

# **SILABUS**

Pengembangan Pembelajaran Seni di SD

Kode Mata Kuliah/SKS : GD 559/3SKS



Oleh:

Ardiyanto, M.Sn.

NIP. 196907062008121002

M., Helmi I., S.Sn, M.Pd

NIP/NIDN 198012212006042005/0021128003

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS CIBIRU**

**2015**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
**KAMPUS CIBIRU**  
**SILABUS PERKULIAHAN**

**1. IDENTITAS MATA KULIAH**

- a. Nama mata Kuliah : Pengembangan Pembelajaran Seni PGSD
- b. Nomor Kode : GD 559
- c. Bobot SKS : 3 (tiga) SKS
- d. Semester : 5 (lima)
- e. Kelompok Mata Kuliah : MK Pengembangan Motorik & Seni (MKP MS)
- f. Prodi/Konsentrasi : S1 PGSD Reguler
- g. Prasyarat :
- h. Dosen : Ardiyanto, M.Sn ., M., Helmi I.,S.Sn, M.Pd.,

**2. KOMPETENSI;** Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat,

- a. Memiliki pengetahuan faktual mengenai ragam peran pendidikan kesenian.
- b. Memiliki pengetahuan konseptual mengenai aspek pendidikan kesenian.
- c. Memiliki pengetahuan konseptual mengenai perkembangan anak dalam perspektif kesenian.
- d. Memiliki pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural tentang pendekatan terhadap pembelajaran seni.
- e. Memiliki pengetahuan factual, konseptual dan prosedural serta keterampilan dalam mengembangkan media dan desain pembelajaran seni
- f. Memiliki sikap kritis, rasa tanggungjawab dan inovatif dalam lingkup pengembangan pembelajaran seni.

**3. DESKRIPSI MATA KULIAH;** Pendalaman materi seni mengkaji ragam materi yang berkaitan dengan konsepsi kesenian serta aplikasi praktis dalam lingkup pendidikan SD. Secara umum mata kuliah ini akan membahas;

- a. Konsepsi pendidikan seni
- b. Pengembangan media dan desain pembelajaran seni
- c. Pendekatan terhadap pembelajaran seni

**4. PENDEKATAN PEMBELAJARAN;**

Pendekatan : Ekspositori dan Inkuiri

Metode : Ceramah, diskusi, tanya jawab, pemecahan masalah, dan studi kasus

Tugas : Artikel opini, RPP & Media Pembelajaran, laporan observasi dan laporan uji coba.

Media : LCD projector, perangkat penunjang kreasi dan apresiasi

**5. EVALUASI HASIL BELAJAR;** Kehadiran minimal 80% merupakan prasyarat bagi kelulusan mata kuliah. Untuk mengukur tingkat ketercapaian kompetensi oleh mahasiswa dilakukan proses evaluasi dalam berbagai jenis dan bentuk. Evaluasi yang dilakukan mencakup: (1) Aktivitas dan Tugas Proyek kreatif (20%), (2) Ujian Tengah Semester (40%), dan (3) Ujian Akhir Semester (40%). Bentuk evaluasi yang digunakan adalah Penilaian yang berorientasi pada proses, performa, dan produk hasil belajar.

## **6. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN**

### **Pertemuan 1; Pengantar Perkuliahan Pengembangan Pembelajaran Seni;**

- Orientasi perkuliahan
- Peran Pendidikan Seni; Kreativitas, Emosi, Penyadaran Budaya

### **Pertemuan 2; Aspek-aspek substansial pendidikan seni**

- Aspek Pengetahuan
- Aspek Apresiasi Aspek
- Aspek Keterampilan dan Kreativitas
- Aplikasi Pembelajaran Seni budaya

### **Pertemuan 3; *Orientasi perkembangan anak***

- Multiple Intelligences
- Kreativitas
- Gifted & Talented

### **Pertemuan 4; *Analisis Media pembelajaran dalam IA***

- Analisis Kesesuaian aplikasi
- Area Stimulasi & Pola Interaksi
- Modifikasi media pembelajaran

### **Pertemuan 5; *Analisis Media pembelajaran dalam CSE***

- Analisis Kesesuaian aplikasi
- Area Stimulasi & Pola Interaksi
- Modifikasi media pembelajaran

### **Pertemuan 6; *Analisis Media pembelajaran dalam CR***

- Analisis Kesesuaian aplikasi
- Area Stimulasi & Pola Interaksi
- Modifikasi media pembelajaran

### **Pertemuan 7; *Analisis Media pembelajaran dalam CPS-PBL***

- Analisis Kesesuaian aplikasi
- Area Stimulasi & Pola Interaksi
- Modifikasi media pembelajaran

### **Pertemuan 8; UTS**

### **Pertemuan 9; Pengembangan Media pembelajaran seni**

- Penyesuaian media pembelajaran
- Perancangan desain pembelajaran

### **Pertemuan 10; Pengembangan Media pembelajaran seni**

- Penyesuaian rancangan pembuatan
- Pengecekan target stimulasi media pembelajaran

