

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS CIBIRU  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**SILABUS**

**A. Identitas Mata Kuliah**

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Nama Mata Kuliah     | : Pembinaan dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia |
| 2. Kode Mata Kuliah     | : GD 391  |
| 3. Jumlah SKS           | : 3 SKS   |
| 4. Semester             | : 6   |
| 5. Kelompok Mata Kuliah | : MKK-PS  |
| 6. Status Mata Kuliah   | : Wajib   |
| 7. Prasyarat            | : -   |
| 8. Dosen                | : Yunus Abidin  |

**B. Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah Pembinaan dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia membahas secara mendalam konsep pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah dasar baik untuk kelas rendah maupun untuk kelas tinggi yang diorientasikan pada pendidikan karakter. Oleh sebab itu, materi mata kuliah ini pada dasarnya adalah kelanjutan, pendalaman, dan pengembangan dari dua mata kuliah pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah dasar yakni mata kuliah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi. Isi pokok mata kuliah ini meliputi: (1) konsep teori, pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran bahasa, (2) metode-metode pengajaran bahasa, (3) prinsip-prinsip pengajaran bahasa, (4) strategi dan model pembelajaran bahasa di sekolah dasar, (5) evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah dasar, dan pembelajaran bahasa dan sastra dalam lingkup pendidikan karakter. Dengan mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep dan praktik pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD sehingga di masa yang akan datang mahasiswa akan mampu melaksanakan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dengan tepat.

**C. Tujuan Mata Kuliah**

Secara umum mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang konsep, strategi, dan evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah dasar yang berorientasi terhadap pendidikan karakter. Secara khusus tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa dapat:

1. memahami dan mengaplikasikan teori-teori pembelajaran bahasa;
2. memahami konsep pendidikan bahasa yang berorientasi pendidikan karakter;
3. memahami dan mengaplikasikan pendekatan, metode dan teknik pembelajaran bahasa di sekolah dasar;

4. memahami dan mengaplikasikan prinsip-prinsip pembelajaran bahasa
5. memahami dan mengaplikasikan strategi dan model pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah dasar;
6. memahami dan mengaplikasikan evaluasi dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah dasar yang berorientasi pendidikan karakter.

#### **D. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan**

Secara garis besar, materi mata kuliah ini meliputi tiga materi utama yakni konsep pembelajaran bahasa, konsep pembelajaran sastra, dan konsep pendidikan karakter. Isi pokok mata kuliah ini meliputi: (1) konsep teori, pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran bahasa, (2) metode-metode pengajaran bahasa, (3) prinsip-prinsip pengajaran bahasa, (4) strategi dan model pembelajaran bahasa di sekolah dasar, (5) evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah dasar, dan (6) pembelajaran bahasa dan sastra dalam lingkup pendidikan karakter. Rinciannya sebagai berikut.

Pertemuan 1	: Pengantar Mata Kuliah
	a. Konsep Dasar Pembelajaran B Indonesia
	b. Menuju Pembelajaran Bahasa Indonesia Harmonis, Bermutu, dan Bermartabat
	c. Tujuan Pembelajaran Bahasa dan Sastra
Pertemuan 2	: Dimensi-Dimensi Pembelajaran Bahasa
Pertemuan 3	: Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter
Pertemuan 4	: Prinsip-Prinsip Pembelajaran Bahasa
Pertemuan 5-7	: Pembelajaran Menyenak dan Berbicara Berbasis Karakter
Pertemuan 8	: UTS
Pertemuan 9	: Pembelajaran Membaca Berbasis Karakter
Pertemuan 10	: Pembelajaran Menulis Berbasis Karakter
Pertemuan 11	: Pembelajaran Sastra Berbasis Karakter
Pertemuan 12-13	: Pengembangan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Berbasis Karakter
Pertemuan 14-15	: Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra yang Berorientasi pada Pendidikan Karakter
Pertemuan 16	: UAS

#### **E. Pendekatan**

Pelaksanaan proses belajar mengajar pada mata kuliah ini dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan humanistik konstruktivis dengan menggunakan berbagai metode dan teknik pembelajaran. Metode dan teknik pembelajaran yang dipilih adalah metode dan teknik pembelajaran yang bersifat interaktif yang mengacu pada model pembelajaran kooperatif dan kontekstual.

