

SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN



Mata Kuliah : Apresiasi Sastra
Bobot SKS : 2
Waktu : 100 menit
Dosen : Prana D. Iswara, S.Pd., M.Pd.

**Universitas Pendidikan Indonesia
Kampus Sumedang
2009**

SILABUS

APRESIASI SASTRA INDONESIA

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Apresiasi Sastra Indonesia
Kode Mata Kuliah	: GD308
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 6
Kelompok Mata Kuliah	: Konsentrasi
Jenjang/ Prodi	: S1
Status Mata Kuliah	: konsentrasi
Prasyarat	:
Dosen	:

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, diharapkan mahasiswa

- 1) dapat memahami hakikat dan bekal awal apresiasi,
- 2) dapat memahami pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra,
- 3) dapat memahami pengertian dan unsur-unsur puisi,
- 4) dapat mengapresiasi puisi (termasuk puisi anak),
- 5) dapat memahami pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi,
- 6) dapat mengapresiasi prosa fiksi (termasuk prosa fiksi anak),
- 7) dapat memahami pengertian dan unsur-unsur drama,
- 8) dapat mengapresiasi drama (termasuk drama anak),

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas tentang hakikat dan bekal awal apresiasi, pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra, pengertian dan unsur-unsur puisi, mengapresiasi puisi (termasuk puisi anak), pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi, mengapresiasi prosa fiksi (termasuk prosa fiksi anak), pengertian dan unsur-unsur drama, dan mengapresiasi drama (termasuk drama anak)

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan dan metode pembelajaran diserahkan kepada pengajar dengan meninjau kurikulum di sekolah dasar (kurikulum tingkat satuan pendidikan).

5. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran	bobot 80 %
- Tugas	bobot 2
- Partisipasi Kelas/ Kelompok	bobot 1
- UTS	bobot 3

- UAS

bobot 4

6. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1	Hakikat dan Bekal Awal Apresiasi,
Pertemuan 2	Hakikat dan Bekal Awal Apresiasi
Pertemuan 3	Pendekatan dalam Apresiasi
Pertemuan 4	Pendekatan dalam Apresiasi
Pertemuan 5	Pengertian dan Unsur-Unsur Puisi
Pertemuan 6	Pengertian dan Unsur-Unsur Puisi
Pertemuan 7	Mengapresiasi Puisi
Pertemuan 8	UTS
Pertemuan 9	Mengapresiasi Puisi Anak
Pertemuan 10	Pengertian dan Unsur-Unsur Prosa fiksi
Pertemuan 11	Pengertian dan Unsur-Unsur Prosa Fiksi
Pertemuan 12	Mengapresiasi Prosa Fiksi
Pertemuan 13	Mengapresiasi Prosa Fiksi Anak
Pertemuan 14	Pengertian dan Unsur-Unsur Drama
Pertemuan 15	Pengertian dan Unsur-Unsur Drama
Pertemuan 16	Mengapresiasi Drama
Pertemuan 17	Mengapresiasi Drama Anak
Pertemuan 18	UAS

7. Sumber Buku:**a. Buku Utama**

Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id

Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.

Gani, R. (1988) *Pengajaran Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.

Iswara, P.D. (2008) *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.

Jabrohim (Ed) (2001) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita. ISBN: 979-8849-16-X.

Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pradopo, R.D. (2001) "Dewa Telah Mati: Kajian Strukturalisme-Semiotik" dalam Jabrohim (2001) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.

- Ratna, N.K. (2004) *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shirazi, H. (2004) *Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)*. Jakarta: Republika.
- Sumardjo, J. (2004) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Utami, A. (1998) *Saman (Novel)*. Jakarta: Gramedia.
- Zulfahnur Z.F. dkk. (1996) *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.

b. Referensi

- Ajidarma, S.G. (2001) *Dunia Sukab (Sejumlah Cerita)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Alisyahbana, S.T. (1953) *Tata Bahasa Baru Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Rakyat.
- Alwasilah, A.C. (2002) *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya – Pusat Studi Sunda. ISBN: 979-419-298-8.
- Anderson, J.R. (1995) *Learning and Memory: An Integrated Approach*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Arikunto, S. (1999) *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Edisi Revisi. Jakarta: PT Bumi Aksara. ISBN: 979-526-467-2.
- Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Badrun, A. (1989) *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud.
- Badudu, J.S. (1990) *Buku Panduan Penulisan Tata Bahasa Indonesia untuk Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa-Depdikbud (diktat dalam penerbitan).
- Fokker, A.A. (1960) *Pengantar Sintaksis Indonesia* (terjemahan Djonhar). Jakarta: Pradnya Paramita.
- Hardjasudjana, A.S. (dkk) (tanpa tahun) *Materi Pokok Membaca*. Jakarta: Penerbit Karunika Jakarta-Universitas Terbuka.
- Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Hasan A.A. (1992) *Ringkasan Logika Muslim*. Jakarta: Yayasan Al Muntazar.
- Ismail, T. (1998) "Tentang Cara Menjadi Bangsa Rabun Sastra dan Lumpuh Menulis Pula, sehingga Jelas di Dunia Kita Pakar Terkemuka." *Makalah Kongres Bahasa Indonesia VII* 26-30 Oktober 1998, Jakarta.
- Iswara, P.D. (2000) "In Search of The Virtual Class oleh Tiffin, J; L. Rajasingham". Laporan Buku Perkuliahan Inovasi Pendidikan pada Program Pascasarjana UPI Bandung.
- Iswara, P.D. (2000) *Variasi Pola Kalimat dan Keterbacaannya*. Tesis pada Program Pascasarjana UPI Bandung.
- Joyce, B.; M. Weil (1980) *Models of Teaching (Second Edition)*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Malna, A. (2002) *Dalam Rahim Ibuku Tidak Ada Anjing*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Moeliono, A. (ed) (1998) *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (edisi ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Parera, J.D. (1988) *Sintaksis* (edisi kedua). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (1988) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan.
- Rampan, K.L. (2002) *Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)*. Magelang: IndonesiaTera.
- Rangkuti, H. (2003) *Bibir dalam Pispot (Kumpulan Cerpen)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Razak, A. (1985) *Kalimat Efektif: Struktur, Gaya dan Variasi*. Jakarta: Gramedia.
- Sakri, A. (1994) *Bangun Kalimat Bahasa Indonesia* (edisi kedua). Bandung: Penerbit ITB.
- Semiawan, C.R. (Et.Al.) (1988) *Dimensi Kreatif dalam Filsafat Ilmu*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. ISBN: 979-514-139-2.
- Slametmulyana (1956) *Kaidah Bahasa Indonesia I*. Jakarta: Djambatan.
- Soedjito (1986) *Kalimat Efektif*. Bandung: Remaja Karya.
- Sudjana, N. (1990) *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya. ISBN: 979-514-000-0.

