

DESKRIPSI MATA KULIAH

KU106 Pendidikan Bahasa Indonesia: S1, 2 SKS, Semester 1

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah umum. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan Mahasiswa memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang baik terhadap pengetahuan dasar bahasa Indonesia; dan dapat menggunakannya dengan baik dan benar; baik secara lisan maupun tulisan. Selama mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diwajibkan untuk (a) mengikuti ceramah, tanya jawab, dan diskusi di kelas; (b) mengerjakan tugas-tugas yang diberikan; dan (c) membaca buku-buku yang diwajibkan. Tahap penguasaan mahasiswa dievaluasi melalui ketiga hal di atas selain UTS dan UAS. Buku sumber utama: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1993. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* dan *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. Selain itu, digunakan pula Sabarti, Akhadiyah, dkk. 1995. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

SILABUS PERKULIAHAN

I. Identitas

(1) Mata Kuliah/Kode:	Pendidikan Bahasa Indonesia
(2) Kode Mata kuliah:	KU106
(3) Jumlah SKS:	2
(4) Semester:	1
(5) Kelompok Mata Kuliah:	Mata Kuluah Umum (MKU)
(6) Jenjang/Prodi:	S1/PGSD
(7) Status Mata Kuliah:	Dasar Umum
(8) Prasyarat:	---
(9) Dosen:	Dr. Iyos A. Rosmana, M.Pd.

II. Tujuan Perkuliahan

Mahasiswa memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang baik terhadap pengetahuan dasar bahasa Indonesia; dan dapat menggunakannya dengan baik dan benar; baik secara lisan maupun tulisan.

III. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini dibahas (1) Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia, (2) Pemakaian Tanda Baca, (3) Penulisan Kata: Kata Depan, Imbuhan, Pemenggalan Suku Kata, Kata Ulang, Kata Majemuk, dan Unsur serapan, (4) Medan Makna: Denotasi, Konotasi, Sinonim, Antonim, dan Hiponim, (5) Kata Baku dan Kata Nonbaku, (6) Kalimat Efektif: Kesepadanan dan Kesatuan, Penekanan, Variasi, Kehematan dan Paralelisme; Kohesi dan Koherensi; (7) Penalaran, (8) Paragraf: Tema dan Topik, Pengembangan Paragraf, dan (9) Teknik Penulisan Karya Ilmiah

IV. Pendekatan Pembelajaran

Metode: ceramah, tanya jawab, dan diskusi di kelas

Tugas: analisis kesalahan berbahasa, laporan buku, penyajian, dan diskusi

Media: Tayangan karton, OHP

V. Evaluasi

- (1) Kehadiran: minimal 80%
- (2) Tugas
- (3) Penyajian dan diskusi
- (4) Batas Lulus: PAP 75%
- (5) UTS
- (6) UAS

VI. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1:	Informasi Perkuliahan
Pertemuan 2:	Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia
Pertemuan 3:	Pemakaian Tanda Baca
Pertemuan 4:	Pemakaian Tanda Baca
Pertemuan 5:	Penulisan Kata: Kata Depan, Imbuhan, Pemenggalan Suku Kata, Kata Ulang, Kata Majemuk, dan Unsur serapan
Pertemuan 6:	Medan Makna: Denotasi, Konotasi, Sinonim, Antonim, dan Hiponim
Pertemuan 7:	Kata Baku dan Kata Nonbaku
Pertemuan 8:	Ujian Tengah Semester
Pertemuan 9:	Kalimat Efektif: Kesepadanan dan Kesatuan
Pertemuan 10:	Kalimat Efektif: Penekanan, Variasi, Kehematan dan Paralelisme
Pertemuan 11:	Kohesi dan Koherensi
Pertemuan 12:	Penalaran
Pertemuan 13:	Paragraf: Tema dan Topik
Pertemuan 14:	Paragraf: Pengembangan Paragraf
Pertemuan 15:	Teknik Penulisan Karya Ilmiah
Pertemuan 16:	Ujian Ahir Semester

VII. Daftar Buku

Buku Utama

- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1993. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- , 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sabarti, Akhadiyah, dkk. 1995. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Buku Pengayaan

- Allen, J.P.B & Corder, S.P., (ed.). 1974. *Techniques in Applied Linguistics*. London: Oxford University Press.
- Badudu, J.S. 1985. *Inilah Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar I & II*. Jakarta: Gramedia.
- Beardsmore, Hugo Baetens. 1982. *Bilingualism: Basic Principles*. Clevedon, Avon: Tieto Ltd.
- Bloomfield, L. 1961. *Language*. Chicago: Holt Reinehart and Wiston.
- Brown, H.G. 1980. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey: Prentice-Hall, inc.

- Corder S. P. 1981. *Error Analysis and Interlanguage*. London: Oxford University Press.
- Fishman, Joshua A. 1972. *Reading in the Sociology of Language*. The Hague: Mouton & Co.
- Halim, Amran. 1980. *Politik Bahasa Nasional* (jilid1). Jakarta: Balai Pustaka.
- Keraf, Gorys. 1982. *Argumentasi dan Narasi*. Ende: Nusa Indah.
- Kridalaksana, Harimukti. 1983. *Kamus linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Moeliono, A.M. 1985. *Pengembangan dan Pembinaan Bahasa: Ancangan Alternatif di dalam Perencanaan Bahasa*. Jakarta: Djambatan.
- Mulyono, Iyo. 1983. *Alinea dan Macam Paragraf*. Bandung FPBS IKIP Bandung.
- Ramlan, M. 1981. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: UP Karyono.
- Ramlan, M. 1991. *Tata Bahasa Indonesia Penggolongan Kata*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Richards, Jack C. 1974. *Error Analysis: Perspective on Second Language Acquisition*. London: Longman.
- Samsuri. 1987. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Pengajaran Wacana*. Bandung Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1988. *Pengajaran Pemerolehan Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan Henry Guntur. & Djago Tarigan. 1990. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung : Angkasa.
- Widyatama, A. 1988. *Kreatif Mengarang*. Yogyakarta: Kanisius.

