

SILABUS PERKULIAHAN

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Pendidikan Seni Tari
Kode Mata Kuliah	: UD 401
Jumlah SKS	: 3 sks
Semester	: Ganjil
Prodi	: S-1/PG-PAUD
Dosen	: Ai Sutini, M.Pd.

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memahami konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari sederhana sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini membahas tentang konsep pendidikan seni, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep. Teknik, manfaat seni tari bagi anak, perkembangan tari, pembelajaran tari bagi anak usia dini.

4. Pendekatan Pembelajaran

Metode : apresiasi, latihan, praktek.

Media : properti sederhana, tape rekorder, kaset

5. Evaluasi

Kehadiran	: 15%
Tugas	: 10%
Partisipasi	: 20%
UTS	: 25%
UAS	: 30%

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

- Pertemuan 1 : pemahaman ruang lingkup seni tari
- Pertemuan 2 : unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari
- Pertemuan 3 : konsep, teknik, manfaat seni tari bagi anak usia dini
- Pertemuan 4 : olah tubuh
- Pertemuan 5 : olah tubuh
- Pertemuan 6 : pengenalan gerak dasar tari
- Pertemuan 7 : pengenalan gerak dasar tari
- Pertemuan 8 : UTS
- Pertemuan 9 : pengetahuan koreografi, tari tari
- Pertemuan 10 : tata busana tari
- Pertemuan 11 : apresiasi karya
- Pertemuan 12 : konsep pembuatan karya
- Pertemuan 13 : proses pembuatan karya
- Pertemuan 14 : latihan
- Pertemuan 15 : latihan
- Pertemuan 16 : UAS

7. DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud.1993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud.
Humprey, Doris. 1983. Seni Menata Tari. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
Rusliana, Iyus. 1983. Seni Tari Untuk KPG. Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.

Bandung, 24 Agustus 2011

Mengetahui,
Ketua Program S1 PG-PAUD

Dosen Mata Kuliah

Dra. Tuti Istianti, M.Pd
NIP. 196302251988032001

Ai Sutini, M.Pd.
NIP. 197409092006042001

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Mata Kuliah : UD 401 Pendidikan Seni Tari

Topik Bahasan : Pengetahuan Dasar Seni Tari untuk Anak Usia Dini

Tujuan Pembelajaran Umum : Memahami konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari anak sederhana (Kompetensi)

Jumlah pertemuan : 16 kali pertemuan

Pert	Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media dan Sumber Materi
1.	Mahasiswa dapat memahami ruang lingkup pendidikan seni tari	Pengetahuan seni tari	Menyimak, Tanya jawab	Resume materi perkuliahan	Depdikbud.1993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud
2.	Unsur-unsur dasar tari	1. Gerak 2. Tenaga 3. Ruang 4. Waktu	Menyimak, Tanya jawab	Resume perkuliahan	Rusliana, Iyus.1983. Seni Tari untuk KPG. Jakarta:PT Dharma Karsa Utama.

Pert	Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media dan Sumber Materi
.	Elemen dasar komposisi tari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gerak 2. Desain lantai 3. Musik 4. Dinamika 5. Komposisi kelompok 6. Tema 7. Rias dan busana 8. Tempat pentas 9. Tata lampu dan tata suara 	Menyimak, Tanya jawab		
3.	Konsep, teknik dan manfaat seni tari bagi anak-anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Langkah-langkah membuat tari anak 2. Manfaat seni tari bagi anak 	Menyimak, Tanya jawab		
4.	Mahasiswa dapat mengolah tubuhnya dan bereksplorasi	Olah tubuh	praktek		
5.	Mahasiswa dapat mengolah tubuhnya dan bereksplorasi	Olah tubuh	praktek		

Pert	Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media dan Sumber Materi
6.	Pengenalan gerak dasar tari	Gerak dasar tari	Menyimak, praktek	Latihan	
7.	Pengenalan gerak dasar tari	Gerak dasar tari	Menyimak, praktek	Latihan	
8.	UTS	UTS	UTS	UTS	
9.	Pengetahuan koreografi,tatarias tari	1. Pengertian koreografi 2. Tatarias tari	praktek	latihan	Humprey, Doris. 1983. Seni Menata Tari terj Sal Murgianto. Jakarta:Dewan Kesenian Jakarta.
10.	Tata busana	Pengenalan macam-macam busana dalam tari	praktek	Latihan	
11.	Apresiasi karya	Pengenalan proses berkarya	Praktek	Latihan secara kelompok	
12.	Konsep garapan tari	Membuat garapan tari	Praktek	Latihan secara kelompok	
13.	Proses garapan tari	Membuat garapan tari	Praktek	Latihan secara kelompok	

Pert	Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media dan Sumber Materi
14.	Proses garapan tari	Latihan	latihan	latihan	
15.	Proses garapan tari	Latihan	latihan	latihan	
16.	UAS				

Bandung, 24 Agustus 2011

Mengetahui,
Prodi S1 PGPAUD,

Dosen Mata Kuliah

Dra. Tuti Istianti, M.Pd
NIP. 196302251988032001

Sutini, M.Pd.
NIP.

197409092006042001

SILABUS PERKULIAHAN
MATA KULIAH PENDIDIKAN SENI TARI
Kode Mata Kuliah/SKS : UD 401/3



Oleh :
AI SUTINI, M.Pd
NIP. 197409092006042001

PROGRAM PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU

2011

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN
MATA KULIAH PENDIDIKAN SENI TARI
Kode Mata Kuliah/SKS : UD 401/3**



**Oleh :
AI SUTINI, M.Pd
NIP. 197409092006042001**

**PROGRAM PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU**

2011