

**SILABUS**  
**MATA KULIAH**  
**PENDIDIKAN SENI TARI DRAMA**



**DOSEN**  
**AI SUTINI, M.PD**  
**NIP.197409092006042001**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
**KAMPUS CIBIRU**  
**BANDUNG**  
**2015**

**CM.PRD-PGSD-01-03**

# SILABUS

## 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Seni Tari Drama

Kode Mata Kuliah : PGK 215

Jumlah SKS : 2

Semester: 3

Program Studi/Jenjang : S 1- PGSD

Dosen : Ai sutini, M.Pd.

## 2. Kompetensi

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan :mahasiswa konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari sederhana sesuai dengan karekteristik anak SD.

## 3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini membahas tentang konsep pendidikan seni, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep, teknik, manfaat seni tari bagi anak, tata rias dan busana tari, olah tubuh, koreografi, konsep garapan tari dan proses garapan tari di SD.

## 4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : individu, kelompok, klasikal

Metode : latihan, demonstrasi,

Tugas : membuat karya tari sederhana untuk anak SD

Media : CD, tape, disesuaikan dengan karya mahasiswa

## 5. Evaluasi

Kehadiran : 15%

Tugas : 10%

Partisipasi : 20%

UTS : 25%

UAS : 30%

## 6. Rincian Isi/Topik Perkuliahan

- Pertemuan 1 : pengantar, pemahaman ruang lingkup seni tari
- Pertemuan 2 : unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari
- Pertemuan 3 : konsep, teknik, manfaat seni tari di SD
- Pertemuan 4 : olah tubuh
- Pertemuan 5 : olah tubuh
- Pertemuan 6 : pengenalan gerak dasar tari
- Pertemuan 7 : pengenalan gerak dasar tari
- Pertemuan 8 : UTS
- Pertemuan 9 : tatarias tari
- Pertemuan 10 : tata busana tari
- Pertemuan 11 : koreografi
- Pertemuan 12 : konsep garapan tari
- Pertemuan 13 : proses garapan tari
- Pertemuan 14 : proses garapan tari
- Pertemuan 15 : proses garapan tari
- Pertemuan 16 : UAS

## 7. Daftar Pustaka

- Depdikbud.1993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud.
- Humprey, Doris. 1983. Seni Menata Tari. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Rusliana, Iyus. 1983. Seni Tari Untuk KPG. Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.

Bandung, September 2015

Mengetahui,

Ketua Program S1 PGSD

Dosen Mata Kuliah

Dr. Yunus Abidin, M.Pd.  
NIP. 197908172008011019

Ai Sutini, M.Pd.  
NIP. 197409092006042001

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**KAMPUS CIBIRU**  
**UJIAN TENGAH SEMESTER**  
**2015-2016**

---

Mata Kuliah : Pendidikan Seni Tari  
Semester : 3 (PGSD - S1 Reguler)  
Dosen : Ai Sutini, M.Pd.

Petunjuk Soal Praktek !

Buatlah rangkaian gerak sederhana dengan memperhatikan aspek variasi gerak, pola lantai, irama, ekspresi secara berkelompok !

*Selamat berkarya*

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**KAMPUS CIBIRU**  
**UJIAN AKHIR SEMESTER**  
**2015**

---

Mata Kuliah : Pendidikan Seni Tari  
Semester : 3 (PGSD - S1 Reguler)  
Dosen : Ai Sutini, M.Pd.

Petunjuk Soal Praktek !

Buatlah karya tari untuk anak usia dini dengan memperhatikan aspek wiraga, wirahma, wirasa dan penataan panggung melalui manajemen pertunjukan secara sederhana !

*Selamat Berkarya*

CM.PRD.PGSD.04-02

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Topik Bahasan : Pengetahuan Dasar Seni Tari

Tujuan Pembelajaran Umum : Memahami konsep pendidikan seni tari dan membuat karya tari anak sederhana  
(Kompetensi)

Pert	Tujuan Pembelajaran Khusus (Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media dan Sumber Materi
1.	Mahasiswa dapat memahami ruang lingkup pendidikan seni tari	Pengetahuan seni tari	Menyimak, Tanya jawab	Resume materi perkuliahan	Depdikbud.1993. Kerajinan Tangan dan Kesenian SD. Jakarta:Depdikbud
2.	Unsur-unsur dasar tari	1. Gerak 2. Tenaga 3. Ruang 4. Waktu	Menyimak, Tanya jawab	Resume perkuliahan	Rusliana, Iyus.1983. Seni Tari untuk KPG. Jakarta:PT

					Dharma Karsa Utama.
.	Elemen dasar komposisi tari	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gerak</li> <li>2. Desain lantai</li> <li>3. Musik</li> <li>4. Dinamika</li> <li>5. Komposisi kelompok</li> <li>6. Tema</li> <li>7. Rias dan busana</li> <li>8. Tempat pentas</li> <li>9. Tata lampu dan tata suara</li> </ol>	Menyimak, Tanya jawab		
3.	Konsep, teknik dan manfaat seni tari bagi anak-anak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Langkah-langkah membuat tari anak</li> <li>2. Manfaat seni tari bagi anak</li> </ol>	Menyimak, Tanya jawab		

4.	Mahasiswa dapat mengolah tubuhnya dan bereksplorasi	Olah tubuh	Praktek		
5.	Mahasiswa dapat mengolah tubuhnya dan bereksplorasi	Olah tubuh	Praktek		
6.	Pengenalan gerak dasar tari	Gerak dasar tari Daerah Setempat	Menyimak, praktek	Latihan	
7.	Pengenalan gerak dasar tari	Gerak dasar tari Daerah Setempat	Menyimak, praktek	Latihan	
8.	UTS	UTS	UTS	UTS	
9.	Pengetahuan koreografi,tatarias tari	1. Pengertian koreografi 2. Tatarias tari	Praktek	latihan	Humprey, Doris. 1983. Seni Menata Tari terj Sal Murgianto. Jakarta:Dewan Kesenian Jakarta.
10.	Penyusunan konsep garapan tari	Langkah-langkah dalam membuat garapan tari	Menyimak, praktek	Latihan	



11.	Proses garapan tari	Membuat garapan tari	Praktek	Latihan secara kelompok	
12.	Proses garapan tari	Membuat garapan tari	Praktek	Latihan secara kelompok	
13.	Proses garapan tari	Membuat garapan tari	Praktek	Latihan secara kelompok	
14.	Proses garapan tari	latihan	Latihan	latihan	
15.	Proses garapan tari	latihan	Latihan	latihan	
16.	UAS				

Bandung, September 2015

Ketua Program S1 PGSD

Dr. Yunus Abidin, M.Pd  
NIP.197908172008011019

Dosen Mata Kuliah

Ai sutini, M.Pd.  
NIP. 197409092006042001

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)  
MATA KULIAH  
PENDIDIKAN SENI TARI DRAMA**



**DOSEN**

**AI SUTINI, M.PD  
NIP.197409092006042001**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS CIBIRU  
BANDUNG  
2015**

**CM.PRD-PGSD-01-04**