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Pendidikan Bahasa dan Sastra di Kelas Rendah
Kode Mata Kuliah	: GD 101
Jumlah SKS	: 3 SKS
Semester	: II
Kelompok Mata Kuliah	: Program Studi
Jenjang/ Prodi	: S1/PGSD
Status Mata Kuliah	: Prerequisit
Pra Syarat	: --
Dosen	:

2. Tujuan

Setelah berpartisipasi aktif dalam mata kuliah ini, mahasiswa calon guru sekolah dasar:

- (1) memahami hakikat perkembangan bahasa;
- (2) memahami bahwa keempat keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) saling berkaitan dan bahwa bahasa harus dipelajari dalam konteks yang alami;
- (3) dapat merancang program pengajaran bahasa dan sastra lintas kurikulum terpadu yang berpusat pada anak didik;
- (4) dapat merancang pengajaran membaca dan menulis permulaan;
- (5) dapat melaksanakan pengajaran membaca dan menulis permulaan;
- (6) dapat mengevaluasi kemampuan anak secara individual dalam membaca dan menulis permulaan dan menemukan teknik untuk pengayaan atau remedial, dan
- (7) sensitif pada kebutuhan anak secara individual sebagai pelajar bahasa permulaan.

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Mata kuliah ini merupakan pendahuluan metode pengajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar. Fokus perkuliahan ini adalah strategi pengajaran membaca dan menulis permulaan di kelas-kelas rendah sekolah dasar (kelas 1 dan 2).

4. Pendekatan Pembelajaran

5. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran bobot 80 %
- Tugas bobot 2
- Partisipasi Kelas/ Kelompok bobot 1
- UTS bobot 3
- UAS bobot 4

6. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1	Hakikat Perkembangan Bahasa
Pertemuan 2	Pendekatan Pembelajaran Bahasa
Pertemuan 3	Pendekatan Pembelajaran Bahasa
Pertemuan 4	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 5	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 6	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 7	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 8	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 9	UTS
Pertemuan 10	Pengajaran Sastra Lintas Kurikulum
Pertemuan 11	Pengajaran Sastra Lintas Kurikulum
Pertemuan 12	Pengajaran Sastra Lintas Kurikulum
Pertemuan 13	Pengajaran Sastra Lintas Kurikulum
Pertemuan 14	Pengajaran Bahasa Terpadu
Pertemuan 15	Pengajaran Bahasa Terpadu
Pertemuan 16	Evaluasi
Pertemuan 17	Evaluasi
Pertemuan 18	UAS

7. Sumber Buku:

- a. Buku Utama:
- b. Referensi:

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Pendidikan Bahasa dan Sastra di Kelas Tinggi
Kode Mata Kuliah	: GD 300
Jumlah SKS	: 3 SKS
Semester	: III
Kelompok Mata Kuliah	: Program Studi
Jenjang/ Prodi	: S1/PGSD
Status Mata Kuliah	: prerekuisit
Pra Syarat	: telah lulus mata kuliah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah
Dosen	:

2. Tujuan

Setelah berpartisipasi aktif dalam mata kuliah ini, mahasiswa calon guru sekolah dasar:

- (1) memahami cara meingatkan perkembangan bahasa lisan dan tertulis;
- (2) dapat merancang pengajaran bahasa lisan dan tertulis bagi murid-murid kelas 3-6 berdasarkan tema-tema unit terpadu;
- (3) dapat melaksanakan pengajaran bahasa lisan dan tertulis bagi murid-murid kelas 3-6;
- (4) dapat mengevaluasi pengajaran bahasa lisan dan tertulis;
- (5) tanggap terhadap kebutuhan individual murid kelas 3-6.

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Fokus mata kuliah ini adalah strategi pengajaran bahasa di kelas-kelas tinggi sekolah dasar (kelas 3-6). Topik-topik yang dibahas meliputi cara meningkatkan perkembangan ahasa lisan dan tertulis pada murid-murid sekolah dasar kelas 3-6.

4. Pendekatan Pembelajaran

5. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran	bobot 80 %
- Tugas	bobot 2
- Partisipasi Kelas/ Kelompok	bobot 1
- UTS	bobot 3
- UAS	bobot 4

6. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1	Meningkatkan Perkembangan Kemampuan Menyimak dan Berbicara
Pertemuan 2	Meningkatkan Perkembangan Kemampuan Menyimak dan Berbicara
Pertemuan 3	Meningkatkan Perkembangan Kemampuan Menyimak dan Berbicara
Pertemuan 4	Meningkatkan Perkembangan Kemampuan Menyimak dan Berbicara
Pertemuan 5	Meningkatkan Perkembangan Kemampuan Membaca dan Menulis
Pertemuan 6	Meningkatkan Perkembangan Kemampuan Membaca dan Menulis
Pertemuan 7	Meningkatkan Perkembangan Kemampuan Membaca dan Menulis
Pertemuan 8	UTS
Pertemuan 9	Strategi Membaca Pemahaman
Pertemuan 10	Strategi Membaca Pemahaman
Pertemuan 11	Strategi Membaca Pemahaman
Pertemuan 12	Strategi Membaca Pemahaman
Pertemuan 13	Mengarang Fiksi dan Nonfiksi
Pertemuan 14	Mengarang Fiksi dan Nonfiksi
Pertemuan 15	Mengarang Fiksi dan Nonfiksi
Pertemuan 16	Evaluasi
Pertemuan 17	Evaluasi
Pertemuan 18	UAS

