

# **SILABUS PERKULIAHAN**

Pendidikan Seni Rupa untuk Anak Usia Dini II

Kode Mata Kuliah/SKS : UD 403/2SKS



Oleh:

Ardiyanto, M.Sn  
Helmi

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS CIBIRU  
2012**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
**KAMPUS CIBIRU**

**SILABUS PERKULIAHAN**

**1. IDENTIFIKASI MATA KULIAH**

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| a. Nama mata Kuliah     | : Pendidikan Seni Rupa II   |
| b. Nomor Kode           | : UD 403                    |
| c. Bobot SKS            | : 2 (dua) SKS               |
| d. Semester             | : 4 (Empat)                 |
| e. Kelompok Mata Kuliah | : Mata Kuliah Program Studi |
| f. Prodi/Konsentrasi    | : S1 PG PAUD Reguler        |
| g. Prasyarat            | :                           |
| h. Dosen                | : Ardiyanto, M.Sn<br>Helmi  |

**2. TUJUAN MATAKULIAH**

Dengan mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat memahami beberapa garis besar pokok bahasan utama dalam perkuliahan ini seperti,

1. Pemahaman umum tentang seni rupa
2. Perkembangan dan karakteristik kemampuan artistik anak
3. Pengintegrasian seni rupa dalam lingkup pendidikan anak usia dini
4. Kerangka pengembangan pendidikan seni rupa dalam lingkup pendidikan anak usia dini.

**3. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Pada mata kuliah ini mahasiswa diperkenalkan akan perkembangan dan ragam kecenderungan kemampuan estetik anak serta beberapa aspek terkait proses apresiasi dan penilaian seni rupa pada pendidikan anak usia dini.

**4. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN**

Proses pembelajaran dilakukan dengan menggunakan pendekatan konstruktivis dengan menerapkan beberapa beberapa model dan metode pembelajaran

Model : Inquiry, Induktif

Metode : Ceramah, Tanya jawab dan diskusi, observasi, study kasus, proyek/penugasan

Media : Infokus, peralatan gambar/karya seni rupa 2/3 D

## 5. EVALUASI HASIL BELAJAR

- a. Partisipasi kegiatan kelas
- b. Proyek/penugasan
- c. UTS dan UAS

## 6. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

- Pertemuan-1 : Pengantar perkuliahan Pendidikan Seni Rupa II
- Permasalahan dalam lingkup seni rupa dan kaitannya dengan masyarakat umum.
  - Pemahaman umum tentang seni rupa
- Pertemuan-2 : Pengenalan Estetika dan kaitannya dengan PAUD
- Pendidikan Seni Rupa dan Dunia Anak
  - Menerapkan Seni Rupa dalam Lingkup Pendidikan
  - Nilai Penting Pengalaman Estetik Bagi Anak Usia Dini
- Pertemuan-3 : Perkembangan kemampuan estetik anak
- Mencoreng
  - Pra-bagan
  - Bagan
- Pertemuan-4 : Kecenderungan kemampuan estetik anak
- Ragam pola penampakan gambar anak
  - Pengaruh keadaan emosi terhadap penampakan gambar
- Pertemuan-5,6 : Kerangka Kegiatan Pendidikan Seni Rupa
- Menelusuri Kemungkinan Penerapan Seni Rupa
  - Penerapan Seni secara Integral
  - Target Pengembangan dalam Pendidikan Seni Rupa
- Pertemuan-7 : Pengenalan Proses Kreasi dan Kreativitas
- Kreativitas dan Pendidikan Anak Usia Dini
  - Proses Kreasi dan Kegiatan Problem-Solving
  - Contoh Model Pengembangan kemampuan kreatif
- Pertemuan-8 : UTS.
- Pertemuan-9, 10 : Pengenalan Apresiasi dan Kritik Seni
- Pengalaman Belajar melalui kegiatan Apresiasi
  - Pendekatan dalam Apresiasi
  - Pengenalan Kritik Seni Rupa
- Pertemuan-11-15 : Evaluasi dalam Pembelajaran Seni Rupa
- Kerangka penilaian yang mungkin dilakukan
  - Penilaian Proses
  - Penilaian Produk
- Pertemuan-16 : UAS

