

SILABUS

Pendidikan Seni Rupa untuk Anak Usia Dini II

Kode Mata Kuliah/SKS : UD 403/2SKS



Oleh:

M., Helmi I., S.Sn, M.Pd
NIP/NIDN 198012212006042005/0021128003

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2014**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU

SILABUS PERKULIAHAN

1. IDENTIFIKASI MATA KULIAH

- a. Nama mata Kuliah : Pendidikan Seni Rupa II
- b. Nomor Kode : UD 403
- c. Bobot SKS : 2 (dua) SKS
- d. Semester : 4 (Empat)
- e. Kelompok Mata Kuliah : MK Pengembangan Motorik & Seni (MKP MS)
- f. Prodi/Konsentrasi : S1 PG PAUD Reguler
- g. Prasyarat :
- h. Dosen : M., Helmi I., S.Sn, M.Pd

2. TUJUAN MATAKULIAH

Dengan mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat memahami beberapa garis besar pokok bahasan utama dalam perkuliahan ini seperti,

- 1. Pemahaman umum tentang seni rupa
- 2. Perkembangan dan karakteristik kemampuan artistik anak
- 3. Pengintegrasian seni rupa dalam lingkup pendidikan anak usia dini
- 4. Kerangka pengembangan pendidikan seni rupa dalam lingkup pendidikan anak usia dini.

3. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada mata kuliah ini mahasiswa diperkenalkan akan perkembangan dan ragam kecenderungan kemampuan estetik anak serta beberapa aspek terkait proses apresiasi, rancangan pembelajaran dan penilaian seni rupa pada pendidikan anak usia dini.

4. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Ekspositori, eksperimen

Metode : Ceramah, Tanya jawab dan diskusi, Pemecahan masalah, proyek.

Media : Infokus, peralatan gambar/karya seni rupa 2/3 D

5. EVALUASI HASIL BELAJAR

- a. Kehadiran minimal 80%)
- b. Partisipasi Kelas
- c. Proyek/penugasan
- d. UTS
- e. UAS

6. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

- Pertemuan 1 : Pengantar Perkuliahan Pendidikan Seni Rupa II
- Ruang lingkup perkuliahan
 - Definisi berdasarkan kecenderungan
- Pertemuan 2 : Ragam Perspektif Pembelajaran berbasis seni rupa
- Seni rupa sebagai disiplin ilmu
 - Seni rupa sebagai kampanye cultural
 - Seni rupa sebagai pemecahan masalah
- Pertemuan 3 : Perkembangan artistic AUD
- Kesiagaan dan kesiapan perkembangan artistic
 - Kecenderungan perkembangan
 - Factor yang mempengaruhi perkembangan
- Pertemuan 4 : Kreativitas, permasalahannya
- Kreatif intersection dan keberbakatan
 - Kreativitas dan artistic intelejensi
 - Kreativitas dan Ragam Kendala
- Pertemuan 5 : Proses Kreasi dan Pengembangan Pragmatis
- Emosi dan Intuisi dalam Berkarya Seni Rupa
 - Proses kreasi dan implementasi pragmatis
- Pertemuan 6 : Kreativitas-implementasi praktis melalui eksplorasi karya
- Intuiting proses
 - Eksplorasi sifat bahan
 - Eksplorasi pembentukan
- Pertemuan 7 : Kreativitas-implementasi praktis melalui eksplorasi karya
- Intuiting proses
 - Eksplorasi sifat bahan
 - Eksplorasi pembentukan
- Pertemuan 8 : UTS
- Pertemuan 9 : Pengenalan Apresiasi seni rupa
- Pemahaman dasar dan pendekatan apresiasi
 - Kreativitas dan aesthetic judgment
- Pertemuan 10 : Pengenalan kritik seni rupa
- Fungsi dan Manfaat kritik seni rupa
 - Pengenalan metode kritik SR
- Pertemuan 11 : Pengenalan pendekatan kritik seni rupa
- Pengenalan pendekatan kritik SR