7. Sumber Buku:

- a. Buku Utama:
- b. Referensi:

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Pembinaan dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra
Kode Mata Kuliah	: GD 391
Jumlah SKS	: 3 SKS
Semester	: II
Kelompok Mata Kuliah	: Program Studi
Jenjang/ Prodi	:
Status Mata Kuliah	: prerekuisit
Prasyarat	: telah lulus mata kuliah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas tinggi
Dosen	:

2. Tujuan

Setelah berpartisipasi aktif dalam mata kuliah ini, mahasiswa calon guru sekolah dasar:

- (1) dapat memahami teori-teori belajar bahasa dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa di sekolah dasar;
- (2) dapat memahami pendekatan-pendekatan pembelajaran bahasa dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa di sekolah dasar;
- (3) dapat memahami dan menerapkan model-model pembelajaran keterampilan (menyimak, berbicara, membaca, menulis, dan apresiasi sastra) di sekolah dasar;
- (4) dapat merancang dan menerapkan media dan evaluasi pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar.

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas tentang pendalaman pembelajaran :bahasa Indonesia di sekolah dasar dengan fokus materi tentang: (a) teori belajar bahasa, (b) pendekatan pembelajaran bahasa, (c) model-model pembelajaran keterampilan (menyimak, berbicara, membaca, menulis dan apresiasi sastra di sekolah dasar, (d) media dan evaluasi pembelajaran bahasa Indonesia.

4. Pendekatan Pembelajaran

5. Kriteria Evaluasi

- | | |
|-------------------------------|------------|
| - Kehadiran | bobot 80 % |
| - Tugas | bobot 2 |
| - Partisipasi Kelas/ Kelompok | bobot 1 |
| - UTS | bobot 3 |

- UAS

bobot 4

6. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1	Hakikat Perkembangan Bahasa
Pertemuan 2	Pendekatan Pembelajaran Bahasa
Pertemuan 3	Pendekatan Pembelajaran Bahasa
Pertemuan 4	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 5	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 6	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 7	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 8	Pengajaran Membaca dan Menulis Permulaan
Pertemuan 9	UTS
Pertemuan 10	Pengajaran Sastra Lintas Kurikulum
Pertemuan 11	Pengajaran Sastra Lintas Kurikulum
Pertemuan 12	Pengajaran Sastra Lintas Kurikulum
Pertemuan 13	Pengajaran Sastra Lintas Kurikulum
Pertemuan 14	Pengajaran Bahasa Terpadu
Pertemuan 15	Pengajaran Bahasa Terpadu
Pertemuan 16	Evaluasi
Pertemuan 17	Evaluasi
Pertemuan 18	UAS

7. Sumber Buku:

- a. Buku Utama:
- b. Referensi:

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Teori dan Sejarah Sastra Indonesia
Kode Mata Kuliah	: GD307
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	:
Kelompok Mata Kuliah	: Program Studi
Jenjang/ Prodi	: S1
Status Mata Kuliah	: konsentrasi
Prasyarat	:
Dosen	:

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa memperoleh pemahaman yang memadai tentang pengertian teori sastra, tujuan sastra, genre sastra, hakikat sastra, dan sejarah perkembangan sastra Indonesia, peristiwa tiap-tiap periode sastra, dan tokoh sastra.

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas tentang pengertian teori sastra, tujuan sastra, genre sastra, hakikat sastra, dan sejarah perkembangan sastra Indonesia, peristiwa tiap-tiap periode sastra, dan tokoh sastra.

4. Pendekatan Pembelajaran

5. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran	bobot 80 %
- Tugas	bobot 2
- Partisipasi Kelas/ Kelompok	bobot 1
- UTS	bobot 3
- UAS	bobot 4

6. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1	Hakikat Sastra
Pertemuan 2	Hakikat Sastra
Pertemuan 3	Periodisasi Sastra
Pertemuan 4	Periodisasi Sastra
Pertemuan 5	Genre Karya Sastra
Pertemuan 6	Genre Karya Sastra
Pertemuan 7	Kritik Sastra
Pertemuan 8	Kritik Sastra

Pertemuan 9	UTS
Pertemuan 10	Kritik Sastra
Pertemuan 11	Kritik Sastra
Pertemuan 12	Aliran-Aliran Sastra
Pertemuan 13	Aliran-Aliran Sastra
Pertemuan 14	Aliran-Aliran Sastra
Pertemuan 15	Estetika
Pertemuan 16	Estetika
Pertemuan 17	Estetika
Pertemuan 18	UAS

7. Sumber Buku:

- c. Buku Utama:
- d. Referensi:

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Apresiasi Sastra Indonesia
Kode Mata Kuliah	: GD308
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 6
Kelompok Mata Kuliah	: Konsentrasi
Jenjang/ Prodi	: S1
Status Mata Kuliah	: konsentrasi
Prasyarat	:
Dosen	:

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, diharapkan mahasiswa

- 1) dapat memahami hakikat dan bekal awal apresiasi,
- 2) dapat memahami pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra,
- 3) dapat memahami pengertian dan unsur-unsur puisi,
- 4) dapat mengapresiasi puisi (termasuk puisi anak),
- 5) dapat memahami pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi,
- 6) dapat mengapresiasi prosa fiksi (termasuk prosa fiksi anak),
- 7) dapat memahami pengertian dan unsur-unsur drama,
- 8) dapat mengapresiasi drama (termasuk drama anak),

