

**SILABUS PERKULIAHAN**

Pendidikan Seni Rupa/ PGSD

Kode Mata Kuliah/SKS : GD 106/ 3 SKS



**Oleh:**  
**Ardiyanto, M.Sn.**  
**NIP. 196907062008121002**

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**KAMPUS CIBIRU**

**2013**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS CIBIRU

PROGRAM STUDI S1 PGSD

**SILABUS**

**1. IDENTITAS MATA KULIAH**

- a. Nama Mata Kuliah : Pendidikan Seni Rupa
- b. Nomor kode : GD 106
- c. Bobot sks : 3 (dua) SKS
- d. Semester : 2 (dua)
- e. Kelompok mata kuliah : MK Pengembangan Motorik & Seni (MKP MS)
- f. Prodi – konsentrasi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
- g. Status mata kuliah : wajib
- h. Prasyarat :
- i. Dosen : M. Helmi Ismail, S.Sn. & Ardiyanto, M.Sn.

**2. TUJUAN MATA KULIAH**

Dengan mengikuti mata kuliah pendidikan seni rupa ini, mahasiswa diharapkan dapat mengetahui serta menguasai pemahaman seni rupa, kekayaan tradisi, seni rupa dalam kesaharian kita dan diharapkan memahami materi aplikasinya dalam proses evaluasi aspek seni rupa anak. Disamping itu mahasiswa mengalami proses berkarya seni rupa dengan berbagai tema, material dan dimensi untuk pengembangan aspek spasial dan kreatifitas.

**3. DESKRIPSI ISI**

Pada mata kuliah ini mahasiswa secara khusus diperkenalkan akan aspek seni rupa, kebudayaan material, esetika penilaian seni rupa pada pendidikan anak usia dini dan juga pemahaman, pedoman dan aturan-aturan yang digunakan dalam proses kritik seni sebagai langkah awal proses penilaian tadi.

**4. TARGET AFEKSI**

Mahasiswa diharapkan tumbuh kesadaran terhadap budaya lokal dan potensi kreatif lingkungan sekitarnya. Kepekaan ini dan sangat berguna untuk mengapresiasi keragaman karya yang ada. Diharapkan pula kompetensi spasial dan kreatifitas dapat menggali tema dan isu-isu lokal sekitarnya dan mengkomparasikan dengan sasaran didiknya di Sekolah Dasar kelak.

**5. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN**

Ekpositori dan Inkuiri

Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi kelas, demonstrasi

Tugas : latihan menulis ulasan, penyelesaian kasus (berkarya), serta pengujian

Media : LCD, peralatan berkarya seni rupa 2 dimensi & 3 dimensi

**6. EVALUASI HASIL BELAJAR**

Keberhasilan mahasiswa dalam perkuliahan ini ditentukan oleh prestasi mahasiswa itu sendiri dalam :

- a. Tugas dan Latihan
- b. UTS dan UAS
- c. Partisipasi kegiatan kelas

7. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

- Pertemuan 1 : pemaparan tujuan dan ruang lingkup mata kuliah pendidikan seni rupa dan pengertian budaya, kesenian dan seni rupa
- Pertemuan 2 : pengertian dasar estetika, pengertian prinsip seni rupa dan unsur-unsur yang menyertainya
- Pertemuan 3 : kreatifitas permasalahan dan perkembangannya
- Pertemuan 4 : lingkup proses kreatif, empati dan imajinasi dan potensi perkembangannya
- Pertemuan 5 : bahasa rupa dan perkembangan seni rupa anak
- Pertemuan 6 : dasar apresiasi seni rupa anak
- Pertemuan 7 : pengenalan alat dan bahan
- Pertemuan 8 : UTS
- Pertemuan 9 : desain pameran seni rupa
- Pertemuan 10 : pengertian, jenis, tujuan, fungsi kritik seni
- Pertemuan 11 : pemahaman kritik seni dan aplikasi deskripsi, analisa unsur seni dan interpretasi karya seni rupa anak
- Pertemuan 12 : berkarya seni rupa 1
- Pertemuan 13 : berkarya Seni Rupa 2
- Pertemuan 14 : desain RPP pendidikan seni rupa & pengembangan bahan ajar
- Pertemuan 15 : simulasi pembelajaran seni rupa
- Pertemuan 16 : UAS (proyek Pameran kelompok dan Kelas)

8. DAFTAR PUSTAKA

- Adorno T. W. (1984) *Aesthetic Theory*. London: Routledge & P. Keagan
- Battcock G. (1968), *Minimal Art: a Critical Anthology*, New York: E.P. Dutton & Co., Inc
- Barrett, T. (1994). *Criticizing Art: Understanding the Contemporary*. Mountain View, California: Mayfield Publishing Company.
- Carleton N. (2008), *THE GATE OF APPRECIATION; Studies in the Relation of Art to Life*, PROJECT GUTENBERG E-BOOK; [www.gutenberg.net](http://www.gutenberg.net)
- Dickhoff W. (2000), *After Nihilism: Essays on Contemporary Art*, New York: Cambridge University Press.
- Dewitt H. Parker (2004), *The Principles Of Aesthetics*, PROJECT GUTENBERG E-BOOK; Scott Pfenninger, Juliet Sutherland, Charles Franks and the Online Distributed Proofreading Team. [www.gutenberg.net](http://www.gutenberg.net)
- Estelle M. Hurl, (2008) *Child-life in Art*. PROJECT GUTENBERG E-BOOK;

