

SILABUS PERKULIAHAN

Pendidikan Seni Rupa/ PGSD

Kode Mata Kuliah/SKS : GD 106/ 3 SKS



Oleh:

Ardiyanto, M.Sn.

NIP. 196907062008121002

M. Helmi Ismail, S.Sn, M.Pd

NIP. 198012212006042001

PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS CIBIRU

2014

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
PROGRAM STUDI S1 PGSD

SILABUS

1. IDENTITAS MATA KULIAH

- a. Nama Mata Kuliah : Pendidikan Seni Rupa
- b. Nomor kode : GD 106
- c. Bobot sks : 2 (dua) SKS
- d. Semester : 3 (tiga)
- e. Kelompok mata kuliah : MK Pengembangan Motorik & Seni (MKP MS)
- f. Prodi – konsentrasi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
- g. Status mata kuliah : wajib
- h. Prasyarat :
- i. Dosen : M. Helmi Ismail, S.Sn. & Ardiyanto, M.Sn.

2. TUJUAN MATA KULIAH

Dengan mengikuti mata kuliah pendidikan seni rupa ini, mahasiswa diharapkan dapat mengetahui serta menguasai pemahaman seni rupa, kekayaan tradisi, seni rupa dalam kesaharian kita dan diharapkan memahami materi aplikasinya dalam proses evaluasi aspek seni rupa anak. Disamping itu mahasiswa mengalami proses berkarya seni rupa dengan berbagai tema, material dan dimensi untuk pengembangan aspek spasial dan kreatifitas.

3. DESKRIPSI ISI

Pada mata kuliah ini mahasiswa secara khusus diperkenalkan akan aspek seni rupa, kebudayaan material, eseteika penilaian seni rupa pada pendidikan anak usia dini dan juga pemahaman, pedoman dan aturan-aturan yang digunakan dalam proses kritik seni sebagai langkah awal proses penilaian tadi.

4. TARGET AFEKSI

Mahasiswa diharapkan tumbuh kesadaran terhadap budaya lokal dan potensi kreatif lingkungan sekitarnya. Kepekaan ini dan sangat berguna untuk mengapresiasi keragaman karya yang ada. Diharapkan pula kompensasi spasial dan kreatifitas dapat menggali tea dan isu-isu lokal sekitarnya dan mengkomparasikan dengan sasaran ddidiknya di Sekolah Dasar kelak.

5. PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN

Ekpositori dan Inkuiri

- Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi kelas,demonstrasi
- Tugas : latihan menulis ulasan, penyelesaian kasus (berkarya), serta pengujian
- Media : LCD, peralatan berkarya seni rupa 2 dimensi & 3 dimensi

6. EVALUASI HASIL BELAJAR

Keberhasilan mahasiswa dalam perkuliahan ini ditentukan oleh prestasi mahasiswa itu sendiri dalam :

- a. Tugas dan Latihan
- b. UTS dan UAS
- c. Partisipasi kegiatan kelas

7. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

- Pertemuan 1 : Ruang lingkup mata kuliah pendidikan seni rupa
- Pertemuan 2 : Fungsi, manfaat dan peran seni dalam seni rupa
- Pertemuan 3 : pengenalan estetika dan prinsip-unsur visual

- Pertemuan 4 : Kreatifitas berkarya seni rupa & sejumlah kendala
 Pertemuan 5 : emosi-intuisi dalam proses berkarya seni rupa dan proses kreatif
 Pertemuan 6 : praktik eksplorasi kreatif dan pengenalan alat-bahan
 Pertemuan 7 : periodisasi perkembangan artistik anak
 Pertemuan 8 : UTS (proyek seni)
 Pertemuan 9 : pendekatan & model pendidikan seni rupa
 Pertemuan 10 : dasar apresiasi dan tinjauan estetika dalam kreatifitas
 Pertemuan 11 : fungsi, manfaat dan metode kritik seni rupa
 Pertemuan 12 : pendekatan kritik seni rupa dan kecenderungannya
 Pertemuan 13 : pameran seni rupa dan apresiasi
 Pertemuan 14 : pengenalan alat-bahan berkarya seni rupa 3D & eksplorasi kreatif
 Pertemuan 15 : praktik alat-bahan berkarya seni rupa 3D & eksplorasi kreatif
 Pertemuan 16 : UAS (proyek seni)

8. DAFTAR PUSTAKA

- Adorno T. W. (1984) *Aesthetic Theory*. London: Routledge & P. Keagan
 Battcock G. (1968), *Minimal Art: a Critical Anthology*, New York: E.P. Dutton & Co., Inc
 Barrett, T. (1994). *Criticizing Art: Understanding the Contemporary*. Mountain View, California: Mayfield Publishing Company.
 Carleton N. (2008), *THE GATE OF APPRECIATION; Studies in the Relation of Art to Life*, PROJECT GUTENBERG E-BOOK; www.gutenberg.net
 Dickhoff W. (2000), *After Nihilism: Essays on Contemporary Art*, New York: Cambridge University Press.
 Dewitt H. Parker (2004), *The Principles Of Aesthetics*, PROJECT GUTENBERG E-BOOK; Scott Pfenninger, Juliet Sutherland, Charles Franks and the Online Distributed Proofreading Team. www.gutenberg.net
 Estelle M. Hurl, (2008) *Child-life in Art*. PROJECT GUTENBERG E-BOOK; Tabrani, Primadi (2014) *Proese Kreasi-Gambar naka-Proses Belajar*, Penerbit Erlangga
 Wilson, Marjorie dan Wilson, Brent (1982) *Teaching Children to Draw, a guide for teachers & Parents*, a Spectrum Book, New Jersey