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas tentang hakikat dan bekal awal apresiasi, pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra, pengertian dan unsur-unsur puisi, mengapresiasi puisi (termasuk puisi anak), pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi, mengapresiasi prosa fiksi (termasuk prosa fiksi anak), pengertian dan unsur-unsur drama, dan mengapresiasi drama (termasuk drama anak)

4. Pendekatan Pembelajaran

5. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran	bobot 80 %
- Tugas	bobot 2
- Partisipasi Kelas/ Kelompok	bobot 1
- UTS	bobot 3
- UAS	bobot 4

6. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1	Hakikat dan Bekal Awal Apresiasi,
Pertemuan 2	Hakikat dan Bekal Awal Apresiasi
Pertemuan 3	Pendekatan dalam Apresiasi
Pertemuan 4	Pendekatan dalam Apresiasi
Pertemuan 5	Pengertian dan Unsur-Unsur Puisi
Pertemuan 6	Pengertian dan Unsur-Unsur Puisi
Pertemuan 7	Mengapresiasi Puisi
Pertemuan 8	Mengapresiasi Puisi Anak
Pertemuan 9	UTS
Pertemuan 10	Pengertian dan Unsur-Unsur Prosa fiksi
Pertemuan 11	Pengertian dan Unsur-Unsur Prosa Fiksi
Pertemuan 12	Mengapresiasi Prosa Fiksi
Pertemuan 13	Mengapresiasi Prosa Fiksi Anak
Pertemuan 14	Pengertian dan Unsur-Unsur Drama
Pertemuan 15	Pengertian dan Unsur-Unsur Drama
Pertemuan 16	Mengapresiasi Drama
Pertemuan 17	Mengapresiasi Drama Anak
Pertemuan 18	

7. Sumber Buku:

- e. Buku Utama:
- f. Referensi:

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Kapita Selekta Bahasa Indonesia
Kode Mata Kuliah	: GD510
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 6
Kelompok Mata Kuliah	: Konsentrasi
Jenjang/ Prodi	: S1
Status Mata Kuliah	: konsentrasi
Prasyarat	:
Dosen	:

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, diharapkan mahasiswa

- 1) dapat memiliki kemampuan dalam menangani kesulitan membaca anak,
- 2) dapat melaksanakan pembelajaran bahasa secara menyenangkan melalui simulasi kreatif permainan bahasa,
- 3) dapat memilih bahan ajar dan menilai buku ajar,
- 4) dapat melaksanakan pembelajaran bahasa Indonesia secara integratif,

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas tentang bunga rampai dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SD mencakup cara mendiagnosis kesulitan membaca anak, pemanfaatan simulasi kreatif permainan bahasa, cara memilih bahan ajar dan menilai buku ajar, dan pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia secara integratif.

4. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran	bobot 80 %
- Tugas	bobot 2
- Partisipasi Kelas/ Kelompok	bobot 1
- UTS	bobot 3
- UAS	bobot 4

5. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1	Simulasi Kreatif Permainan Bahasa
Pertemuan 2	Simulasi Kreatif Permainan Bahasa
Pertemuan 3	Simulasi Kreatif Permainan Bahasa
Pertemuan 4	Simulasi Kreatif Permainan Bahasa
Pertemuan 5	Diagnosis Keterampilan Berbahasa
Pertemuan 6	Diagnosis Keterampilan Berbahasa
Pertemuan 7	Diagnosis Keterampilan Berbahasa
Pertemuan 8	Diagnosis Keterampilan Berbahasa
Pertemuan 9	UTS
Pertemuan 10	Memilih Bahan Ajar dan Menilai Buku Ajar
Pertemuan 11	Memilih Bahan Ajar dan Menilai Buku Ajar
Pertemuan 12	Memilih Bahan Ajar dan Menilai Buku Ajar
Pertemuan 13	Memilih Bahan Ajar dan Menilai Buku Ajar
Pertemuan 14	<i>Storytelling</i>
Pertemuan 15	<i>Storytelling</i>
Pertemuan 16	<i>Storytelling</i>
Pertemuan 17	<i>Storytelling</i>
Pertemuan 18	UAS

6. Sumber Buku:

- a. Buku Utama:
- b. Referensi:

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Kedua
Kode Mata Kuliah	:
Jumlah SKS	: 4 SKS
Semester	: V
Kelompok Mata Kuliah	: Konsentrasi
Jenjang/ Prodi	: S1
Status Mata Kuliah	:
Prasyarat	:
Dosen	:

2. Tujuan

Mahasiswa memiliki pemahaman secara rinci perihal bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua, perkembangannya, persentuhannya dengan bahasa pertama (bahasa daerah) dan bahasa ketiga(bahasa asing) untuk kemudian mahasiswa mampu mengaplikasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar.

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas tentang pemahaman secara rinci perihal bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua, perkembangannya, persentuhannya dengan bahasa pertama (bahasa daerah) dan bahasa ketiga(bahasa asing) untuk kemudian mahasiswa mampu mengaplikasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar.

4. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran	bobot 80 %
- Tugas	bobot 2
- Partisipasi Kelas/ Kelompok	bobot 1
- UTS	bobot 3
- UAS	bobot 4

5. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1 & 2	Bangsa Indonesia sebagai Masyarakat Dwibahasa
Pertemuan 3&4	Perkembangan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Kedua
Pertemuan 5&6	Pengaruh B1 terhadap Perkembangan Bahasa Indonesia sebagai B2
Pertemuan 7&8	Pengaruh Bahasa Asing terhadap Perkembangan Bahasa Indonesia
Pertemuan 9	UTS
Pertemuan 10&11	Tahapan Pengajaran Bahasa Kedua
Pertemuan 12&13	Metode Pengajaran Bahasa Kedua
Pertemuan 14&15	Studi Lapangan Analisis Kontrastif
Pertemuan 16&17	Sambut Riksa (Antisipasi) Penggunaan kosakata Asing dalam Pemertahanan Bahasa Indonesia
Pertemuan 18	UAS

6. Sumber Buku:

- a. Buku Utama:
- b. Referensi:

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Kebahasaan
Kode Mata Kuliah	:
Jumlah SKS	: 4 SKS
Semester	: VI
Kelompok Mata Kuliah	: Konsentrasi
Jenjang/ Prodi	: S1
Status Mata Kuliah	:
Prasyarat	:
Dosen	:

2. Tujuan

Mahasiswa memiliki pemahaman berkaitan dengan Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik serta implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar.

