

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

SILABUS

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1. Nama Mata Kuliah : KapitaSelektaBahasa Indonesia
2. Kode Mata Kuliah : GD 510
3. Jumlah SKS : 2 SKS
4. Semester : 7
5. Kelompok Mata Kuliah : MKK-PS
6. Prodi-Konsentrasi : PGSD-Bahasa Indonesia
7. Status Mata Kuliah : Wajib
8. Prasyarat : -
9. Dosen : Yunus Abidin

B. TUJUAN MATA KULIAH

Secara umum mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang konsep dan praktik pembelajaran bahasa Indonesia di SD beserta upaya mengembangkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia secara kreatif dan produktif. Secara khusus tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa dapat:

1. memahami dan mengaplikasikan konsep apresiasi sastra;
2. memahami dan mengaplikasikan konsep kreativitas bersastra;
3. memahami dan mengaplikasikan konsep pembelajaran apresiasi dan kreativitas bersastra
4. memahami dan mengaplikasikan konsep buku ajar;
5. menyusun buku ajar Bahasa Indonesia untuk SD;
6. memahami dan mengaplikasikan penilaian otentik dalam pembelajaran bahasa Indonesia
7. menyusun lembar kerja proses pembelajaran bahasa Indonesia.

C. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah KapitaSelektaBahasa Indonesia membahas secara mendalam konsep-konsep pokok dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah dasar. Isi pokok mata kuliah ini meliputi: (1) Apresiasi

Sastra, (2) Kreativitas Bersastra, (3) Pembelajaran apresiasi sastra dan kreativitas bersastra di SD, (4) Dasar-dasar Buku Ajar dan Penulisan Buku Ajar, (5) penilaian otentik dalam pembelajaran bahasa, dan (6) penyusunan Lembar Kerja Proses. Dengan mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep dan praktik pembelajaran bahasa Indonesia di SD beserta upaya mengembangkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia secara kreatif dan produktif di masa yang akan datang.

D. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pelaksanaan proses belajar mengajar pada mata kuliah ini dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan humanistik dengan menggunakan berbagai metode dan teknik pembelajaran. Metode dan teknik pembelajaran yang dipilih adalah metode dan teknik pembelajaran yang bersifat interaktif yang mengacu pada model pembelajaran kooperatif dan kontekstual.

Pada proses pembelajaran, mahasiswa dituntut aktif dan kreatif untuk menemukan konsep keilmuan secara mandiri maupun secara kelompok. Oleh sebab itu, model seminar dan *learning from presentation* akan digunakan sebagai model inti dalam pembelajaran yang didukung oleh model-model pembelajaran lain seperti model curah pendapat, *inquiry*, *discovery* dan konstruktivisme. Teknik diskusi, tanya jawab, ceramah akan digunakan untuk mencapai tujuan tertentu.

E. EVALUASI HASIL BELAJAR

Untuk mengukur tingkat ketercapaian kompetensi oleh mahasiswa dilakukan proses evaluasi dalam berbagai jenis dan bentuk. Jenis evaluasi yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah: (1) Penulisan Makalah/Tugas/Penampilan (20%), (2) Ujian Tengah Semester (40%), dan (3) Ujian Akhir Semester (40%). Bentuk evaluasi yang digunakan adalah Ujian Tulis, Ujian Lisan, dan Ujian Perbuatan.

F. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

Sejalan dengan tujuan perkuliahan di atas, pokok-pokok substansi kajian mata kuliah ini dapat dinyatakan sebagai berikut.

