

SILABUS PERKULIAHAN

Pendidikan Seni Musik

Kode Mata Kuliah/SKS : GD107/2SKS



Oleh:

Uus Kusnadi, M.PD

PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS CIBIRU

SILABUS PERKULIAHAN

1. IDENTIFIKASI MATA KULIAH

- a. Nama mata Kuliah : Pendidikan seni Musik
- b. Nomor Kode : GD 107
- c. Bobot SKS : 2 (Dua) SKS
- d. Semester : 2 (Dua)
- e. Kelompok Mata Kuliah : Mata Kuliah Pilihan Bebas
- f. Prodi/Konsentrasi : Reguler S1 PGSD
- g. Prasyarat :
- h. Dosen : Uus Kusnadi, M.Pd

A. TUJUAN MATA KULIAH

Dengan mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat memahami, mengimplementasikan, serta mengembangkan beberapa garis pokok bahasan utama dalam perkuliahan ini seperti:

1. Pemahaman umum Seni Musik
2. Jenis dan Ragam Seni Musik
3. Implementasi Seni Musik dalam lingkup Pendidikan
4. Implementasi seni musik di PGSD
5. Pengembangan Seni Musik sebagai pendidikan dan media pendidikan

B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Dalam mata kuliah ini mahasiswa diperkenalkan dengan beberapa konsep dasar dan pemaknaan Seni Musik, trend dan tantangan yang dihadapi, dan bagaimana

menerapkan Seni Musik dalam lingkup Pendidikan Sekolah Dasar dengan memanfaatkan beberapa teknik dasar dalam bermain Seni Musik, dan pemanfaatan Seni Musik sebagai media Pembelajaran.

C. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN

Proses pembelajaran dilakukan dengan menggunakan pendekatan konstruktivis dengan menggunakan beberapa metode,

Metode : Ceramah, Presentasi, Diskusi, demonstrasi, proyek / penugasan

Media : Audio Visual, Infokus, Komputer, internet

D. EVALUASI HASIL BELAJAR

- a. Kehadiran (10%) dari kehadiran minimal 80%)
- b. Proyek/penugasan (20%)
- c. UTS (30%)
- d. UAS (40%)

2. PERTEMUAN PERKULIAHAN

Pertemuan 1 : wawasan Seni Musik

- Pengertian Seni Musik secara umum dan khusus
- Fungsi seni musik di masyarakat

Pertemuan 2 : Pendidikan seni musik

- Pendidikan Dasar-Dasar Seni Musik
- Fungsi Pendidikan Seni Musik di Sekolah Dasar

Pertemuan 3 dan 4 : Menyanyi

- Teknik vokal

- Menyanyi lagu daerah secara kelompok

Pertemuan 5 dan 6 : Aransemen lagu sederhana

- Teknik Aransemen
- Menyanyikan lagu bebas secara Kelompok

Pertemuan 7 : Simbol Penotasian Seni Musik Daerah / Karawitan

- Simbol Penotasian dan unsur-unsur pada Seni Karawitan Sunda

Pertemuan 8 : Ujian Tengah Semester

Pertemuan 9 : Menyanyikan Simbol Penotasian Seni Musik Daerah / Karawitan

- Simbol Penotasian dan unsur-unsur pada Seni Karawitan Sunda

Pertemuan 10 dan 11 : Simbol Penotasian Seni Musik Barat

- Bentuk dan fungsi notasi pada seni musik

Pertemuan 12 : Melodi

- Penempatan Nada pada garis paranada
- Set reading notasi melodi

Pertemuan 13 dan 14 : Memainkan salah satu alat musik tiup

- Teknik Dasar alat musik pianika dan suling recorder
- Memainkan salah satu melodi lagu sederhana pada alat musik pianika atau suling recorder

Pertemuan 15 : Apresiasi Seni Musik

- Pertunjukan seni musik
- Evaluasi seni musik

Pertemuan 16 : Ujian Akhir Semester

- Menampilkan salah satu alat musik secara individu

Mengetahui,
Ketua Prodi S1 PGSD

Dr. Yunus Abidin, M.Pd

NIP : 197908172008011019

Bandung,
Dosen Mata Kuliah

Uus Kusnadi, M.Pd

HD 000053

**LEMBAR INSTRUKSI UJIAN TENGAH SEMESTER
MATA KULIAH PENDIDIKAN SENI MUSIK
PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU**

Nama :
Kelas :
Semester :

- I. Mahasiswa mempersiapkan sebuah lagu sederhana !
- II. Mahasiswa menguasai lagu dengan teknik dasar vokal !
- III. Mahasiswa menampilkan menyanyi secara kelompok !
- IV. Mahasiswa menampilkan nyanyian dengan ekspresi !

FORMAT PENILAIAN
UJIAN PRAKTEK AKHIR SEMESTER

NO	NAMA	KRITERIA PENILAIAN				SCORE	AKHIR
		Teknik dasar vokal	Hafal lagu	Ornamen	Ekspresi		

Ket:

1. Teknik dasar Penguasaan Vokal 50%
2. Hafal lagu 40%
3. Ornamen 5%
4. Ekspresi 5%

**INSTRUKSI UJIAN PRAKTEK AKHIR SEMESTER
PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU**

Nama :
Nim :
Kelas :

-
- I. Mahasiswa diharapkan menguasai teknik dasar dalam permainan salah satu alat musik tiup yaitu suling recorder atau pianika
 - II. Mahasiswa Menampilkan salah satu alat musik tiup suling recorder atau pianika dengan karya lagu sederhana secara individu
 - III. Mahasiswa menampilkan salah satu alat musik tiup suling recorder atau pianika sesuai dengan nada pokok lagu dan ekspresif

**FORMAT PENILAIAN
UJIAN PRAKTEK AKHIR SEMESTER**

NO	NAMA	KRITERIA PENILAIAN				SCORE	AKHIR
		Teknik dasar penguasaan instrumen	Hafal lagu	Ornamen	Ekspresi		

Ket:

- 5. Teknik dasar Penguasaan instrumen 50%
- 6. Hafal lagu 40%
- 7. Ornamen 5%
- 8. Ekspresi 5%