

SILABUS PERKULIAHAN

Pendidikan Seni Rupa untuk Anak Usia Dini I

Kode Mata Kuliah/SKS : UD 204/2SKS



Oleh:

Ardiyanto, M.Sn
Helmi

PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS CIBIRU

2012

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU

SILABUS PERKULIAHAN

1. IDENTIFIKASI MATA KULIAH

- a. Nama mata Kuliah : Pendidikan Seni Rupa I
- b. Nomor Kode : UD 204
- c. Bobot SKS : 2 (dua) SKS
- d. Semester : 4 (Empat)
- e. Kelompok Mata Kuliah : Mata Kuliah Program Studi
- f. Prodi/Konsentrasi : S1 PG PAUD Reguler/Kaimana
- g. Prasyarat :
- h. Dosen : Ardiyanto, M.Sn
Helmi

2. TUJUAN MATAKULIAH

Mahasiswa memahami dan mampu mengembangkan pola kegiatan belajar pada Pendidikan Anak Usia Dini dengan bekal pemahaman estetis. Selain itu, mahasiswa dapat mengeksplorasi beberapa kemungkinan karya seni rupa sebagai media penunjang aspek-aspek perkembangan anak usia dini.

3. DESKRIPSI MATA KULIAH

Dalam mata kuliah ini mahasiswa diperkenalkan konsep dasar seni rupa, mengeksplorasi kemungkinan karya seni rupa yang dapat membantu perkembangan anak usia dini, serta perancangan kegiatan belajar di pendidikan anak usia dini.

4. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN

Induktif, simulasi

Metode : Ceramah, Tanya jawab dan diskusi, observasi, proyek/penugasan

Media : Infokus, peralatan gambar/karya seni rupa 2/3 D

5. EVALUASI HASIL BELAJAR

- a. Presesntase kehadiran (minimal 80 %)
- b. Partisipasi kegiatan kelas
- c. Proyek/penugasan
- d. UTS dan UAS

6. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

- Pertemuan-1 : Pengantar perkuliahan Pendidikan Seni Rupa I
Pertemuan-2 : Seni rupa dan Pendidikan Anak Usia Dini
Pertemuan-3, 4 : Pengenalan dasar unsure dan prinsip estetika.
Pertemuan-5, 6 : Representasi kreatif pada kegiatan belajar anak
Pertemuan-7, 8 : Pengenalan media dan karya seni rupa 2 Dimensi
Pertemuan-9 : UTS
Pertemuan-10, 11 : Pengenalan media dan karya seni rupa 3 Dimensi.
Pertemuan-12-13 : Pendekatan dan metode pembelajaran pada pendidikan seni rupa
Pertemuan-14-15 : Rancangan kegiatan belajar pendidikan seni rupa
Pertemuan-16 : UAS

7. Referensi

Sumber utama

- Barnes, R. (1987), *Teaching Art to Young Children*, New York. RoutledgeFalmer.
Kaufman, J. C. et al (2008), *Essentials of Creativity Assessment*, New Jersey. John Wiley & Sons, Inc.
Kastolenik, J. M., et al. (2007), *Developmentally Appropriate Curriculum ; best practices in early childhood education*, New Jersey. Pearson Prentice Hall
Maxim, G.W. (1980), *The Very Young; guiding children from infancy through the early years*. California. Wadsworth Publishing Co.
Tabrani, P. (1998), *Proses kreasi, apresiasi, belajar*, Bandung. ITB
Thorne, K. (2007), *Essential Creativity in the Classroom; Inspiring kids*, New York. Routledge
Tocharman, M. et al (2005) *PGSD/TK, Seni rupa dan kerajinan*. Bandung. UPI Press.

Sumber tambahan

- Ian Reece & Stephen Walker (1997), *Teaching, Training and Learning; a practical guide*.
Schiller, W. (2005), *Thinking trough The Art*, Taylor & Francis e-Library, London & New York
Watts, R. et al.(2009), *Readings in PrimaryArt Education*, The University of Chicago Press, Chicago

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pendidikan seni Rupa I
 Kompetensi Umum : Mahasiswa memahami dan mampu mengembangkan pola kegiatan belajar pada Pendidikan Anak Usia Dini dengan bekal pemahaman estetis. Selain itu, mahasiswa dapat mengeksplorasi beberapa kemungkinan karya seni rupa sebagai media penunjang aspek-aspek perkembangan anak usia dini.

Pertemuan :

Pertemuan	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian
Pertemuan 1	Pengantar Perkuliahan Seni Rupa <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Seni Rupa • Pendidikan seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengetahui pengertian dasar tentang seni rupa • Mahasiswa mengetahui gambaran umum seputar konsep dasar pendidikan seni rupa 	a. Persiapan (30 menit) Apersepsi/ orientasi perkuliahan b. Pelaksanaan (50 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek c. Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas	Tugas Partisipasi kelas
Pertemuan 2-3	Pengenalan estetika <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman Umum Estetika • Unsur dan Prinsip Visual 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami tentang ragam nilai estetik pada suatu karya seni rupa • Mahasiswa mengetahui landasan awal pengkajian nilai estetik pada suatu karya seni rupa 	a. Persiapan (10 menit) Apersepsi b. Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek c. Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas	Tugas Partisipasi kelas
Pertemuan 4	Seni rupa dan Pendidikan Anak Usia Dini	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengetahui keterkaitan PAUD 	a. Persiapan (10 menit) Apersepsi	Tugas Partisipasi

	<ul style="list-style-type: none"> • Budaya visual dan PAUD • Kecerdasan visual dan PAUD 	<p>dengan budaya visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami potensi pengembangan kemampuan anak melalui seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> b. Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek c. Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas 	kelas
Pertemuan 5-6	<p>Representasi kreatif pada kegiatan belajar anak-anak usia dini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proses kreasi dan kreativitas • Representasi kreatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengenal proses kreasi dan kreativitas pada kegiatan belajar • Mahasiswa dapat mengidentifikasi representasi kreativitas pada suatu kegiatan belajar seni rupa. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Persiapan (10 menit) Apersepsi b. Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek c. Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas 	Tugas Partisipasi kelas
Pertemuan 7-11	<p>Pengenalan media dan karya seni rupa 2D-3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seni rupa 2D • Seni rupa 3D 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mengenali karakteristik bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dan mampu mengenali teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa 2 Dimensi • Mahasiswa dapat mengenali karakteristik bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dan mampu mengenali teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa 3 Dimensi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Persiapan (10 menit) Apersepsi b. Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek c. Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas 	Tugas Partisipasi kelas

<p>Pertemuan 12-13</p>	<p>Pendekatan dan metode pembelajaran pada pendidikan seni rupa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menyebutkan pendekatan dalam pembelajaran seni rupa. • Mahasiswa dapat menyebutkan metode pembelajaran seni rupa. 	<p>a. Persiapan (10 menit) Apersepsi b. Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek c. Penutup (20 menit)</p> <p>Penyimpulan materi Pemberian tugas</p>	<p>Tugas Partisipasi kelas</p>
<p>Pertemuan 14-15</p>	<p>Rancangan pendidikan seni rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rangkaian kegiatan seni rupa • Rancangan rencana pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengetahui ragam kegiatan seni rupa dalam proses belajar yang diselenggarakan. • Mahasiswa mampu menyiapkan rancangan kegiatan belajar pendidikan seni rupa dengan baik. 	<p>a. Persiapan (10 menit) Apersepsi b. Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek c. Penutup (20 menit)</p> <p>Penyimpulan materi Pemberian tugas</p>	<p>Tugas Partisipasi kelas</p>