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas tentang pemahaman berkaitan dengan Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik serta implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar.

4. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran	bobot 80 %
- Tugas	bobot 2
- Partisipasi Kelas/ Kelompok	bobot 1
- UTS	bobot 3
- UAS	bobot 4

5. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1 & 2	Bangsa Indonesia sebagai Masyarakat Dwibahasa
Pertemuan 3&4	Perkembangan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Kedua
Pertemuan 5&6	Pengaruh B1 terhadap Perkembangan Bahasa Indonesia sebagai B2
Pertemuan 7&8	Pengaruh Bahasa Asing terhadap Perkembangan Bahasa Indonesia
Pertemuan 9	UTS
Pertemuan 10&11	Tahapan Pengajaran Bahasa Kedua
Pertemuan 12&13	Metode Pengajaran Bahasa Kedua
Pertemuan 14&15	Studi Lapangan Analisis Kontrastif
Pertemuan 16&17	Sambut Riksa (Antisipasi) Penggunaan kosakata Asing dalam Pemertahanan Bahasa Indonesia
Pertemuan 18	UAS

7. Sumber Buku:

- a. Buku Utama:
- b. Referensi:

**SILABUS MATA KULIAH
DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN
TEORI DAN SEJARAH SASTRA**

1. Identitas Mata Kuliah

Nama mata kuliah : Teori dan Sejarah Sastra

Nomor kode / Jumlah SKS : xxx211 / 2 sks

Semester : 2

Jurusan / Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar / Guru Kelas – S1

Dosen : Prana D. Iswara, S.Pd., M.Pd.

2. Tujuan

Setelah selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu mengajarkan khazanah kesusastraan dari zaman ke zaman berdasarkan tema dan estetika bagi pembelajar di sekolah dasar, juga mengetahui peristiwa yang terjadi pada setiap zaman berkaitan dengan tema karya sastranya (unsur ekstrinsik) baik dari karya sastra standar berupa puisi, prosa maupun drama atau kutipan dari karya sastra itu.

3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini mahasiswa dilatih mengajarkan karya sastra berdasarkan zaman (periodisasi kesusastraan) juga berdasarkan tema yang terkait dengan zaman itu. Konsep keterampilan berbahasa menyangkut menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Indikatornya ialah kemampuan mengungkapkan simakan, berbicara

sebanyak satu paragraf, membaca awal dan menulis awal. Perkuliahan juga mengkaji kompetensi yang dapat dinilai. Penilaian perkuliahan ini berdasar pada pengetahuan ihwal teori pengajaran keterampilan berbahasa.

4. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Ekspoitori dan inkuiri

- Metode : ceramah, tanya-jawab, diskusi, pemecahan masalah

- Tugas : laporan buku, makalah kelompok dan / atau individu, penyajian, diskusi

5. Media dan Sumber Pembelajaran

Media: proyektor, lembar peraga, alat peraga

Sumber Pembelajaran: buku kebahasaan, buku teori kesusastraan, buku sejarah kesusastraan, antologi sastra, media massa. Sumber pembelajaran digunakan dari karya sastra standar (misalnya Sapardi Djoko Damono, Rendra, Afrizal Malna, Acep Zamzam Noor) maupun karya sastra anak. Beberapa karya sastra standar yang cukup panjang dapat dikutip sebagai sumber dan bahan pembelajaran.

6. Tugas dan Latihan

Tugas dan latihan harian berkenaan dengan kemampuan dan kompetensi berkenaan dengan tujuan pembelajaran dan pokok bahasan, yang disampaikan secara lisan, tertulis atau secara performansi. Tugas lainnya berupa kemampuan mengajar, ceramah dan berdiskusi berkenaan dengan tujuan pembelajaran khusus dan pokok bahasan. Tugas dan latihan ini merupakan bagian dari evaluasi proses.

7. Evaluasi

Evaluasi akhir berkenaan dengan kompetensi dan performansi berkenaan dengan tujuan pembelajaran khusus dan pokok bahasan. Yang turut menjadi syarat kelulusan

mata kuliah ini di antaranya (1) kehadiran, (2) laporan buku, (3) makalah kelompok dan / atau individu (4) penyajian dan diskusi, (5) ujian tengah semester, dan (6) ujian akhir semester.

8. Buku Sumber

Buku Sumber Utama

Alisyahbana, S.T. (1946) *Puisi Baru*. Jakarta: Pustaka Rakyat.

Aman, Nj.D.B. (1959) *Kesusastaan untuk SMP*. Bandung: Penerbit Jambatan.

Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.

Badrun, A. (1989) *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud.

Badudu, J.S. (1975) *Sari Kesusastaan Indonesia Jilid II*. Bandung: T.B. Bandung.

Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id

Ditjen Dikdasmen (2004) *Sastrawan Bicara Siswa Bertanya: Ditjen Dikdasmen 2004*. Jakarta: Yayasan Indonesia – Horizon.

Djojuroto, K. (2005) *Puisi: Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.

Djojuroto, K.; M.L.A. Sumaryati (2004) *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra* (Edisi Revisi). Bandung: Nuansa.