Pertemuan 1 : PENGANTAR APRESIASI SASTRA
a. Dasar-dasar Apresiasi Sastra
b. Pendekatan dalam Apresiasi Sastra

Pertemuan 2-4 : APLIKASI APRESIASI SASTRA

- a. Apresiasi Puisi
 - b. Apresiasi Prosa Fiksi
 - c. Apresiasi Drama
- Pertemuan 5-6 : KREATIVITAS BERSASTRA
- a. Menulis Puisi
 - b. Menulis Prosa Fiksi
 - c. Menulis Drama
- Pertemuan 7-8 : PEMBELAJARAN SASTRA
- a. Dasar-dasar Pembelajaran Sastra
 - b. Pembelajaran Puisi
 - c. Pembelajaran Prosa Fiksi
 - d. Pembelajaran Drama
 - e. Evaluasi Pembelajaran Sastra
- Pertemuan 9 : UTS
- Pertemuan 10-12 : BUKU AJAR BAHASA INDONESIA
- a. Dasar-dasar Buku Ajar
 - b. Kriteria Buku Ajar
 - c. Strategi Menyusun Buku Ajar
- Pertemuan 13 : PENILAIAN OTENTIK
- a. Dasar-dasar Penilaian Otentik
 - b. Penyusunan Penilaian Otentik
- Pertemuan 14-15 : LEMBAR KERJA PROSES
- a. Dasar-dasar lembar Kerja Proses Pembelajaran
 - b. Penyusunan Buku Lembar Kerja Proses
- Pertemuan 16 : UAS

G. DAFTAR BUKU RUJUKAN

- Ari. 2008. *Musikalisasi Puisi*. Bandung: Hikayat.
- Abidin, Y. 2010. *Prosa Fiksi: Teori, Apresiasi, Pengkajian, Kreativitas, dan Pengajarannya*. Tasikmalaya: HZAA Press.
- Aminudin. 2000. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Baribin, R. 1990. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Baried, dkk. 1985. *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud
- Damono, S.D. 1987. *Sosiologi Sastra Suatu Pengantar*. Jakarta: Depdikbud.

- Danandjaja, J. 2000. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Sinar Grafiti
- Djamaris, E. 1984. *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Depdiknas.
- Effendi, S. 2002. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta :Pustaka Jaya
- Endraswara, S. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Endraswara, S. 2006. *Membaca, Menulis, dan Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara, S. 2009. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Jakarta: Media Presindo.
- Fananie, Z. 2000. *Telaah Sastra*. Yogyakarta: MUP
- Fang, L.Y. 1993. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik I dan II*. Jakarta: Erlangga.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasanudin, W.S. 2000. *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa
- Keeseey, D. 1994. *Contexts for Criticism*. London: Mayfield Publishing and Copany.
- Kenny, W. 1976. *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press
- Lubis, M. 1979. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya
- Lubis, M. 1997. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: YOI.
- Luxembrug, J.V. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Newton, K.M. 1990 *Menafsirkan Teks*. Singapore: Harvester Wheatsheaf.
- Nurgiantoro, B. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- Nurgiantoro. 2005. *Sastra Anak*. Yogyakarta: GMU Press.
- Paradopo, R.D. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: UGM Pres.
- Rahmanto, B. 1995. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ratna, N.K. 2004 *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robson. 1994. *Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL
- Rosidi, A. 1983. *Pembinaan Minat Baca dan Sastra*. Bina Ilmu: Surabaya
- Rusyana, Y. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Santosa, P. 1993. *Ancangan Semiotik dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Sardjono, P. 1992. *Pengkajian Sastra*. Bandung: Pustaka Wina.
- Sastrowardoyo, S. dkk. 1988. *Menjelang Teori dan Kritik Sastra Indonesia yang Relevan*. Bandung: Angkasa.
- Sayuti, S.A. 1996. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Depdikbud.
- Segers, R.T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Alih Bahasa Suminto A. Sayuti. Yogyakarta: Adi Cita
- Semi, A. 1989. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, A. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sukanda, M. 1993. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Sumadjo, J. 1984. *Memahami Kesusasteraan*. Bandung: Alumni.
- Sumardi. 2000. *Panduan Penelitian, Pemilihan, Penggunaan, dan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Grasindo.
- Sumardjo, J. 1991. *Pengantar Novel Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

