

PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

SILABUS

Nama Mata Kuliah	: Pendidikan Seni Tari
Kode Mata Kuliah	: UD 401
Bobot SKS	: 3 sks
Tingkat/Semester	: Genap
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen	: Ai Sutini, M.Pd.

A. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini membahas tentang konsep pendidikan seni, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep. Teknik, manfaat seni tari bagi anak, perkembangan tari, pembelajaran tari bagi anak usia dini.

B. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memahami konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari sederhana sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

C. Materi Mata Kuliah

Pemahaman ruang lingkup seni tari, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep, teknik, manfaat seni tari bagi anak usia dini, olah tubuh, pengenalan gerak dasar tari, pengetahuan koreografi, tatarias, tata busana tari, apresiasi karya, konsep pembuatan karya, proses pembuatan karya

D. Pendekatan Perkuliahan

Apresiasi, latihan, praktek.

E. Media

Properti sederhana, tape rekorder, kaset

F. Evaluasi

Kehadiran : 20 %

Tugas : 20 %

UTS : 30 %

UAS : 30%

G.DAFTAR PUSTAKA

Depdikbud.1993. *Kerajinan Tangan dan Kesenian SD*. Jakarta:Depdikbud.

Humphrey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Nugraha, Onong. 1982/1983. *Tata Busana Tari Sunda Jilid I*. Bandung :Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI.

Rusliana, Iyus. 1983. *Seni Tari Untuk KPG*. Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.

Bandung, 1 Februari 2012

Mengetahui,

Ketua Program S1 PG-PAUD

Dosen Mata Kuliah

Dra. Tuti Istianti, M.Pd

NIP. 196302251988032001

Ai Sutini, M.Pd

NIP. 197409092006042001

PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

SILABUS

Nama Mata Kuliah	: Pendidikan Seni Tari dan Drama
Kode Mata Kuliah	: GD 108
Bobot SKS	: 2 sks
Tingkat/Semester	: Genap
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen	: Ai Sutini, M.Pd.

A. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini membahas tentang konsep pendidikan seni, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep. teknik dan manfaat seni tari bagi anak, perkembangan tari, pembelajaran tari bagi anak sekolah dasar.

B. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memahami konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari sederhana sesuai dengan karakteristik anak sekolah dasar.

C. Materi Mata Kuliah

Pemahaman ruang lingkup seni tari, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep, teknik dan manfaat seni tari bagi anak sekolah dasar, olah tubuh, pengenalan gerak dasar tari, pengetahuan koreografi, tata rias, tata busana tari, apresiasi karya, konsep pembuatan karya, proses pembuatan karya.

D. Pendekatan Perkuliahan

Apresiasi, latihan, praktek.

E. Media

Properti sederhana, tape rekorder, kaset

F. Evaluasi

Kehadiran : 20 %

Tugas : 20 %

UTS : 30 %

UAS : 30%

G.DAFTAR PUSTAKA

Depdikbud.1993. *Kerajinan Tangan dan Kesenian SD*. Jakarta:Depdikbud.

Humphrey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Nugraha, Onong. 1982/1983. *Tata Busana Tari Sunda Jilid I*. Bandung :Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI.

Rusliana, Iyus. 1983. *Seni Tari Untuk KPG*. Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.

Bandung, 1 Februari 2012

Mengetahui,

Ketua Program S1 PGSD

Dosen Mata Kuliah

Drs. Dede Margo Irianto, M.Pd

NIP. 196201061986031004

Ai Sutini, M.Pd

NIP. 197409092006042001

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : UD 401 Pendidikan Seni Tari
Kompetensi Umum : Memahami konsep pendidikan seni tari dan
memembuat karya tari anak sederhana
Jumlah pertemuan : 16 kali pertemuan

Pert	Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)
1.	Mahasiswa dapat memahami ruang lingkup pendidikan seni tari	Pengetahuan seni tari	Menyimak, Tanya jawab
2.	Unsur-unsur dasar tari	1. Gerak 2. Tenaga	Menyimak, Tanya jawab

		3. Ruang 4. Waktu	
.	Elemen dasar komposisi tari	1. Gerak 2. Desain lantai 3. Musik 4. Dinamika 5. Komposisi kelompok 6. Tema 7. Rias dan busana 8. Tempat pentas 9. Tata lampu dan tata suara	Menyimak, Tanya jawab
3.	Konsep, teknik dan manfaat seni tari bagi anak-anak	1. Langkah-langkah membuat tari anak 2. Manfaat seni tari bagi anak	Menyimak, Tanya jawab
4.	Mahasiswa dapat mengolah tubuhnya dan bereksplorasi	Olah tubuh	praktek
5.	Mahasiswa dapat mengolah tubuhnya dan bereksplorasi	Olah tubuh	praktek
6.	Pengenalan gerak dasar tari	Gerak dasar tari	Menyimak, praktek
7.	Pengenalan gerak dasar tari	Gerak dasar tari	Menyimak, praktek

8.	UTS	UTS	UTS
9.	Pengetahuan koreografi,tatarias tari	1. Pengertian koreografi 2. Tatarias tari	praktek
10.	Tata busana	Pengenalan macam-macam busana dalam tari	praktek
11.	Apresiasi karya	Pengenalan proses berkarya	Praktek
12.	Konsep garapan tari	Membuat garapan tari	Praktek
13.	Proses garapan tari	Membuat garapan tari	Praktek
14.	Proses garapan tari	Latihan	latihan
15.	Proses garapan tari	Latihan	latihan
16.	UAS		