Pada proses pembelajaran, mahasiswa dituntut aktif dan kreatif untuk menemukan konsep keilmuan secara mandiri maupun secara kelompok. Oleh

sebab itu, model seminar dan *learningfrompresentation* akan digunakan sebagai model inti dalam pembelajaran yang didukung oleh model-model pembelajaran lain seperti model curah pendapat, *inquiry*, *discovery* dan komunikatif. Teknik diskusi, tanya jawab, ceramah akan digunakan untuk mencapai tujuan tertentu.

#### **F. Media**

1. Laptop
2. Infokus
3. Media lainnya.

#### **G. Evaluasi**

Untuk mengukur tingkat ketercapaian kompetensi oleh mahasiswa dilakukan proses evaluasi dalam berbagai jenis dan bentuk. Jenis evaluasi yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah: (1) Tugas (20%), (2) Ujian Tengah Semester (40%), dan (3) Ujian Akhir Semester (40%). Bentuk evaluasi yang digunakan adalah Ujian Tulis, Ujian Lisan, dan Kuis.

#### **H. Daftar Pustaka**

- Abidin, Y. 2009. *Guru dan Pembelajaran Bermutu*. Bandung: Rizqi Press.
- Abidin, Y. 2010a. *Strategi Membaca: Teori dan Pembelajarannya*. Bandung: Rizqi Press.
- Abidin, Y. 2010b. *Kemampuan Menulis dan Berbicara Akademik*. Edisi Revisi. Bandung: Rizqi Press.
- Abidin, Y. 2012a. *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: RefikaAditama
- Abidin, Y. 2012.b. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: RefikaAditama
- Brown, D. 2000. *Principles of Language Learning and Teaching*. San Francisco: Longman.
- Brown, D. 2001. *Teaching By Principle: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. San Francisco: Longman.
- Brown, D. 2004. *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. San Francisco: Longman.
- Byrne, D. 1995. *Teaching Writing Skills*. San Francisco: Longman.
- Cameron, L. 2003. *Teaching Language to Young Learners*. London: Cambridge University Press.
- Cox, C. (1999). *Teaching Language Arts: A Student-and Response-Centered Classroom*. Boston: Allyn and Bacon.
- Damaianti, V. 2000. *Membaca: Teori dan Pembelajarannya*. Bandung: Mutiara.
- Djuanda. 2006. *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Komunikatif dan Menyenangkan*. Jakarta: Dikti-Depdiknas
- Endraswara, S. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.

- Endraswara, S. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Hadaway, et.al. 2002. *LiteratureBasedInstruction*. Boston: Allynand Bacon.
- Harmer, J. 2004. *HowtoTeachWriting*. San Fracisco: Longman.
- Healton, B. 1995. *WritingEnglishLanguage Test*. New York: Longman
- Herrelland Jordan. 2004. *FiftyStrategies for TeachingEnglishLanguageLearners*. New Jersey: Peason.
- Hidayat, et.al.1994. *Evaluasi Pendidikan dalam Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Hughes, A. 1989. *Testing For LanguageTeachers*. London; CambridgeUniversity Press.
- Hyland, K. 2002. *TeachingandResearchingWriting*. San Fracisco: Longman.
- Isjoni. 2007. *CooperativeLearning*. Bandung: Alfabeta.
- Iskandarwassid dan Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosda Karya.
- Jamaludin. 2003. *Problematik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: AdiCita.
- JhonsonandJhonson. 1994. *CooperativeLearningintheClassroom*. Virginia: ASCD.
- Johnson, E.B. 2007. *ContextualTeachingandLearning*. Bandung. MLC.
- Kessler. 1992. *CooperativeLanguageLearning*. New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Krashen, S.D. 1998. *Second LanguageAcquisitionand Second LanguageLearning*. New York: Prentice Hall.
- Krool. B. 1991. *Second LanguageWriting*. London; CambridgeUniversity Press.
- Lie, A. 2002. *CooperativeLearning*. Jakarta: Grasindo.
- Mulyono. 2004. *Dasar-dasar Belajar Bahasa*. Bandung: FPBS UPI.
- Musthafa, B. 2008. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: NCEEK.
- Nunan D. 2000. *LanguageTeachingMethodology*. New York: Longman
- Nunan, D. 1999. *Second LanguageTeachingandLearning*. New York: Heinle&HeinlePublishing.
- Nurgiantoro. 2001. *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Omaggio, H. 2001. *TeachingLanguageinContext*. New York: Heilin-Heilin.
- Oxford, R.L. 1990. *LanguageLearningStrategies*. New York: Heinle&HeinlePublishing.
- Pinter, A. 2006. *TeachingYoungLanguageLeaners*. New York: Oxford University Press.
- Rahmanto. 2002. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Resmini, et.al. 2006. *Pembinaan dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: UPI Press.
- Richards andRogers. 2006. *ApproachesandMethods inLanguageTeaching*. London; CambridgeUniversity Press.
- Rubin, D. 1995. *TeachingElementaryLanguageArts*. Boston: Allynand Bacon.