Effendi, S. (2002) *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Effendi, U. (1953a) *Sasterawan-sasterawan Indonesia*. Jakarta: Rakata – Gunung Agung.

Effendi, U. (1953b) *Kesusastaan Warnasari: Epik dan Lirik*. Jakarta: Gunung Agung.

Effendi, U. (1953c) *Pelajaran Sastra Indonesia*. Jakarta: Kebangsaan Pustaka Rakyat.

Effendi, U. (1959) *200 Tanya-Jawab tentang Sastera Indonesia*. Penerbit: Gunung Agung.

Emeis, M.G. (1952) *Bunga Rampai Melayu Kuno*. Jakarta: J.B. Wolters.

Eneste, P. (Ed) (1982) *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*. Jakarta: PT Gramedia.

Eneste, P. (Ed) (1984) *Proses Kreatif II: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*. Jakarta: PT Gramedia.

- Esten, M. (1988) *Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan*. Bandung: Angkasa.
- Fananie, Z. (2000) *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press. ISBN: 979-636-017-9
- Fang, L.Y. (1991) *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Gani, R. (1988) *Pengajaran Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Gazali (1955) *Puisi Indonesia Lama dan Baru*. Jakarta: Wijaya.
- Gazali (1958) *Langgam Sastra Lama: Perkembangan Kesusatraan Indonesia Semenjak Zaman Sriwijaya sampai Abad XIX*. Jakarta: Timnas.
- Gazali; Z. Usman (1950) *Jiwa Bahasa: Berisi Ungkapan Sehari-hari yang Umum dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Capsa.
- Goenadi, M. (1962) *Sejarah Kesusastraan Indonesia dari Zaman ke Zaman*. Jakarta: Noor Komala.
- Gunadi, T. dkk. (1997) *Bahasa Indonesia Kelas 2 SMU*. Bandung: Maulana.
- Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hendrowarsito, R.J.S. (1956) *Tanya-Jawab tentang Sastera Indonesia*. Diklat. Solo.
- Hooykaas, C. (1949) *Zakelijk Proza in Bahasa Indonesia*. Jakarta: J.B. Wolters.
- Hooykaas, C.; Raihul Amar gl. Datuk Besar (1952) *Penyedat Sastera*. Jakarta: J.B. Wolters.
- Iskandarwassid; dkk. (1998) *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Jabrohim (ed.) (2001) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jassin, H.B. (1948a) *Kesusastraan Indonesia di Masa Jepang*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementerian P.P. dan K.
- Jassin, H.B. (1962a) *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai II*. Jakarta: Gunung Agung.
- Jassin, H.B. (1962b) *Amir Hamzah: Raja Penyair Pujangga Baru*. Jakarta: Gunung Agung.
- KPPK, Balai Pendidikan Guru (tt) *Bahasa Indonesia: Kesusastraan II*. Bandung: KPPK, Balai Pendidikan Guru.

- Nasution, J.U. (1963) *Pujangga Sanusi Pane*. Jakarta: Gunung Agung.
- Pradopo, R.D. (1987) *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R.D. (2001) “Dewa Telah Mati: Kajian Strukturalisme-Semiotik” dalam Jabrohim (2001) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (1988) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan.
- Ratna, N.K. (2004) *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (1964) *Kapankah Kesusastraan Indonesia Lahir?* Jakarta: Bharata.
- Rosidi, A. (1973) *Pembinaan Minat Baca, Apresiasi dan Penelitian Sastra*. Jakarta: Panitia Tahun Buku Internasional DKI Jakarta.
- Samidi, A. (1962) *Simpai Sastra*. Jakarta: Soeroengan.
- Simorangkir, B.; Simanjuntak (1952) *Kesusastraan Indonesia I*. Jakarta: Yayasan Pembangunan.
- Simorangkir, B.; Simanjuntak (1957) *Kesusastraan Indonesia II*. Jakarta: Yayasan Pembangunan.
- Siregar, B. (1964) *Sejarah Sastra Indonesia Modern Jilid I*. Jakarta: Akademi Sastra dan Bahasa “Multatuli”.
- Sitompul, H.F. (1953) *Pengertian Dasar Kesusastraan atau Seni Bahasa: Pembimbing dalam Kesusastraan*. Jakarta: Mahabarata.
- Slametmulyana, R.B. (1953) *Bimbingan Seni-Sastra*. Jakarta: J.B. Wolters.
- Slametmulyana, R.B. (1956) *Peristiwa Bahasa dan Peristiwa Sastra*. Bandung: Ganaco.
- Sumardjo, J. (1984) *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Alumni.
- Sumardjo, J. (2004) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Supardo, N. (1963) *Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Tunas Mekar Murni.
- Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1985) *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Usman, Z. (1954) *Kesusastraan Lama Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.
- Zulfahnur Z.F. dkk. (1996) *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.