### **Pertemuan 11; Pengembangan Media pembelajaran seni**

- Penyesuaian rancangan
- Pengecekan pola interaksi media pembelajaran

### **Pertemuan 12; Pengembangan Media pembelajaran seni**

- Presentasi media pembelajaran
- Perencanaan uji coba

### **Pertemuan 13; Uji Coba Media Pembelajaran seni**

### **Pertemuan 14; Uji Coba Media Pembelajaran seni**

### **Pertemuan 15; Analisis Hasil Uji coba**

### **Pertemuan 16: Ujian Akhir Semester**

## **REFERENSI UTAMA n**

Arikunto, S., (2007) *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta. Bumi Aksara

Arsyad, A. (2010), *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada

Barnes, R. (1987), *Teaching Art to Young Children*, New York. Routledge Falmer.

Gemma, M. & Larrick, P. (2008) *Perspectives On Arts Education and Curriculum Design Sacramento County Office of Education* [online] Tersedia di: <http://www.cde.ca.gov/be/st/ss/documents.finalelaccsstandards.pdf> [17 Agustus 2013]

Konsorsium Sertifikasi Guru & UNM (2013) *Seni Budaya*. [online] Tersedia di: <http://www.Seni-Budaya.pdf> [17 Agustus 2013]

Munandar, U. (2009) *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta. Rineka Cipta.

Prawira, N.,G., & Supriatna N., (\_\_\_\_) *Buku PLPG Seni*. [online] Tersedia di: [http://www.BUKU\\_PLPG.SENIRUPA.pdf](http://www.BUKU_PLPG.SENIRUPA.pdf) [17 Agustus 2013]

Rahmat, J. (2008) *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

Tocharman, M. Soeteja, Z. S., Sobandi, S. (2006) *Pendidikan Seni Rupa*, Bandung. UPI Press.

## REFERENSI TAMBAHAN

- Cannatella, H.(\_\_\_\_), *Education through Art* [online] Tersedia di: <http://www.philosophy-of-education.org/conferences/pdfs/canatellaeducation.pdf>. [1 Februari 2011]
- Costantino , T. E. (2006)The Rewards of Art Criticism in Art Education, A Review Essay [online] Tersedia di:<http://ijea.asu.edu/v7r2.pdf> [30 Juli 2012]
- Dublin (1999) Visual Art; Art Education Curriculum. [online] Tersedia di: [http://www.VisArt\\_Curr.pdf](http://www.VisArt_Curr.pdf) [17 Agustus 2013]
- Ferrari, S. (\_\_\_\_) Art and Psychoanalysis. [online] tersedia di: <https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBoQFjAA&url=https%3A%2F%2Farthistoriography.files.wordpress.com%2F2011%2F12%2Fferrari.pdf> [17 Agustus 2013]
- Herawati, I, S, & Iriaji (1999) Pendidikan Seni Rupa, Jakarta. DEPDIKBUD
- Li, R., (2010) Visualizing Creativity: An analysis of the relationship between creativity and visualization through an overview of theories of creativity visualization technologies. [online] available at; <http://LiR.pdf> [1 Mei 2015]
- Mayesky, M. (2009) *Creative Activities for Young Children*, (9<sup>th</sup>ed.) [online] Tersedia di :<http://uploading.com/files/1e9a7299/1428321802CreativeActiv.pdf/> [17 Oktober 2012]
- Ministry of Education (2009) The Arts; The Ontario Curriculum. [online] Tersedia di: <http://www.arts18b09curr.pdf>[17 Agustus 2013]
- Mirzoeff, N. (1998) Visual Culture Reader, [online] tersedia di: [http://www9.georgetown.edu/faculty/irvinem/theory/Mirzoeff-What\\_is\\_Visual\\_Culture.pdf](http://www9.georgetown.edu/faculty/irvinem/theory/Mirzoeff-What_is_Visual_Culture.pdf)[2 September 2013]
- Sattar, M. (2012) Proses apresiasi dan kreasi dalam tritunggal seni. [online] tersedia di: [http://www.academia.edu/3399842/PROSES\\_APRESIASI\\_DAN\\_KREASI\\_DALA\\_M\\_TRITUNGAL\\_SENI-M. Sattar Universitas Negeri Surabaya .pdf](http://www.academia.edu/3399842/PROSES_APRESIASI_DAN_KREASI_DALA_M_TRITUNGAL_SENI-M. Sattar Universitas Negeri Surabaya .pdf) [8 April 2013]
- Verstegen, I., (2005) *Arnheim, Gestalt & Art; A Psychological Theory*. NewYork. Springer Wien

Diketahui  
Ketua Prodi PGSD UPI Kampus Cibiru

Bandung, 29 Januari 2016  
Tim Dosen Mata Kuliah,

Dr. Yunus Abidin, M.Pd.  
NIP 197908172008011019