- Santosa, et.al. 2008. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: UT.
- Sapani, et.al. 1998. *Teori Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: Depdikbud.
- Sharan. 2009. *Handbook of Cooperatif Learning*. Yogyakarta: Imperium.
- Silberstein, S. 1994. *Techniques and Resources in Teaching Reading*. New York: Oxford University Press.
- Slavin. 2009. *Cooperative Learning*. Bandung: Nusa Media.
- Spear, K. 1988. *Sharing Writing*. Portsmouth: Boyton/Cook Publishing.
- Stern, H. 1996. *Fundamental Concepts of Language Teaching*. New York: Oxford University Press.
- Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
- Thornbury, S. 2002. *How to Teach Vocabulary*. San Francisco: Longman.
- Thornbury, S. 2006. *How to Teach Speaking*. San Francisco: Longman.
- Tompkins, G. dan Hoskinson, K. (1991). *Language Arts: Content and Teaching Strategies*. Boston: Allyn and Bacon.
- Ur, P. 1986. *Teaching Listening Comprehension*. London; Cambridge University Press.

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembinaan dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

Kompetensi Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, strategi ,dan evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah dasar yang berorientasi terhadap pendidikan karakter.

Pertemuan : 1-16

PERTEMUAN	POKOK BAHASAN	INDIKATOR KETERCAPAIAN	KEGIATAN PERKULIAHAN	PENILAIAN
1	Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	1. Tes Tulis 2. Tes Lisan 3. Tes Produk
2	Konsep Dasar Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	
3	Prinsip-prinsip Pengajaran Bahasa Berbasis Karakter	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	
4	Prinsip-Prinsip Pembelajaran Bahasa	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	
5 – 7	Pembelajaran Menyimak dan Berbicara Berbasis Karakter	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif. Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	
8	UTS			
9	Pembelajaran Membaca Berbasis	Mahasiswa mampu	Perkuliahan dilaksanakan	

	Karakter	menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	dengan menggunakan model interaktif.	
<b>10</b>	Pembelajaran Menulis Berbasis Karakter	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	
<b>11</b>	Pembelajaran Sastra Berbasis Karakter	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	
<b>12-13</b>	Pengembangan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Berbasis Karakter	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	
<b>14-15</b>	Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra yang Berorientasi pada Pendidikan Karakter	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	
<b>14</b>	Pembelajaran Membaca Berbasis Karakter	Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub	Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif.	
<b>16</b>	UJIAN AKHIR SEMESTER			

Diketahui  
Ketua Prodi PGSDUPI Kampus Cibiru

Bandung, 27 Januari 2014  
Dosen Mata Kuliah,

Drs. H. Dede MargoIrianto, M.Pd.  
NIP 19640106 198603 1004

Dr. Yunus Abidin, M.Pd.  
NIP 197908172008011019