- Kecenderungan dan criteria
- Pertemuan 12 : Pengenalan pendekatan kritik seni rupa
- Pengenalan pendekatan kritik SR
 - Kecenderungan dan criteria
- Pertemuan 13 : Desain dan rancangan pameran seni rupa
- Apresiasi dan desain pameran
 - Ruang lingkup dan kesesuaian
- Pertemuan 14 : Rancangan Pembelajaran berbasis seni rupa
- Pendekatan, Model pendidikan sr
 - Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR
- Pertemuan 15 : Rancangan Pembelajaran berbasis seni rupa
- Pendekatan, Model pendidikan sr
 - Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR
- Pertemuan 16 : Ujian Akhir Semester

SILABUS PERKULIAHAN

Pendidikan Seni Rupa II

Kode Mata Kuliah/SKS : UD 403/2SKS



Oleh:

M., Helmi I., S.Sn, M.Pd

NIP/NIDN 198012212006042005/0021128003

PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS CIBIRU

2014

Mata Kuliah : Pendidikan Seni Rupa II

Kompetensi : Mahasiswa menguasai pengetahuan konseptual, analisa, dan aplikasi terkait topic perkuliahan

Pertemuan : 1-16

| Pertemuan | Pokok Bahasan | Indikator Ketercapaian kompetensi | Kegiatan perkuliahan | Penilaian | Sumber dan Media |
|-----------|---|---|--|--|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Road Map Pendidikan Seni Rupa Gambaran dasar kecenderungan Karya SR | <ul style="list-style-type: none"> Mengelaskan kesesuaian kebutuhan implementasi Road Map PSR di lingkup PAUD Menjelaskan ragam implementasi berdasarkan perspektif definisi SR. | <ul style="list-style-type: none"> Membahas impementasi Road Map Pendidikan Seni Rupa Mahasiswa membahas Pemahaman umum SR | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Rooney, R (2004), <i>Arts-Based Teaching and Learning; Review of the Literature</i> Sadler, M. T. (2008) <i>Concerning The Spiritual in Art</i>, Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) <i>Pendidikan Seni Rupa</i></p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Seni rupa sebagai disiplin ilmu Seni rupa sebagai kampanye cultural Seni rupa sebagai pemecahan masalah | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan kecenderungan pola SR sebagai disiplin ilmu. Menjelaskan kecenderungan pola SR sebagai kampanye cultural. Menjelaskan kecenderungan pola SR sebagai pemecahan masalah | <ul style="list-style-type: none"> Membahas kecenderungan perspektif SR sebagai disiplin ilmu. Membahas kecenderungan perspektif SR sebagai disiplin ilmu. Membahas kecenderungan perspektif SR sebagai disiplin ilmu | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Gemma, M. & Larrick, P. (2008) <i>Perspectives On Arts Education and Curriculum Design</i></p> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Kesiagaan dan kesiapan perkembangan | <ul style="list-style-type: none"> Membedakan Kesiagaan dan tingkat perkembangan artistic AUD. | <ul style="list-style-type: none"> Membahas Kesiagaan, kecenderungan dan tingkat perkembangan | <p>laporan rancangan pemecahan</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek)</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | <p>artistic AUD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kecenderungan perkembangan • Factor yang mempengaruhi perkembangan | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan Kecenderungan perkembangan. • Membedakan factor yang mempengaruhi perkembangan artistic AUD. | <p>artistic AUD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membahas Factor yang mempengaruhi perkembangan | <p>masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>berbasis seni rupa)</p> <p>Mayesky, M. (2009) <i>Creative Activities for Young Children</i>, (9thed.)</p> <p>Efland, A. D. (2002), <i>Art and Cognition; Integrating The Visual Arts in The Curriculum</i></p> <p>Dublin (1999) <i>Visual Art; Art Education Curriculum</i></p> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Kreatif intersection dan keberbakatan. • Kreativitas dan artistic intelejensi • Kreativitas dan Ragam Kendala | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan keterkaitan Kreativitas dan SR • Menjelaskan kebutuhan dalam berkarya SR • Menjelaskan ragam kendala dalam berkarya SR | <ul style="list-style-type: none"> • Membahas keterkaitan Kreativitas dan SR • Membahas ragam kendala dalam berkarya SR | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Munandar, U. (2009) <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i></p> |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Emosi dan Intuisi dalam Berkarya Seni Rupa • Proses kreasi dan implementasi pragmatis. | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan keterkaitan peran emosi-intuisi dalam berkarya SR • Menjelaskan rancangan proses kreasi dan berkarya SR | <ul style="list-style-type: none"> • Membahas keterkaitan peran emosi-intuisi dalam berkarya SR • Menjelaskan rancangan proses kreasi dan berkarya SR | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Munandar, U. (2009) <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i></p> <p>Barnes, R. (1987), <i>Teaching Art to</i></p> |

