

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Pendidikan Seni Musik
Kode Mata Kuliah	: GD 107
Jumlah SKS	: 2
Semester	: 2
Kelompok Mata Kuliah	: MKKPS
Jenjang/Program	: Strata 1
Dosen	: Resa Respati, S.Pd.

2. Deskripsi Mata Kuliah :

Dalam Perkuliahan ini membahas wawasan musik dan strategi pembelajaran seni musik di Sekolah Dasar yang terdiri dari musik nusantara, musik daerah, teori dasar musik, jenis-jenis musik (musik vokal, instrumen dan musik campuran), komposisi musik, aransemen untuk lagu-lagu sederhana, apresiasi karya seni, praktek memainkan alat musik, ansambel.

3. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memahami secara komprehensif tentang strategi pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar, memiliki sikap kependidikan tentang seni, membekali mahasiswa agar dapat memiliki sikap kritis analitis, peka, serta paham dan kreatif terhadap fenomena karya musik.

4. Pendekatan Pembelajaran

Metode : Ceramah, apresiasi dan praktek

Media : VCD/DVD

5. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran : Bobot 10
- Tugas : Bobot 10
- Partisipasi Kelas/Kelompok : Bobot 20
- UTS : Bobot 30
- UAS : Bobot 30

6. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1	Wawasan Musik
Pertemuan 2	Teori Musik (Pola ritme dan notasi musik)
Pertemuan 3	Teori Musik (Tangga Nada)
Pertemuan 4	Solfeggio
Pertemuan 5	Surupan dalam musik daerah
Pertemuan 6	Komposisi
Pertemuan 7	Aransemen
Pertemuan 8	UTS
Pertemuan 9	Praktek memainkan alat musik I
Pertemuan 10	Praktek memainkan alat musik II
Pertemuan 11	Ansambel
Pertemuan 12	Pupuh / Tembang
Pertemuan 13	Apresiasi Musik
Pertemuan 14	Strategi Pembelajaran Musik
Pertemuan 15	Perencanaan Pementasan
Pertemuan 16	UAS

7. Sumber buku :

1. Ambrosius, yakum, (1990). *Belajar Musik dengan mudah*. Bandung : GITA ABORIGEN
2. Budilinggono, L (1993) *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
3. Edmun, Karl. J. P. S. (1996). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
4. Kusumawati, Heni. (2004) *Komposisi Dasar* . Yogyakarta: FBS-UNY Yogyakarta
5. Mudjilah, H. S. (1998). *Teori Musik Dasar*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta
6. Nano S dan Engkos Warnika. (1983). *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Jakarta : Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan