proses belajar mengajar pada mata kuliah ini dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan konstruktivisme dengan menggunakan berbagai metode dan teknik pembelajaran. Metode dan teknik pembelajaran yang dipilih adalah metode dan teknik pembelajaran yang bersifat interaktif yang mengacu pada model pembelajaran kooperatif dan kontekstual.

Pada proses pembelajaran, mahasiswa dituntut aktif dan kreatif untuk menemukan konsep keilmuan secara mandiri maupun secara kelompok. Oleh sebab itu, model seminar dan *learningfrompresentation* akan digunakan sebagai model inti dalam pembelajaran yang didukung oleh model-model pembelajaran lain seperti model curah pendapat, *inquiry*, *discovery* dan kooperatif. Teknik diskusi, tanya jawab, ceramah akan digunakan untuk mencapai tujuan tertentu.

Secara garis besar proses pembelajaran dilaksanakan dalam tiga bentuk yaitu presentasi dosen 4 kali pertemuan dan presentasi mahasiswa 8 kali pertemuan, simulasi mahasiswa 4 kali pertemuan dan ujian 2 kali pertemuan.

E. MEDIA

1. Laptop
2. Infokus
3. Media lainnya.

F. EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN

Untuk mengukur tingkat ketercapaian kompetensi oleh mahasiswa dilakukan proses evaluasi dalam berbagai jenis dan bentuk. Jenis evaluasi yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah: (1) Kemampuan Menyusun dan mempresentasikan Makalah (15%), (2) Kemampuan simulasi pembelajaran (15%), (4) Ujian Tengah Semester (30%), dan (5) Ujian Akhir Semester (40%). Bentuk evaluasi yang digunakan adalah Ujian Tulis, Ujian Lisan, dan Ujian Perbuatan.

G. DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012) *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: RefikaAditama.
- AhujaandAhuja. 2007. *HowtoIncreasingYourReadingSpeed*. Malaysia: UnipressPublishing.
- Bakar *et.al.* 2007. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI Kampus Cibiru.
- Byrne, D. 1995. *TeachingWritingSkills*. San Fracisco: Longman.
- Cameron, L. 2003. *TeachingLanguagetoYoungLearners*. London; CambridgeUniversity Press.
- Carnine, D, *et.al.* 1990. *DirectInstructionReading*. Ohoi: MerrilPublishing Company.
- Cox, C. (1999). *TeachingLanguageArts: A Student–andResponse–CenteredClasroom*. Boston: Allynand Bacon.
- Damaianti, V. 2000. *Membaca: Teori dan Pembelajarannya*. Bandung: Mutiara.

- Djuanda. 2006. *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Komunikatif dan Menyenangkan*. Jakarta: Dikti-Depdiknas
- Endraswara, S. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara, S. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- ForganandMangrum II. 1989. *TeachingContent Area ReadingSkills*. New York: MacmillanPublishing Company.
- Hamijaya,N.A., et.al.2008. *QuickReading*. Bandung: SibiosaRekatama Media.
- Haras dan Tarigan. 1993. *Sastra dan Perkembangan Insani Anak*. Bandung: IKIP Bandung
- Harjasujana dan Mulyati. 1997. *Membaca 2*. Jakarta: Depdiknas.
- Harmer, J. 2004. *HowtoTeachWriting*. San Fracisco: Longman.
- Herrelland Jordan. 2004. *FiftyStrategies for TeachingEnglishLanguageLearners*. New Jersey: Peason.
- Itadz. 2008. *Memilih, Menyusun, dan Menyajikan Certita*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Johnson, E.B. 2007. *ContextualTeachingandLearning*. Bandung. MLC.
- Majid. 2005. *Mendidikan Anak dengan Cerita*. Bandung: Rosda Karya.
- Musthafa, B. 2008. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: NCEEC.
- Nurgiantoro. 2001. *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiantoro. 2005. *Sastra Anak*. Yogyakarta: GMU Press.
- OlsonandDillner. 1982. *LearningtoTeachReadingintheElementarySchool*. New York: MacmillanPublishing Company.
- Pinter, A. 2006. *TeachingYoungLanguageLeaners*. New York: Oxford University Press.
- Pradopo, R.D, et.al. 2002. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Rahim. 2007. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Rahmanto. 2002. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Resmini, et.al. 2006. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI Press.
- Rofi'udin. 1996. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Jakarta: Depdikbud.
- Rubin, D. 1995. *TeachingElementaryLanguageArts*. Boston: Allynand Bacon.
- Santosa, et.al. 2008. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: UT.