| | | | | | <i>Young Children</i> |
|---|--|---|---|--|--|
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi kreatif dan berkarya SR Pengenalan bahan berkarya SR 2D. Eksplorasi pembentukan | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan bentuk pengolahan visual yang baik Menjelaskan prinsip dan teknik visual Menjelaskan sifat bahan dan pemanfaatannya | <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi pengertian unsure rupa, pertalian, unsure Naratif Eksplorasi prinsip dan teknik visual Eksplorasi sifat bahan dan pemanfaatannya | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Sakri, A., Sudjoko, (1986) Wucius Wong-Beberapa Asas Merancang Dwimatra Martin., J., H., (1972) An Evaluation of Maitland Graves' Principle of Aesthetic Order</p> |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi kreatif dan berkarya SR Pengenalan bahan berkarya SR 3D. Eksplorasi pembentukan | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan bentuk pengolahan visual yang baik Menjelaskan prinsip dan teknik visual Menjelaskan sifat bahan dan pemanfaatannya | <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi pengertian unsure rupa, pertalian, unsure Naratif Eksplorasi prinsip dan teknik visual Eksplorasi sifat bahan dan pemanfaatannya | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Sakri, A., Sudjoko, (1986) Wucius Wong-Beberapa Asas Merancang Trimatra Martin., J., H., (1972) An Evaluation of Maitland Graves' Principle of Aesthetic Order</p> |
| 8 | | | | | |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> Pemahaman dasar apresiasi Kreativitas dan | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan Pemahaman dasar apresiasi SR Membedakan ragam pendekatan | <ul style="list-style-type: none"> Pemahaman dasar apresiasi SR Pendekatan apresiasi SR | <p>laporan rancangan tinjauan</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek</p> |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| | aesthetic judgment | <p>apresiasi SR</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan keterkaitan Kreativitas dan aesthetic judgment dalam apresiasi SR | <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan aesthetic judgment | laporan deskripsi tinjauan | <p>berbasis seni rupa)</p> <p>Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) Pendidikan Seni Rupa Barret, T., (2000) Criticizing Art: Understanding the Contemporary. 2nd ed Sattar, M. (2012) Proses apresiasi dan kreasi dalam tritunggal seni</p> |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> Fungsi dan Manfaat kritik seni rupa Pengenalan metode kritik SR | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan Fungsi dan Manfaat kritik SR Melalui penerapan metode kritik SR mahasiswa dapat menemukan nilai penting dari karya SR. | <ul style="list-style-type: none"> Fungsi dan Manfaat kritik seni rupa Pengenalan metode kritik SR | <p>laporan rancangan tinjauan</p> <p>laporan deskripsi tinjauan</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) Pendidikan Seni