## 7. Referensi

### *Sumber utama*

Althouse, dkk. (2003), *The Colors of Learning; Integrating The Visual Arts Into The Early Childhood Curriculum*, Teacher Press College, New York [online] [http://www.ebook.org/the\\_colors\\_of\\_learning\\_Integrating\\_the\\_visual\\_art\\_into\\_the\\_early\\_chilhood.pdf](http://www.ebook.org/the_colors_of_learning_Integrating_the_visual_art_into_the_early_chilhood.pdf)

Barnes, R. (1987), *Teaching Art to Young Children*, New York. RoutledgeFalmer.

Efland, A. D. (2002), *Art and Cognition; Integrating The Visual Arts in The Curriculum*, Teacher Press College. New York

Kaufman, J. C. et al (2008), *Essentials of Creativity Assessment*, New Jersey. John Wiley & Sons, Inc. [online]. [http://www.e-book.org/essentials\\_of\\_creativity\\_assesment.pdf](http://www.e-book.org/essentials_of_creativity_assesment.pdf)

Kastolenik, J. M., et al. (2007), *Developmentally Appropriate Curriculum ; best practices in early childhood education*, New Jersey. Pearson Prentice Hall

Maxim, G.W. (1980), *The Very Young; guiding children from infancy through the early years*. California. Wadsworth Publishing Co.

Tabrani, P. (1998), *Proses kreasi, apresiasi, belajar*, Bandung. ITB

Thorne, K. (2007), *Essential Creativity in the Classroom; Inspiring kids*, New York. Routledge. [online]. [http://www.e-book.org/Essential\\_creativity\\_in\\_the\\_classroom\\_inspiring\\_kids.pdf](http://www.e-book.org/Essential_creativity_in_the_classroom_inspiring_kids.pdf)

Tocharman, M. et al (2005) *PGSD/TK, Seni rupa dan kerajinan*. Bandung. UPI Press.

### *Sumber tambahan*

Ian Reece & Stephen Walker (1997), *Teaching, Training and Learning; a practical guide*.

Schiller, W. (2005), *Thinking trough The Art*, Taylor & Francis e-Library, London & New York. [online]. [http://www.e-book.org/thingking\\_trougt\\_the\\_art.pdf](http://www.e-book.org/thingking_trougt_the_art.pdf)

Cannatella, H.(\_\_\_\_), *Education through Art*, [online] [http://www.Philosophy of Education.org](http://www.Philosophy_of_Education.org)

Wong, W. (1972) *Principles of two-dimensional design*, Bandung, ITB (1986)

Wong, W. (1972) *Principles of three-dimensional design*, Bandung, ITB (1986)

Mengetahui,  
Ketua Prodi S1 PGPAUD

Bandung, 30 Agustus 2012  
Dosen Mata Kuliah

Drs. Tuti Istianti, M.Pd  
NIP : 196302251988032001

M. Helmi, S.Sn  
NIP : 198012212006042001

Satuan Acara Perkuliahan

Mata Kuliah : Pembelajaran Komputer untuk anak usia dini

Kompetensi Umum : Mahasiswa dapat memahami seni rupa secara utuh dan mengintegrasikan dan menerapkannya dalam lingkup pendidikan seni rupa

Pertemuan : 1-16

Pertemuan	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian
Pertemuan 1	Pengantar perkuliahan Pendidikan Seni Rupa II	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes Lisan</li> <li>• Produk</li> </ul>
Pertemuan 2	Pengenalan Estetika dan kaitannya dengan PAUD	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan, 4	Perkembangan kemampuan estetik anak	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan, 5	Kecenderungan kemampuan estetik anak	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan, 6	Kerangka Kegiatan Pendidikan Seni Rupa			
Pertemuan, 7	Pengenalan Proses Kreasi dan Kreativitas			
Pertemuan,				

UTS

8				
Pertemuan, 9, 10	Pengenalan Apresiasi dan Kritik Seni	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan, 11-15	Evaluasi dalam Pembelajaran Seni Rupa	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pokok bahasan yang diselenggarakan	Kegiatan Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan beberapa model yang telah direncanakan	
Pertemuan, 16	UAS			