Buku Sumber Rujukan

- Ajidarma, S.G. (2001) *Dunia Sukab (Sejumlah Cerita)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Anwar, M.W. (2002) *Sebelum Senja Selesai: Kumpulan Puisi Pilihan 2001-1991*. Serang: Imaji Indonesia-FKIP Untirta Banten.
- Fawdzy (2006) *Aku Cinta Pada-Mu: Memoar & Trakat*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Fawdzy, D.A. (1997) *Bukan Ken Arok atawa Teu Nanaon da Teu Kunanaon*. Bandung: Madrasah Budaya.
- Fawdzy, D.A. (1997) *Poeima*. Bandung: Madrasah Budaya.
- Fawdzy, D.A. (1997) *Yth. Nona Yumar*. Bandung: Madrasah Budaya.
- Ismail, T. (1998) "Tentang Cara Menjadi Bangsa Rabun Sastra dan Lumpuh Menulis Pula, sehingga Jelas di Dunia Kita Pakar Terkemuka." *Makalah Kongres Bahasa Indonesia VII 26-30 Oktober 1998*, Jakarta.
- Iswara (2006) *Avatar*. (Kumpulan Puisi – Edisi Eksklusif). Bandung: Edisi Eksklusif.
- Jassin, H.B. (1948b) *Gema Tanah Air: Prosa dan Puisi 1942—1948*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Jassin, H.B. (1968) *Angkatan '66: Prosa dan Puisi*. Jakarta: Gunung Agung.
- Lilis A., N. (1999) *Negeri Sihir*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Malna, A. (2002) *Dalam Rahim Ibuku Tidak Ada Anjing*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Malna, A. (2002) *Dalam Rahim Ibuku Tidak Ada Anjing*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Maulana, S.F. (2004) *Menulis Puisi Satu Sisi*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Maulana, S.F. (2004) *Tepi Waktu Tepi Salju: Sepilihan Puisi 1983-2004*. Bandung: Kelir.
- Noor, A.Z. (1999) *Di Atas Umbria: Sajak-sajak 1991-1997*. Magelang: IndonesiaTera.

- Pane, S. (1957) *Madah Kelana*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pinurbo, J. (2005) *Pacar Senja*. Jakarta: Grasindo.
- Rampan, K.L (2005) *Suara Kesunyian*. Kumpulan Puisi. Yogyakarta: Ombak.
- Rampan, K.L. (2002) *Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)*. Magelang: IndonesiaTera.
- Rangkuti, H. (2003) *Bibir dalam Pispot (Kumpulan Cerpen)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Saini K.M. (1968) *Nyanyian Tanah Air: Pilihan Sajak*. Bandung: Mimbar Demokrasi.
- Saini K.M. (2000) *Nyanyian Tanah Air*. Jakarta: Grasindo.
- Sarjono, A.R. (2003) *Suatu Cerita dari Negeri Angin: Sejumlah Sajak Asli dan Satu Sajak Palsu*. Yogyakarta: Jendela-Aksara.
- Sayuti, S.A. (2000) *Malam Tamansari*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Shirazi, H. (2004) *Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)*. Jakarta: Republika.
- Situmorang, S. (1955) *Wajah Tak Bernama: Kumpulan Sajak*. Jakarta: Pembangunan.
- Suyatno, S. dkk. (2003) *Antologi Puisi Indonesia Modern Anak-anak*. (Edisi 2) Jakarta: Yayasan Obor.
- Sylado, R. (2004) *Puisi Mbeling*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Tim Forum Sastra Bandung (1997) *Malam 1000 Bulan: Antologi Puisi Sebelas Penyair Bandung*. Bandung: CV Jayaperkasa Utama.
- Utami, A. (1998) *Saman (Novel)*. Jakarta: Gramedia.

9. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
1	2	3	4	5	6	7
1	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami teori puisi pada umumnya dan pengajaran teori puisi di SD.	<ul style="list-style-type: none"> • Teori puisi • Pengajaran teori puisi • Contoh penggalan puisi • Puisi untuk pengajaran menyimak • Puisi untuk pengajaran berbicara • Puisi untuk pengajaran membaca • Puisi untuk pengajaran menulis 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas sekilas menyimak • Tugas sekilas berbicara • Tugas sekilas membaca • Tugas sekilas menulis 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi ihwal lingkup keterampilan berbahasa dan pengembangan instruksionalnya 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i>

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
2	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan puisi dari kesusastraan melayu klasik (sebelum Angkatan '20 – Balai Pustaka)	<ul style="list-style-type: none"> • Pantun • Pantun kilat • Pengajaran pantun dan pantun kilat untuk empat keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, menulis) 	<ul style="list-style-type: none"> • Media massa • Alat peraga menyimak • Lembar peraga menyimak • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mengucap ulang bunyi bahasa • Tugas mengucap ulang kata-kata • Tugas mengucap ulang frasa • Tugas mengucap ulang kalimat • Tugas mengucap ulang wacana 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan mengucap-ulang simakan 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i>

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
3	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan puisi dari Angkatan '20 (Balai Pustaka) dan Angkatan '33 (Pujangga Baru).	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan puisi-puisi Angkatan '20 dan Angkatan '33 • Menentukan tema puisi-puisi Angkatan '20 dan Angkatan '33 • Menentukan situasi penulisan Angkatan '20 dan Angkatan '33 • mengutip puisi Angkatan '20 dan Angkatan '33 untuk pengajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga (gambar) • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas berbicara berdasarkan simakan • Tugas menulis berdasarkan simakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan mengucap-ulang simakan 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i>

4	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan puisi dari Angkatan '45.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan puisi-puisi Angkatan '45 • Menentukan tema puisi-puisi Angkatan '45 • Menentukan situasi penulisan Angkatan '45 • mengutip puisi Angkatan '45 untuk pengajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa berisi berita penting: kebersihan, korupsi, olah raga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas melakukan wawancara • Tugas menjawab pertanyaan pewawancara 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan mewawancara dan menjawab wawancara 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i>
5	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan puisi dari Angkatan '66.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan puisi-puisi Angkatan '66 • Menentukan tema puisi-puisi Angkatan '66 • Menentukan situasi penulisan Angkatan '66 • mengutip puisi Angkatan '66 untuk pengajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa berisi berita penting: kebersihan, korupsi, olah raga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas menentukan tema • Tugas mengemukakan berbagai usul berdasarkan tema • Tugas menolak berbagai usul berdasarkan tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan berdiskusi, berpidato dan bercerita 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i> • <i>Sintaksis</i> • <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
6	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan puisi dari Angkatan '70 dan Angkatan '80.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan puisi-puisi Angkatan '70 dan Angkatan '80 • Menentukan tema puisi-puisi Angkatan '70 dan Angkatan '80 • Menentukan situasi penulisan Angkatan '70 dan Angkatan '80 • mengutip puisi Angkatan '70 dan Angkatan '80 untuk pengajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas simulasi pengajaran membaca awal (huruf) 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan membedakan dan mengelompokkan huruf 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i> • <i>Morfologi</i> • <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>