Rupa</p> |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> Pengenalan pendekatan kritik SR Kecenderungan dan criteria | <ul style="list-style-type: none"> Melalui penerapan spesifikasi pendekatan dalam kritik SR mahasiswa dapat menemukan nilai penting dari karya SR Menjelaskan Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR | <ul style="list-style-type: none"> Membahas spesifikasi pendekatan dalam kritik SR Membahas Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) Pendidikan Seni Rupa</p> |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan pendekatan kritik SR • Kecenderungan dan criteria | <ul style="list-style-type: none"> • Melalui penerapan spesifikasi pendekatan dalam kritik SR mahasiswa dapat menemukan nilai penting dari karya SR • Menjelaskan Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR | <ul style="list-style-type: none"> • Membahas spesifikasi pendekatan dalam kritik SR • Membahas Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) Pendidikan Seni Rupa</p> |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> • Apresiasi dan desain pameran • Ruang lingkup dan kesesuaian | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan Jenis dan Fungsi pameran SR • Menjelaskan manfaat dan kesesuaian kebutuhan pameran SR | <ul style="list-style-type: none"> • Membahas Jenis dan Fungsi pameran SR • Membahas manfaat dan kesesuaian kebutuhan pameran SR | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Sobandi, B. (___) Ruang lingkup penyelenggaraan pameran.</p> |
| 14 | <ul style="list-style-type: none"> • Pendekatan dan Model pendidikan sr • Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR | <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan spesifikasi pendekatan dan Model dalam PSR dalam desain pembelajaran • Menerapkan kritik SR untuk melakukan penilaian. | <ul style="list-style-type: none"> • Membahas spesifikasi pendekatan dalam PSR • Membahas spesifikasi Model dalam PSR • Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) Pendidikan Seni Rupa Gemma, M. & Larrick, P. (2008) Perspectives On Arts Education and Curriculum Design</p> |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 15 | <ul style="list-style-type: none"> • Pendekatan dan Model pendidikan sr • Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR | <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan spesifikasi pendekatan dan Model dalam PSR dalam desain pembelajaran • Menerapkan kritik SR untuk melakukan penilaian. | <ul style="list-style-type: none"> • Membahas spesifikasi pendekatan dalam PSR • Membahas spesifikasi Model dalam PSR • Kecenderungan dan criteria dalam kritik SR | <p>laporan rancangan pemecahan masalah</p> <p>laporan deskripsi proyek</p> | <p>Perangkat presentasi dan perangkat berkarya (proyek berbasis seni rupa)</p> <p>Sakri, A., Sudjoko, (1986) Wucius Wong-Beberapa Asas Merancang Trimatra Martin., J., H., (1972) An Evaluation of Maitland Graves' Principle of Aesthetic Order</p> |
| 16 | UJIAN AKHIR SEMESTER | | | | |

