

SILABUS PERKULIAHAN

Pendidikan Seni Rupa / PGPAUD

Kode Mata Kuliah/SKS : UD 204/ 3 SKS



Oleh:

Ardiyanto, M.Sn.

NIP. 196907062008121002

Moh. Helmi Ismail, S.Sn, M.Pd

NIP. 198012212006042001

PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS CIBIRU

2014

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS CIBIRU

PROGRAM STUDI S1 PGPAUD

SILABUS

1. IDENTITAS MATA KULIAH

- a. Nama Mata Kuliah : Pendidikan Seni Rupa
- b. Nomor kode : UD 204
- c. Bobot sks : 3 (dua) SKS
- d. Semester : 3 (tiga)
- e. Kelompok mata kuliah : MK Pengembangan Motorik & Seni (MKP MS)
- f. Prodi – konsentrasi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
- g. Status mata kuliah : wajib
- h. Prasyarat :
- i. Dosen : M. Helmi Ismail, S.Sn ,M.Pd & Ardiyanto, M.Sn

2. TUJUAN MATA KULIAH

Dengan mengikuti mata kuliah media pendidikan seni rupa I ini, mahasiswa dapat mengetahui serta lingkup seni rupa di lingkungan sehari-hari, memiliki kesadaran terhadap budaya, tradisi dan sejarah lokal. Memahami seni gambar anak dan seni rupa anak pada konteks perkembangannya. Mahasiswa mengetahui pula alat, teknik dan diharapkan dapat melakukan terobosan dalam pengembangan spasial, kreatifitas dan aplikasi pengelolaan unsur seni rupa dengan prinsip-prinsipnya dalam format dwimatra dan trimatra. Disamping itu dapat mengkreasikan media pembelajaran materi seni rupa maupun lainnya.

3. DESKRIPSI ISI

Pada mata kuliah ini mahasiswa secara khusus diperkenalkan material dan pengolahan teknik berkarya dalam kergaman material, teknik dengan berbagai macam isu atau tema dan metode berkarya. Mahasiswa diharapkan memahami seni rupa anak dalam perkembangan dan sekaligus permasalahan yang menyertainya.

4. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN

Ekpositori dan Inkuiri

- Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi kelas,demonstrasi, penugasan
- Tugas : latihan menulis ulasan, penyelesaian kasus (berkarya), serta pengujian
- Media : LCD, peralatan berkarya seni rupa 2 dimensi & 3 dimensi

5. EVALUASI HASIL BELAJAR

Keberhasilan mahasiswa dalam perkuliahan ini ditentukan oleh prestasi mahasiswa itu sendiri dalam :

- a. Tugas dan Latihan
- b. UTS dan UAS
- c. Partisipasi kegiatan kelas

6. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

- Pertemuan 1 : Pengantar Pendidikan seni rupa dan kecenderungannya
 Pertemuan 2 : Lingkup budaya visual dan bahasa rupa
 Pertemuan 3 : prinsip dan unsur seni rupa
 Pertemuan 4 : kecerdasan visual dan seni rupa anak
 Pertemuan 5 : permasalahan dan perkembangan seni rupa anak
 Pertemuan 6 : Pengenalan pameran seni rupa
 Pertemuan 7 : pengenalan bahan-alat dan eksplorasinya
 Pertemuan 8 : UTS
 Pertemuan 9 : pengenalan dasar apresiasi
 Pertemuan 10 : berkarya seni rupa 1 (dwimatra)
 Pertemuan 11 : berkarya seni rupa 2 (dwimatra)
 Pertemuan 12 : berkarya seni rupa 3 (trimatra)
 Pertemuan 13 : berkarya seni rupa 4 (trimatra)
 Pertemuan 14 : berkarya seni rupa 5 (trimatra)
 Pertemuan 15 : apresiasi dan desain pameran seni rupa
 Pertemuan 16 : UAS

7. DAFTAR PUSTAKA

- Adorno T. W. (1984) *Aesthetic Theory*. London: Routledge & P. Keagan
 Battcock G. (1968), *Minimal Art: a Critical Anthology*, New York: E.P. Dutton & Co., Inc
 Barrett, T. (1994). *Criticizing Art: Understanding the Contemporary*. Mountain View, California: Mayfield Publishing Company.
 Carleton N. (2008), *THE GATE OF APPRECIATION; Studies in the Relation of Art to Life*, PROJECT GUTENBERG E-BOOK; www.gutenberg.net
 Dickhoff W. (2000), *After Nihilism: Essays on Contemporary Art*, New York: Cambridge University Press.
 Dewitt H. Parker (2004), *The Principles Of Aesthetics*, PROJECT GUTENBERG E-BOOK; Scott Pfenninger, Juliet Sutherland, Charles Franks and the Online Distributed Proofreading Team. www.gutenberg.net
 Estelle M. Hurl, (2008) *Child-life in Art*. PROJECT GUTENBERG E-BOOK;
 Tabrani, Primadi (2014) *Proese Kreasi-Gambar naka-Proses Belajar*, Penerbit Erlangga
 Wilson, Marjorie dan Wilson, Brent (1982) *Teaching Children to Draw, a guide for teachers & Parents*, a Spectrum Book, New Jersey