- Sumardjo, J. dan Saini, K.M. 1989. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia
- Sumardjo, J.. 1986. *Novel Indonesia Mutakhir*. Bandung: Nur Cahaya.
- Tampubolon, D.P. 1980. *Puisidan Metodologi Pengajarannya*. Flores: Nusa Indah
- Tarigan, H.G. 1984. *Prinsi-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. 1993. *Analisis Buku Teks*. Bandung: Agkasa.
- Teuuw, A. 2003. *Sastera dan Ilmu Sastera*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thahar, H. E. 2000. *Kiat Menulis Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa
- Tjahjono, L. T. 1988. *Sastra Indonesia: Pengantar Teori dan Apresiasi*. Flores: Nusa Indah.
- Wellek, R. dan Warren, A. 1989. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Topik :Kapita Selekta Bahasa Indonesia
 Kompetensi Dasar :Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep apresiasi sastra, kreativitas bersastra, pembelajaran apresiasi dan kreativitas bersastra, konsep buku ajar dan menyusun buku ajar Bahasa Indonesia untuk SD;penilaian otentik dalam pembelajaran bahasa Indonesia dan menyusun lembar kerja proses pembelajaran bahasa Indonesia.
 Pertemuan : 1-16

PERTEMUAN	POKOK BAHASAN	INDIKATOR KETERCAPAIAN	KEGIATAN PERKULIAHAN	PENILAIAN	SUMBER DAN MEDIA
1	PENGANTAR APRESIASI SASTRA	Mahasiswa mampu menjelaskan Dasar-dasar Apresiasi Sastra dan Pendekatan dalam Apresiasi Sastra	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif yang memadukan kegiatan presentasi dosen dan mahasiswa.	Tes Tertulis Uraian	Multimedia Sumber Tercantum pada Silabus
2-4	APLIKASI APRESIASI SASTRA	Mahasiswa mampu mengaplikasikan kegiatan Apresiasi Puisi, Apresiasi Prosa Fiksi, Apresiasi Drama	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif yang memadukan kegiatan presentasi dosen dan mahasiswa.	Tes Tertulis Uraian	Multimedia Sumber Tercantum pada Silabus
5-6	KREATIVITAS BERSASTRA	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengimplementasikan kegiatan Menulis Puisi, Menulis Prosa Fiksi, Menulis Drama	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif yang memadukan kegiatan presentasi dosen dan mahasiswa.	Tes Tertulis Uraian	Multimedia Sumber Tercantum pada Silabus

7-8	PEMBELAJARAN SASTRA	Mahasiswa mampu menjelaskan Dasar-dasar Pembelajaran Sastra, Pembelajaran Puisi, Pembelajaran Prosa Fiksi Pembelajaran Drama, dan Evaluasi Pembelajaran Sastra	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif yang memadukan kegiatan presentasi dosen dan mahasiswa.	Tes Tertulis Uraian	Multimedia Sumber Tercantum pada Silabus
9	UTS				
10-12	BUKU AJAR BAHASA INDONESIA	Mahasiswa mampu menjelaskan Dasar-dasar Buku Ajar, Kriteria Buku Ajar, Strategi Menyusun Buku Ajar	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif yang memadukan kegiatan presentasi dosen dan mahasiswa.	Tes Tertulis Uraian	Multimedia Sumber Tercantum pada Silabus
13	PENILAIAN OTENTIK	Mahasiswa mampu menjelaskan Konsep Dasar-dasar Penilaian Otentik dan Penyusunan Penilaian Otentik	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif yang memadukan kegiatan presentasi dosen dan mahasiswa.	Tes Tertulis Uraian	Multimedia Sumber Tercantum pada Silabus
14-15	LEMBAR KERJA PROSES	Mahasiswa mampu menjelaskan Konsep Dasar-dasar lembar Kerja Proses Pembelajaran dan Penyusunan Buku Lembar Kerja Proses	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif yang memadukan kegiatan presentasi dosen dan mahasiswa.	Tes Tertulis Uraian	Multimedia Sumber Tercantum pada Silabus
16	UAS				