Daftar Pustaka

1. Sumber Utama

Arikunto, S., (2007) *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta. Bumi Aksara

Barnes, R. (1987), *Teaching Art to Young Children*, New York. Routledge Falmer.

Barret, T., (2000) *Criticizing Art: Understanding the Contemporary*. 2nd ed. Mountainview California: Mayfield Publisihng Co.
[online] tersedia di: http://www.udel.edu/art/rmarquez/416/barrett_criticizing_art.pdf [17 Agustus 2013]

Dublin (1999) *Visual Art; Art Education Curriculum*. [online] Tersedia di: http://www.VisArt_Curr.pdf [17 Agustus 2013]

Gemma, M. & Larrick, P. (2008) *Perspectives On Arts Education and Curriculum Design* Sacramento County Office of Education
[online] Tersedia di: <http://www.cde.ca.gov/be/st/ss/documents.finalelaccsstandards.pdf> [17 Agustus 2013]

Martin., J., H., (1972) *An Evaluation of Maitland Graves' Principle of Aesthetic Order*. Canada . The Dept. of Fine Arts. Sir George Williams University Montreal. [online] tersedia di: <http://MK11403.pdf> [17 Agustus 2013]

- Munandar, U. (2009) Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat, Jakarta. Rineka Cipta.
- Mayesky, M. (2009) *Creative Activities for Young Children*, (9th ed.) [online] Tersedia di [:http://uploading.com/files/1e9a7299/1428321802CreativeActiv.pdf/](http://uploading.com/files/1e9a7299/1428321802CreativeActiv.pdf/) [17 Oktober 2012]
- Rooney, R. (2004) Art-Based Teaching and Learning. [online] tersedia di: http://kennedycenter.ws/education/vsa/resources/VSAarts_Lit_Rev5-28.pdf. [28 Oktober 2012]
- Sakri, A., Sudjoko, (1986) Wucius Wong-Beberapa Asas Merancang Dwimatra, Bandung. ITB
- Sakri, A., Sudjoko, (1986) Wucius Wong-Beberapa Asas Merancang Trimatra, Bandung. ITB
- Sattar, M. (2012) Proses apresiasi dan kreasi dalam tritunggal seni. [online] tersedia di: [http://www.academia.edu/3399842/PROSES APRESIASI DAN KREASI DALAM TRITUNGKAL SENI-M. Sattar Universitas Negeri Surabaya .pdf](http://www.academia.edu/3399842/PROSES_APRESIASI_DAN_KREASI_DALAM_TRITUNGKAL_SENI-M._Sattar_Universitas_Negeri_Surabaya_.pdf) [8 April 2013]
- Sobandi, B. (____) Ruang lingkup penyelenggaraan pameran. [online] tersedia di: http://www.01-ruang_lingkup_pameran.pdf [17 Agustus 2013]
- Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) Pendidikan Seni Rupa, Bandung. UPI Press.

2. Sumber Tambahan

- Cannatella, H.(____), *Education through Art* [online] Tersedia di: <http://www.philosophy-of-education.org/conferences/pdfs/canatellaeducation.pdf>. [1 Februari 2011]
- Costantino , T. E. (2006)The Rewards of Art Criticism in Art Education, A Review Essay [online] Tersedia di:<http://ijea.asu.edu/v7r2.pdf> [30 Juli 2012]
- DEPDIKNAS (2007) Naskah Akademik Kajian Kebijakan Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini, [online] Tersedia di: [www.puskurbuk.net/41_kajian_kurikulum_PAUD. pdf](http://www.puskurbuk.net/41_kajian_kurikulum_PAUD.pdf) [27 Desember 2010]
- Efland, A. D. (2002), Art and Cognition; *Integrating The Visual Arts in The Curriculum*, [online] Tersedia di: <http://study-art.free-books.biz/Art-and-Cognition-Integrating-the-Visual-Arts-in-the-Curriculum-PDF-383.html> [17 Oktober 2012]

