

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

A. IDENTIFIKASI MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah : Bahasa Daerah (Sunda) untuk Anak Usia Dini
Kode Mata Kuliah : GD109
Bobot SKS : 3 SKS
Semester : 3 (tiga)
Kelompok Mata kuliah : Bahasa
Status Mata Kuliah : Wajib
Nama Dosen : Drs. H. D. Syahrudin, S.Pd., M.Pd.

B. TUJUAN MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menyimak, memahami dan menanggapi berbagai jenis wacana lisan dan tulisan, mengungkapkan pikiran perasaan dan keinginan dalam berbagai jenis bentuk berbicara, mampu membaca, memahami dan menanggapi berbagai jenis wacana/teks tulis. Menguasai substansi dan cara penyajian buku teks berbahasa Sunda untuk PAUD Merancang dan mengembangkan materi ajar bahasa Sunda untuk PAUD. Menguasai prinsip dasar pembelajaran yang mendidik dalam bidang studi bahasa Sunda untuk PAUD. Menilai Proses dan hasil pembelajaran yang mengacu pada tujuan pembelajaran bahasa Sunda untuk PAUD.

C. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini berisikan materi tentang menyimak percakapan, dialog, kawih/tembang. Berbicara pengalaman, pidato, percakapan, wawancara, memimpin acara kegiatan. Membaca sejarah lokal, naskah drama, puisi, prosa. Menulis pengalaman sendiri, karangan ilmiah, biografi, teks pidato. Penyajian buku-buku teks bahasa Sunda untuk PAUD. Pembelajaran bahasa Sunda di PAUD, perencanaan pembelajaran, strategi belajar mengajar, penilaian hasil belajar.

Kompetensi Dasar dan Pengalaman Belajar	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian Kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Sumber dan Media
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>Pertemuan ke- 1-3 Dapat menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai jenis wacana lisan</p> <p>Dapat mengungkapkan pikiran, perasaan dan keinginan dalam berbagai jenis berbicara.</p>	<p>1.1 Menyimak 1.1.1 Percakapan / Dialog</p> <p>1.1.2 Pidato/ Ceramah</p> <p>1.1.3 Kawih/Tembang</p>	<p>Mengidentifikasi membedakan : ciri gaya berita, artikulasi (dialek, idiolek) dan ragam bahasa pada percakapan</p> <p>Memilih resensi pendek dan mengungkapkan saran pada penemuan kata-kata yang tidak sesuai pada teks ceramah/pidato yang ditampilkan temannya.</p> <p>Mendapat informasi tentang kawih dan tembang kemudian melakukannya</p>	<p>- Menjelaskan pengertian, tujuan dan manfaat menyimak</p> <p>1. Menyimak percakapan / dialog Membedakan ciri gaya bicara, membedakab artikulasi (dialek, idiolek) dan membedakan ragam bahasa percakapan / dialog.</p> <p>2. Menyimak pidato / ceramah Mengeritik kata-kata yang tidak sesuai pada teks ceramah / pidato yang ditampilkan temannya.</p> <p>3. Menyimak kawih / tembang Mendapatkan</p>	<p>Lisan</p> <p>a. Kesesuaian antara judul dengan isi karangan</p> <p>b. Sistematika berbicara</p> <p>C.Lafal, artikulasi, kesesuaian</p>	<p>Hj Etty Rohayati (2007). <i>Atikan bahasa dan Sastra Sunda</i>, UPI. PGSD.Kampus Cibiru, Bandung</p> <p>Karna Yudibrata dkk.(1997). <i>Bagbagan Makena Basa Sunda</i>, Bandung, Rahmat Cijulang.</p> <p>Yus Rusyana (1970). <i>Bagbagan Puisi Mantra Sunda</i>, Bandung, Gunung Larang.</p>