- Supriyadi, et.al. 2006. *Pembelajaran Sastra yang Apresiatif dan Integratif di Sekolah Dasar*. Jakarta: Dikti- Depdiknas.
- TariganH.G. 2000. *Membaca Ekspresif*. Bandung: Angkasa.
- TariganH.G. 2007. *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- TariganH.G. 2007. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- TariganH.G. 2007. *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. 2007. *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G.1993. *Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Thomas and Robinson. 1986. *Improving Reading in Every Class*. Boston: Allyn and Bacon.
- Thornbury, S. 2006. *How to Teach Speaking*. San Francisco: Longman.
- Tompkins, G. dan Hoskinson, K. (1991). *Language Arts: Content and Teaching Strategies*. Boston: Allyn and Bacon.

Diketahui
Ketua Prodi PGSD UPI Kampus Cibiru

Bandung, 29 Agustus 2013
Dosen Mata Kuliah,

Drs. H. Dede Margo Irianto, M.Pd.
NIP 19640106 198603 1004

Dra. Ernalis, M.Pd.
NIP 195310021980032002

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : GD 300/ Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Tinggi

Kompetensi Dasar : Memperoleh pengetahuan dan keterampilan tentang pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggisekolah dasar yang meliputi (1) konsep teori, pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran bahasa kelas tinggi, (2) metode-metode pengajaran bahasa di kelas tinggi, (3) prinsip-prinsip pengajaran bahasa kelas tinggi, (4) strategi dan model pembelajaran keterampilan bahasa di kelas tinggi, (5) strategi dan model pembelajaran sastra di kelas tinggi, dan (6) evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra di kelas tinggi.

PERTEMUAN	POKOK BAHASAN	INDIKATOR KETERCAPAIAN	KEGIATAN PERKULIAHAN	PENILAIAN	SUMBER DAN MEDIA
1	Pengantar Perkuliahan	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
2	Orientasi Pembelajaran Bahasa, dan Strategi Membangun Pembelajaran Harmonis, Bermutu, dan Bermartabat.	Mahasiswa mampu menjelaskan orientasi pembelajaran bahasa, dan strategi membangun pembelajaran harmonis, bermutu, dan bermartabat	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Produk	Tercantum pada Silabus
3	Dimensi-Dimensi Pembelajaran Bahasa di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan dimensi-dimensi pembelajaran bahasa di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
4	Prinsip-Prinsip Pembelajaran Bahasa di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip pembelajaran bahasa di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Produk	Tercantum pada Silabus
5	Pembelajaran Bahasa Berbasis Pengembangan Sikap, Keterampilan, Pengetahuan dan Karakter.	Mahasiswa mampu menjelaskan pembelajaran bahasa berbasis pengembangan sikap, keterampilan, pengetahuan dan karakter.	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
6	Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Menyimak di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan strategi pembelajaran menyimak di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
7	Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Berbicara di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan strategi pembelajaran berbicara di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus

8	Ujian Tengah Semester				
9	Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Membaca di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan strategi pembelajaran membaca di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
10	Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Menulis di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan strategi pembelajaran menulis di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
11	Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Sastra Apresiasi di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan strategi pembelajaran sastra apresiatif di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
12	Konsep Dasar dan Strategi Pembelajaran Sastra Ekspresif di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan strategi pembelajaran sastra ekspresif di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
13	Konsep Dasar dan Pengembangan Bahan Ajar di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan pengembangan bahan ajar di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
14	Konsep Dasar Penilaian Otentik di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar penilaian otentik di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
15	Pengembangan Alat Penilaian Proses, Performa, dan Produk di Kelas Tinggi	Mahasiswa mampu menjelaskan pengembangan alat penilaian proses, performa, dan produk di kelas tinggi	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif	Tes Tertulis Uraian	Tercantum pada Silabus
16	UAS				

Diketahui
Ketua Prodi PGSD UPI Kampus Cibiru

Bandung, 29 Agustus 2013
Dosen Mata Kuliah,

Drs. H. Dede MargoIrianto, M.Pd.
NIP 19640106 198603 1004

Dra. Ernalis, M.Pd.
NIP 195310021980032002