- Sugono, D. (1997) *Berbahasa Indonesia dengan Benar* (edisi revisi). Jakarta: Pustaka Swara.
- Wojowasito, S. (1972) *Ilmu Kalimat Struktural*. Malang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKSS, IKIP Malang.
- Wojowasito, S. (1976) *Pengantar Sintaksis Indonesia (Dasar-dasar Ilmu Kalimat Indonesia)*. Bandung: Sintha Dharma.
- Yusuf, T; S. Anwar (1995) *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. ISBN: 979-421-448-5.

1. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
1	2	3	4	5	6	7
1	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan teori apresiasi sastra	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami sastra • Unsur-unsur sastra (puisi, prosa, drama) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas definisi apresiasi • Tugas mengapresiasi sastra 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi ihwal teori apresiasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) <i>Apresiasi Sastra</i> •
2	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan cara mengapresiasi karya sastra.	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca, mendengarkan dan menonton sastra • Latihan mengapresiasi sastra 	<ul style="list-style-type: none"> • Media massa • Alat peraga menyimak • Lembar peraga menyimak • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas membaca, mendengarkan dan menonton sastra 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi mengapresiasi sastra 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> •
3	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan teori apresiasi puisi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah puisi • Teori apresiasi puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas membaca puisi • Tugas menuliskan apresiasi puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi mengapresiasi puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pradopo, R.D. (1995) <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i>

Perte- muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
4	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan teori apresiasi prosa dan drama.	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah prosa (novel dan cerpen) • Teori apresiasi prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga (gambar) • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas membaca prosa • Tugas menuliskan apresiasi prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi mengapresiasi prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ratna, N.K. (2004) <i>Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra</i>
5	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan definisi puisi (intrinsik).	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah puisi • Definisi puisi • Teori sastra 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mengkaji puisi • Tugas mengkaji definisi puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi berkenaan dengan definisi puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Iswara, P.D. (2008) <i>Sejarah Sastra I</i>
6	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi unsur-unsur puisi (ekstrinsik).	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah puisi • Unsur-unsur puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas membaca puisi • Tugas mendiskusikan unsur-unsur puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi menyebutkan unsur-unsur puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarigan, H.G. (1984) <i>Prinsip-prinsip Dasar Sastra</i>
7	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi puisi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas membaca puisi • Tugas simulasi pengajaran apresiasi puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi apresiasi puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> •

Perte- muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
8	UTS					
9	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi puisi anak	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah puisi anak 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas membaca puisi anak • Tugas simulasi pengajaran apresiasi puisi anak 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi mengapresiasi puisi anak 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> •
10	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan definisi prosa	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah prosa • Definisi apresiasi • Definisi prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mengapresiasi prosa • Tugas melatih pengajaran prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi apresiasi prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>
11	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan unsur-unsur prosa	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur prosa • Sejumlah prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas menyebutkan unsur prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi apresiasi prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Shirazi, H. (2004) <i>Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)</i>

Perte- muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
12	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi prosa fiksi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah prosa fiksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mengapresiasi prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi apresiasi prosa 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>
13	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi prosa fiksi anak.	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah prosa fiksi anak 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas simulasi pengajaran apresiasi prosa fiksi anak 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi mengapresiasi prosa fiksi anak 	<ul style="list-style-type: none"> • Utami, A. (1998) <i>Saman</i>
14	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan pengertian drama.	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah drama • Teori drama • Teori apresiasi drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Media massa • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas simulasi pengajaran drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi mengapresiasi drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumardjo, J. (2004) <i>Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia</i>
15	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan unsur-unsur drama.	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur drama • Sejumlah drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas menyebutkan unsur-unsur drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi mengapresiasi drama 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ayat-ayat Cinta (Novel)</i>

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
16	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi drama.	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah drama • 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas mengapresiasi drama • Tugas bermain drama • Tugas simulasi pengajaran drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi apresiasi, bermain dan menulis drama 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prinsip-prinsip Dasar Sastra</i> • <i>Dramaturgi</i> • <i>Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia</i>
17	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi drama anak.	<ul style="list-style-type: none"> • Sejumlah drama anak • melatih mendiskusikan kesukaran fisik • melatih mendiskusikan kesukaran psikis dalam keterampilan berbahasa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar peraga • Alat peraga • Proyektor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas diskusi kesukaran fisik dan psikis • Tugas laporan ihwal kesukaran fisik dan psikis 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi apresiasi, bermain dan menulis drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumardjo, J. (2004) <i>Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia</i>
18	UAS					