<p>Pertemuan ke-5&6: Dapat membaca, memahami dan menanggapi berbagai jenis wacana/teks tulis.</p>	<p>2.1 Berbicara 2.1.1 Pengalaman</p>	<p>Menceriterakan pengalaman pribadi, menggunakan pilihan kata yang tepat dan disampaikan dengan kalimat yang runtut.</p> <p>Menampilkan teks pidato dengan lafal dan intonasi yang tepat.</p>	<p>informasi tentang kawih dan tembang kemudian melantulkannya.</p>	<p>lagu dan kawih dan ekspresi. Lisan</p>	<p>----- (1975). <i>Puisi Pupujian Sunda</i>, Bandung, Gunung Larang. ----- (1980). <i>Panyungsi Sastra</i>, Bandung, Gunung Larang.</p>
	<p>2.1.2 Biantara (Pidato)</p> <p>2.1.3 Percakapan(Paguneman)</p> <p>2.1.4 Wawancara</p> <p>2.1.5 Memimpin acara kegiatan</p> <p>3. Membaca 3.1 Sejarah lokal/babad</p>		<p>Mengucapkan kalimat dalam dialog /</p>	<p>Pemakaian bahasa secara fungsional dan kontekstual</p> <p>Runtutan tema/judul dan isi, kelancaran sistematika dan ekspresi.</p> <p>Lafal, intonasi, nada dan tekanan.</p> <p>Lisan / tulis menyelaksi</p>	<p>Nababan, PWJ. (1987) <i>Ilmu Pragmatik</i> (teori dan penerapannya); Jakarta PPLPTK. Sudaryat Yayat, (1990) <i>Basa Sunda nu Bener tur Merenah</i>, Bandung, Geger Sunten. Yudibrata Karna, dkk. (1990). <i>Bagbagan</i></p>

<p>Pertemuan ke-7&8: Dapat mengungkapkan pikiran, perasaan dan keinginan dalam berbagai jenis dan berbentuk tulis.</p>	3.2	Naskah drama	<p>percakapan dengan jelas dan lancar.</p> <p>Melakukan kegiatan berwawancara, menjelaskan informasi penting yang diperoleh dari wawancara.</p>		<p>daftar pertanyaan.</p> <p>Lisan / tulis penampilan</p>	<p><i>Makena Basa Sunda, Bandung , Rahmat Cijulang.</i></p>
	3.3	Puisi	<p>Menampilkan teks acara kegiatan dengan lafal dan intonasi yang tepat.</p>		<p>Penampilan lisan/ tulis</p>	
	3.4	Prosa	<p>Menyebutkan tempat-tempat kejadian dalam sejarah lokal, menjelaskan hubungan tokoh dengan tempat kejadian yang diceritakan sejarah lokal/babad.</p>		<p>Lisan dan demonstrasi</p>	
	UTS				<p>Lisan, tulisan dan demonstrasi</p>	
	4.	Menulis	<p>Membaca dialog drama pendek dengan lancar dan jelas. Memerankan</p>		<p>Lisan dan tulisan</p>	
	4.1	Pengalaman				

<p>Pertemuan ke-9</p> <p>Pertemuan ke-10&14:</p> <p>Menguasai materi ajar bahasa Sunda dalam kurikulum PAUD.</p> <p>a. Mengkaji substansi, cakupan, dan tata urut materi bahasa Sunda untuk setiap tingkatan kelas dalam kurikulum PAUD.</p> <p>b. Mengkaji buku-buku teks bahasa Sunda untuk PAUD.</p> <p>c. Berlatih memilih, menata, dan mempresentasikan</p>	<p>4.2 Aksara Sunda</p> <p>4.3 Karangan ilmiah</p> <p>4.4 Teks pidato/sambutan</p> <p>GBPP bahasa Sunda</p>	<p>tokoh dalam drama pendek sesuai karakter tokoh dengan penghayatan dan ekspresi</p> <p>Membaca puisi dengan penghayatan sesuai isi, memoerhatikan penggunaan lapal dan intonasi, menjelaskan isi puisi.</p> <p>Membaca beragam teks dengan intonasi yang sesuai isi teks sehingga dapat dipahami oleh orang lain, menjawab pertanyaan tentang surat isi sederhana, deskripsi, iklan, peraturan.</p> <p>Menjelaskan isi teks dengan runtut.</p> <p>Menulis pengalaman</p>		<p>Tulis</p> <p>Tulis</p> <p>Tulis</p> <p>Tulis</p>	<p>Jurusan bahasa dan sastra Sunda FPBS IKIP Bandung (1989)</p> <p><i>Palanggeran Ejaan Bahasa Sunda</i>, Bandung; Rahmat Cijulang.</p> <p>Prawira Abud (1990)</p> <p><i>Pamekaran Adegan Jeung Kandaga Kecap Bahasa Sunda</i>. Bandung; CFB</p>
--	---	--	--	---	--