7	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan puisi dari Angkatan 2000.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan puisi-puisi Angkatan 2000 • Menentukan tema puisi-puisi Angkatan 2000 • Menentukan situasi penulisan Angkatan 2000 • mengutip puisi Angkatan 2000 untuk pengajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas simulasi pengajaran membaca awal huruf, suku kata, frasa, kalimat 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan melatih membaca 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i> • <i>Morfologi</i> • <i>Sintaksis</i> • <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>
Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
8	UTS					

9	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami teori prosa dan drama pada umumnya dan pengajaran teori prosa dan drama di SD.	<ul style="list-style-type: none"> • Teori prosa dan drama • Pengajaran teori prosa dan drama • Contoh penggalan prosa dan drama • Prosa dan drama untuk pengajaran menyimak • Prosa dan drama untuk pengajaran berbicara • Prosa dan drama untuk pengajaran membaca • Prosa dan drama untuk pengajaran menulis 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas simulasi pengajaran membaca awal: kalimat (frasa, klausa), aktif-pasif, pola kalimat, kalimat berdasarkan kategori predikat, kalimat majemuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan melatih membaca 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i> • <i>Linguistik Umum</i> • <i>Morfologi</i> • <i>Sintaksis</i> • <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>
---	---	--	--	--	---	---

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
10	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan prosa dan drama dari Angkatan '20.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan prosa dan drama Angkatan '20 • Menentukan tema prosa dan drama Angkatan '20 • Menentukan situasi penulisan Angkatan '20 • mengutip prosa dan drama Angkatan '20 untuk pengajaran • Bermain drama (melakukan pementasan drama) Angkatan '20 di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas melatih pengajaran menulis huruf, suku kata, kata-kata pendek, kata-kata kompleks 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan melatih menulis 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i> • <i>Linguistik Umum</i> • <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>

11	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan prosa dan drama dari Angkatan '33.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan prosa dan drama Angkatan '33 • Menentukan tema prosa dan drama Angkatan '33 • Menentukan situasi penulisan Angkatan '33 • mengutip prosa dan drama Angkatan '33 untuk pengajaran • Bermain drama (melakukan pementasan drama) Angkatan '33 di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas simulasi pengajaran menulis kalimat (frasa, klausa), kalimat aktif-pasif, pola kalimat, kalimat berdasarkan kategori predikat, kalimat majemuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan menulis 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i> • <i>Linguistik Umum</i> • <i>Morfologi</i> • <i>Sintaksis</i> • <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>
----	---	--	--	--	---	--

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
12	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan prosa dan drama dari Angkatan '45.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan prosa dan drama Angkatan '45 • Menentukan tema prosa dan drama Angkatan '45 • Menentukan situasi penulisan Angkatan '45 • mengutip prosa dan drama Angkatan '45 untuk pengajaran • Bermain drama (melakukan pementasan drama) Angkatan '45 di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas simulasi pengajaran menulis huruf kapital / nonkapital, tanda baca titik, koma, tanda seru, tanda tanya, titik koma, tanda hubung 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan menggunakan ejaan dalam menulis 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i> • <i>Linguistik Umum</i> • <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i>

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
13	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan prosa dan drama dari Angkatan '66.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan prosa dan drama Angkatan '66 • Menentukan tema prosa dan drama Angkatan '66 • Menentukan situasi penulisan Angkatan '66 • mengutip prosa dan drama Angkatan '66 untuk pengajaran • Bermain drama (melakukan pementasan drama) Angkatan '66 di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas menulis contoh majas • Tugas menulis pantun • Tugas menulis pantun kilat 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan menyimak, berbicara, membaca dan menulis sastra 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dalam Rahim Ibuku Tidak Ada Anjing</i> • <i>Dunia Sukab (Sejumlah cerita)</i> • <i>Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)</i> • <i>Ayat-ayat Cinta (Novel)</i>

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
------------------	-----------------------------------	---	-------------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------

14	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan prosa dan drama dari Angkatan '70 dan Angkatan '80.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan prosa dan drama Angkatan '70 dan Angkatan '80 • Menentukan tema prosa dan drama Angkatan '70 dan Angkatan '80 • Menentukan situasi penulisan Angkatan '70 dan Angkatan '80 • mengutip prosa dan drama Angkatan '70 dan Angkatan '80 untuk pengajaran • Bermain drama (melakukan pementasan drama) Angkatan '70 dan Angkatan '80 di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas bermain drama • Tugas simulasi pengajaran drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan membaca, bermain dan menulis drama 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prinsip-prinsip Dasar Sastra</i> • <i>Dramaturgi</i> • <i>Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia</i>
----	--	---	---	--	--	--

15	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan mengajarkan prosa dan drama dari Angkatan 2000.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan prosa dan drama Angkatan 2000 • Menentukan tema prosa dan drama Angkatan 2000 • Menentukan situasi penulisan Angkatan 2000 • mengutip prosa dan drama Angkatan 2000 untuk pengajaran • Bermain drama (melakukan pementasan drama) Angkatan 2000 di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas diskusi kesukaran fisik dan psikis • Tugas laporan ihwal kesukaran fisik dan psikis 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan kemampuan menangani kesulitan belajar bahasa 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i>
16	UAS					

