

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN
PENDIDIKAN SENI TARI DRAMA**



**DOSEN:
Ai Sutini, M. Pd**

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Topik Bahasan : Pengetahuan Dasar Seni Tari

Tujuan Pembelajaran Umum : Memahami konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari bagi anak usia dini anak sederhana

| Pert | Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator) | Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi | Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa) | Tugas dan evaluasi | Media dan Sumber Materi |
|-------------|---|---|---|---------------------------|--|
| 1 | Mahasiswa dapat memahami ruang lingkup pendidikan seni tari | Pengetahuan seni tari | Menyimak, Tanya jawab | Resume materi perkuliahan | Depdikbud.1993 . Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud |
| 2. | Unsur-unsur dasar tari | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gerak 2. Tenaga 3. Ruang 4. Waktu | Menyimak, Tanya jawab | Resume perkuliahan | Rusliana, Iyus.1983. Seni Tari untuk KPG. Jakarta:PT Dharma Karsa Utama. |
| . | Elemen dasar komposisi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gerak 2. Desain lantai | Menyimak, Tanya | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-----------------------|--|--|
| | tari | <ol style="list-style-type: none"> 3. Musik 4. Dinamika 5. Komposisi kelompok 6. Tema 7. Rias dan busana 8. Tempat pentas 9. Tata lampu dan tata suara | jawab | | |
| 3. | Konsep, teknik dan manfaat seni tari bagi anak-anak | <ol style="list-style-type: none"> 1. Langkah-langkah membuat tari anak 2. Manfaat seni tari bagi anak | Menyimak, Tanya jawab | | |
| 4. | Mahasiswa dapat mengolah tubuhnya dan bereksplorasi | Olah tubuh | Praktek | | |
| 5. | Mahasiswa dapat mengolah | Olah tubuh | Praktek | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|-------------------|-------------------------|--|
| | tubuhnya dan bereksplorasi | | | | |
| 6. | Pengenalan gerak dasar tari | Gerak dasar tari Daerah Setempat | Menyimak, praktek | Latihan | |
| 7. | Pengenalan gerak dasar tari | Gerak dasar tari Daerah Setempat | Menyimak, praktek | Latihan | |
| 8. | UTS | UTS | UTS | UTS | |
| 9. | Pengetahuan koreografi,tatarias tari | 1. Pengertian koreografi 2. Tatarias tari | Praktek | latihan | Humprey, Doris. 1983. Seni Menata Tari terj Sal Murgianto. Jakarta:Dewan Kesenian Jakarta. |
| 10. | Penyusunan konsep garapan tari | Langkah-langkah dalam membuat garapan tari | Menyimak, praktek | Latihan | |
| 11. | Proses garapan tari | Membuat garapan tari | Praktek | Latihan secara kelompok | |

| | | | | | |
|-----|---------------------|----------------------|---------|-------------------------|--|
| 12. | Proses garapan tari | Membuat garapan tari | Praktek | Latihan secara kelompok | |
| 13. | Proses garapan tari | Membuat garapan tari | Praktek | Latihan secara kelompok | |
| 14. | Proses garapan tari | latihan | Latihan | latihan | |
| 15. | Proses garapan tari | latihan | Latihan | latihan | |
| 16. | UAS | | | | |

Bandung, 25 Januari 2016

Mengetahui
Ketua Prodi PG-PAUD

Dosen yang Bersangkutan

Ai Sutini, M.Pd
NIP. 19740909 200604 2 001

Ai Sutini, M.Pd
NIP. 19740909 200604 2 001