<p>an materi ajar bahasa Sunda dalam kurikulum PAUD sesuai dengan tujuan pembelajaran, tingkatan kelas, dan kebutuhan pembelajaran peserta didik.</p> <p>Merancang pembelajaran yang mendidik.</p> <p>a. Berlatih merancang pembelajaran bahasa Sunda dengan mempertimbangkan karakter dan PBS untuk mencapai tujuan utuh pendidikan.</p> <p>b. Menguasai prinsip-prinsip dasar yang mendidik, mengkaji</p>	<p>Buku-buku bahasa Sunda serta buku cerita anak-anak.</p> <p>Kriteria pemilihan materi untuk menyimak, berbicara, membaca, dan menulis apresiasi sastra.</p> <p>Rancangan pembelajaran bahasa Sunda.</p>	<p>sendiri yang paling berkesan atau pengalaman yang tidak terlupakan menulis dengan huruf tegak bersambung dengan tepat dan rapih.</p> <p>Terampil menulis aksara Sunda dan memahami peraturan penulisan, berlatih merangkaikan pada kalimat, serta membuat teks wacana pendek. Menentukan tema/topik, gagasan pokok, menyusun kerangka dan menulis karangan ilmiah dengan isi yang menarik. Menulis naskah pidato/sambutan. Mendaftarkan isi pokok yang akan disampaikan pada sambutan. Menyusun</p>		<p>Tes tertulis tentang substansi dan tata urutan materi bahasa Sunda.</p> <p>Tes tertulis tentang kesesuaian buku teks dengan kurikulum. Proses kerja dalam kelompok dan hasil tugas kelompok.</p> <p>Tugas rancangan bahasa Sunda.</p>	<p>Geger Sunten. _____ (1990) <i>Serat Sinerat Basa Sunda</i>, Bandung; Rahmat Cijulang. Tarigan HG. (1994) <i>Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung; Angkasa. Widyatarya A. (1978) <i>Kreatif Mengarang</i>, Yogyakarta.</p>
---	---	--	--	--	---

<p>berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik PBS.</p> <p>Berlatih menggunakan berbagai pendekatan, strategi, metode dan teknik PBS.</p> <p>c. Menilai proses dan hasil PBS, mengkaji berbagai strategi dan prosedur penilaian PBS.</p> <p>Berlatih menyusun penilaian proses dan hasil PBS.</p>	<p>Pendekatan PBS; komunikatif, integratif, strategi, metode, dan teknik PBS.</p> <p>Strategi dan prosedur penilaian PBS.</p> <p>Instrumen penilaian PBS, lembar observasi, tes uraian, tes lisan/perbuatan.</p>	<p>pidato dengan memperhatikan santunan bahasa.</p> <p>Informasi dan diskusi serta menganalisis kurikulum bahasa Sunda untuk PAUD.</p> <p>Menganalisis sesuai isi buku.</p> <p>Mendiskusikan kriteria pemilihan dan penataan, bekerja dalam kelompok untuk memilih dan menata materi dari kurikulum dan berbagai sumber.</p>		<p>Tes tertulis tentang pendekatan dan strategi PBS.</p> <p>Observasi, proses simulasi.</p>	
---	--	--	--	---	--

		<p>Berlatih secara individual menyusun dan merancang bahasa Sunda.</p> <p>Informasi dan diskusi, dengan mencari contohnya.</p>		<p>Tes uraian mengenai rambu-rambu penyusunan, instrument penyusunan.</p> <p>Tugas menyusun instrumen.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>Mengamati contoh penerapan salah satu metode (pemodelan oleh dosen), diikuti simulasi dalam kelompok.</p> <p>Menyimak informasi dan diskusi tentang strategi dan prosedur PBS.</p> <p>Berlatih dalam kelompok menyusun instrumen.</p>			
--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Ketua Prodi S-1 PG PAUD,

Drs. Tuti Istianti, M.Pd.
NIP 196302251988032001

Bandung, Agustus 2014
Dosen Mata Kuliah,

Drs. H. D. Syahrudin, S.Pd., M.Pd.
NIP 19580123 198603 1001

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

BAHASA DAERAH (SUNDA) UNTUK ANAK USIA DINI



Drs. D. Syahrudin, S.Pd., M.Pd.
NIP 19580123 198603 1001

PROGRAM PENDIDIKAN GURU ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2014/2015