- Chiung, J & Chen, H. (1997) an examination of theories of aesthetic development with implication for future research. [online] Tersedia di: <http://140.122.100.145/ntnuj/j42/hs42-2.pdf> [1 Februari 2011]
- Ferrari, S. (____) Art and Psychoanalysis. [online] tersedia di: <https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBoQFjAA&url=https%3A%2F%2Farthistoriography.files.wordpress.com%2F2011%2F12%2Fferrari.pdf> [17 Agustus 2013]
- Hamilton, A., (____) Adorno and the Autonomy of Art. [online] tersedia di: http://www.Adorno_and_the_Autonomy_of_Art.Pdf [17 Agustus 2013]
- Herawati, I, S, & Iriaji (1999) Pendidikan Seni Rupa, Jakarta. DEPDIKBUD
- H. K. E. A. A. (2007) Arts Education Key Learning Area; Visual Arts Curriculum and Assessment Guide(Secondary 4 - 6) [online] Tersedia di: http://www.edb.gov.hk/FileManager/EN/Content_2720/va_e_c1-6_20070326%20_final_.pdf [1 Februari 2011]
- Hickman, R. (2005) *Critical Studies in Art & Design Education*, [online] Tersedia di: http://books.google.co.id/books?id=Yzb2oscb6LOC&printsec=frontcover&dq=Critical+Studiesin+Art++%26+Design+Education&source=bl&ots=dECOVXjyBQ&sig=zfszfF_oUkxq12PFwjc9naGIpig&hl=id&sa=X&ei=IhZ_UJHVKZGJrAe_5IHADw&ved=0CC0Q6AEwAA [17 Oktober 2012]
- Karwati, U., (2011)) Pembelajaran Tematis di Sekolah Tingkat Awal Berbasis Seni (Studi Kasus di Sanggar Kampung Seni & Wisata Manglayang) [online] Tersedia di: <http://www.Upi.edu.pdf> Tidak diterbitkan
- Leidhold, W. (2004) *An Inquiry into the Original of Our Ideas of Beauty and Virtue in Two Treatises* [online] Tersedia di: http://files.libertyfund.org/files/858/0449_LFeBk.pdf [30 Juli 2012]
- Letaief, Favier, Coat. (____) Creativity and the Creation Process in Global Virtual Teams. [online] Tersedia di: [http:// White-Paper-Virtual-Teams-Creating-Trust-Creatively.pdf](http://White-Paper-Virtual-Teams-Creating-Trust-Creatively.pdf) [17 Agustus 2013]
- Malaguzzi, L. (____) Reggio Emilia Approach, [online] tersedia di: http://www.uq.edu.au/campuskindy/Reggio_Emilias_for_parents.pdf [18 Desember 2012]
- Maxim, G.W. (1980), *The Very Young; guiding children from infancy through the early years*. California. Wadsworth Publishing Co.

- Mayesky, M. (2009) *Creative Activities for Young Children*, (9thed.) [online] Tersedia di [:http://uploading.com/files/1e9a7299/1428321802CreativeActiv.pdf/](http://uploading.com/files/1e9a7299/1428321802CreativeActiv.pdf/) [17 Oktober 2012]
- Mirzoeff, N. (1998) *Visual Culture Reader*, [online] tersedia di: http://www9.georgetown.edu/faculty/irvinem/theory/Mirzoeff-What_is_Visual_Culture.pdf[2 September 2013]
- Morrison, G.,S. (2007) *Early Childhood Education Today*, New Jersey, Pearson Education Inc. [online] tersedia di: <http://catalogue.pearsoned.co.uk/preface/0132286211.pdf> [18 Desember 2012]
- Primadi, T. (1998), *Proses kreasi, apresiasi, belajar*, Bandung. ITB
- Pimeta, S., Poovaiah, R., (2010) On Defining Visual Narratives. [online] tersedia di: <http://www.idc.iitb.ac.in/resources/dt-aug-2010/On%20Defining%20Visual%20Narratives.pdf> [8 April 2013]
- Sadler, M. T. (2008) *Concerning The Spiritual in Art*, [online] Tersedia di: <http://www.gutenberg.org/files/5321/5321.txt> [17 Oktober 2012]
- Schiller, W. (2000) *Thinking through The Arts*,[online] Tersedia di: <http://www.questia.com/library/108543383/thinking-through-the-arts> [17 Oktober 2012]
- Stokrocki, M & Samoraj, M (2002) An Ethnographic Exploration of Children's Drawings of Their First Communion in Poland [online] Tersedia di: <http://www.ijea.org/v3n6/index.html> [8 Juli 2012]
- Sujiono, Y.N. (2009) *Konsep dasar pendidikan anak usia dini*, Jakarta: indeks
- Twig, D. & Gravis, S. (2010) Exploring Art in Early Childhood Education. [online] tersedia di: http://www98.griffith.edu.au/dspace/bitstream/handle/10072/34998/65037_1.pdf?sequence=1 [27 oktober 2012]
- UNESCO (2006), Road Map for Arts Education. [online] Tersedia di: http://www.Arts_Edu_RoadMap_en.pdf
_____ Art Lesson [online] tersedia di: <http://kinderart.com/artlessons.shtml>. [1 november 2012]

