

## SILABUS MATA KULIAH

### 1. IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	: Pendidikan Seni Tari dan Drama
Nomor Kode	: GD 108
Jumlah SKS	: 2 (dua) SKS
Semester	: 6 (dua)
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian Fakultas
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar S-1
Dosen	: Julia Kartawinata, M.Pd

### 2. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah Pendidikan Seni Tari dan Drama merupakan mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang berbagai teori dan konsep tari dan drama, serta keterampilan dalam menciptakan dan menyajikan tarian dan drama untuk anak-anak sekolah dasar.

### 3. TUJUAN MATA KULIAH

Mahasiswa calon guru seni tari dan drama dapat mengetahui dan memahami berbagai teori dan konsep yang berhubungan dengan seni tari dan drama, dan diharapkan mampu dengan terampil menciptakan dan menyajikan tarian dan drama untuk anak-anak sekolah dasar, serta mampu mengajarkan kembali pada peserta didiknya sesuai dengan tujuan pendidikan.

### 4. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan	: Klasikal, individual, kelompok, ekspositori, proses
Metode	: Demonstrasi, praktek/ <i>drill</i> , ceramah, tanya jawab, diskusi, dan peniruan.
Media	: Gamelan degung atau gamelan pelog/salendro, kacapi, dan media player.

### 5. EVALUASI

Sistem penilaian dalam mata kuliah ini ditulis/diberikan dalam bentuk huruf: A, B, C, D, dan E, berdasarkan kualifikasi sebagai berikut:

A	memiliki bobot 4 dengan rentang nilai	80 – 100
B	memiliki bobot 3 dengan rentang nilai	68 – 79
C	memiliki bobot 2 dengan rentang nilai	56 – 67
D	memiliki bobot 1 dengan rentang nilai	45 – 55
E	memiliki bobot 0 dengan rentang nilai	0 – 44

Untuk menentukan nilai akhir digunakan prosentase sebagai berikut:

- Kehadiran	Bobot 15 %
- Tugas	Bobot 10 %
- Partisipasi Kelas/Kelompok	Bobot 15 %
- UTS	Bobot 20 %
- UAS	Bobot 40 %

## 6. PROGRAM PERKULIAHAN

Waktu: 1 kali pertemuan = 100 menit (2 jam pelajaran)

Pertemuan	Materi
1	<ol style="list-style-type: none"><li>Orientasi mata kuliah</li><li>Pengetahuan tari, meliputi:<ul style="list-style-type: none"><li>Pengertian tari</li><li>Fungsi tari</li><li>Jenis-jenis tari</li><li>Makna dan watak gerak tari</li></ul></li></ol>
2	<ol style="list-style-type: none"><li>Unsur-unsur tari dan pendukungnya, meliputi:<ul style="list-style-type: none"><li>Unsur-unsur dasar tari</li><li>Tata rias tari</li><li>Tata busana tari</li><li>Musik tari</li></ul></li></ol>
3	<ol style="list-style-type: none"><li>Menari dan menata tari, meliputi:<ul style="list-style-type: none"><li>Pengertian menari dan menata tari</li><li>Tema dan prinsip bentuk seni tari</li><li>Proses garapan tari</li><li>Karakteristik tari</li></ul></li></ol>
4	<ol style="list-style-type: none"><li>Memahami karakter tari anak SD</li></ol>
5-7	<ol style="list-style-type: none"><li>Apresiasi tari</li><li>Kreasi tari, meliputi:<ul style="list-style-type: none"><li>Membuat tema tari</li><li>Membuat desain lantai</li></ul></li><li>Praktek tari</li></ol>
8	UTS
9	<ol style="list-style-type: none"><li>Pengetahuan dasar drama, meliputi:<ul style="list-style-type: none"><li>Pengertian dan perkembangan drama</li><li>Fungsi drama dan seni sastra drama</li><li>Drama sebagai karya seni</li></ul></li></ol>
10	<ol style="list-style-type: none"><li>Unsur-unsur drama, meliputi:<ul style="list-style-type: none"><li>Pelaku</li><li>Naskah</li><li>Pentas</li><li>Sutradara</li></ul></li></ol>
11-15	<ol style="list-style-type: none"><li>Proses garap drama tari, meliputi:<ul style="list-style-type: none"><li>Lingkup drama tari</li><li>Perencanaan proses garap drama tari</li><li>Konsep garap drama tari</li><li>Proses garap drama tari</li></ul></li><li>Apresiasi drama tari</li><li>Kreasi drama tari, meliputi:<ul style="list-style-type: none"><li>Membuat naskah</li></ul></li></ol>
16	UAS

## **7. REFERENSI MATERI PERKULIAHAN**

- Sekarningsih, F & Rohayani, H. (2006). *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI Press.
- Tambayong Japi. (1981). *Dasar-dasar Dramaturgi*. Bandung: Pustaka Prima.

Sumedang, Januari 2011

Julia, M.Pd