

# **SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN**



Mata Kuliah : Pendidikan Seni Tari dan Drama  
Bobot SKS : 2  
Waktu : 100 menit  
Dosen : Prana D. Iswara, S.Pd., M.Pd.

**Universitas Pendidikan Indonesia**  
**Kampus Sumedang**  
**2009**

**SILABUS MATA KULIAH  
DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN  
MEMBACA DAN MENULIS: TEORI DAN PRAKTEK**

1. Identitas Mata Kuliah

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| Mata Kuliah             | : Pendidikan Seni Tari dan Drama |
| Kode Mata Kuliah        | : xxx211                         |
| Jumlah SKS              | : 2 SKS                          |
| Semester                | : VI                             |
| Kelompok Mata Kuliah    | : Program Studi                  |
| Jenjang / Program Studi | : S1 / PGSD                      |
| Status Mata Kuliah      | : prerekuisit                    |
| Prasyarat               | : ---                            |
| Dosen                   | : Prana D. Iswara, S.Pd., M.Pd.  |

2. Tujuan

Setelah berpartisipasi aktif dalam mata kuliah ini, mahasiswa calon guru sekolah dasar:

- (1) memahami cara melatih drama;
- (2) memahami cara melatih penempatan pemeran (*blocking*) dalam drama;
- (3) memahami cara membuat *make-up* dalam drama;
- (4) memahami perancangan kostum dalam drama;
- (5) memahami perancangan artistik dalam drama;

- (6) memahami pengembangan musik dalam drama;
- (7) memahami pengelolaan tata cahaya dalam drama;
- (8) memahami pengaturan (manajemen) pementasan drama;
- (9) memahami sejumlah tarian baik tarian tradisional maupun kontemporer.

### 3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini mahasiswa dilatih mengajarkan keterampilan menari dan bermain drama di sekolah dasar. Konsep keterampilan berbahasa menyangkut menyimak, berbicara, membaca dan menulis juga dilibatkan dalam perkuliahan ini. Indikatornya ialah kemampuan menyebutkan prosedur latihan menari dan bermain drama, kemampuan menari dan bermain drama. Perkuliahan juga berupaya meningkatkan kualitas dan kuantitas perkuliahan dengan cara merambah wilayah baru (misalnya menyaksikan pertunjukan tari dan drama secara langsung, melalui film atau tayangan dari internet; membuat tari dan drama kontemporer) untuk pembelajaran di sekolah dasar. Penilaian perkuliahan ini berdasar pada pengetahuan dan praktik menari dan bermain drama.

### 4. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan dan metode pembelajaran diserahkan kepada pengajar.

### 5. Kriteria Evaluasi

- (1) Kehadiran: minimal 80%
- (2) Tugas
- (3) Penyajian dan diskusi
- (4) Batas Lulus: PAP 75%

- (5) UTS
- (6) UAS

Evaluasi akhir berkenaan dengan kompetensi dan performansi berkenaan dengan tujuan pembelajaran khusus dan pokok bahasan. Yang turut menjadi syarat kelulusan mata kuliah ini di antaranya (1) kehadiran, (2) laporan buku, (3) makalah kelompok dan / atau individu (4) penyajian dan diskusi, (5) ujian tengah semester, dan (6) ujian akhir semester.

**Sampai di sini =====**

### **GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)**

| <b>Pertemuan</b> | <b>Topik Inti</b>  |
|------------------|--|
| Pertemuan 1      | Pengantar drama, pemilihan naskah, penyutradaraan                    |
| Pertemuan 2      | Membaca naskah ( <i>reading</i> ), memilih peran, ( <i>casting</i> ) |
| Pertemuan 3      | Penempatan aktor ( <i>blocking</i> ), <i>make up</i> dan kostum      |
| Pertemuan 4      | Musik, lampu, artistik   |
| Pertemuan 5      | Gladi resik ( <i>rehearsal</i> )                                     |
| Pertemuan 6      | Pentas I   |
| Pertemuan 7      | Pentas II  |
| Pertemuan 8      | UTS  |
| Pertemuan 9      | Tari I   |
| Pertemuan 10     | Tari II  |
| Pertemuan 11     | Tari III   |
| Pertemuan 12     | Tari IV  |
| Pertemuan 13     | Tari V   |
| Pertemuan 14     | Tari VI  |
| Pertemuan 15     | Tari VII   |
| Pertemuan 16     | Tari VIII  |
| Pertemuan 17     | Tari IX  |
| Pertemuan 18     | UAS  |

## 6. Buku Sumber

### **Buku Sumber Utama**

Biran, M.J. () *Menulis Skenario*.

Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Bahan Belajar Mandiri UPI. Bandung: UPI Press.

Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Rendra () *Tentang Bermain Drama*.

Sumardjo, J. (2004) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.

Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Zulfahur Z.F. dkk. (1996) *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.

### **Buku Sumber Rujukan**

Ajidarma, S.G. (2001) *Dunia Sukab (Sejumlah Cerita)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

Alisyahbana, S.T. (1953) *Tata Bahasa Baru Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Rakyat.

Alwasilah, A.C. (2002) *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya – Pusat Studi Sunda. ISBN: 979-419-298-8.

Anderson, J.R. (1995) *Learning and Memory: An Integrated Approach*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Arikunto, S. (1999) *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Edisi Revisi. Jakarta: PT Bumi Aksara. ISBN: 979-526-467-2.

Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.

Badrun, A. (1989) *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud.

Badudu, J.S. (1990) *Buku Panduan Penulisan Tata Bahasa Indonesia untuk Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa-Depdikbud (diktat dalam penerbitan).

Chaer, A. (1994) *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di [www.puskur.or.id](http://www.puskur.or.id)
- Firdaus, T.R. (2004) *Ceria Membaca: Cerdas dan Riang Membaca Jilid 1, 2, 3*. Bandung: Penerbit Emas.
- Fokker, A.A. (1960) *Pengantar Sintaksis Indonesia* (terjemahan Djonhar). Jakarta: Pradnya Paramita.
- Gani, R. (1988) *Pengajaran Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Hardjasudjana, A.S. (dkk) (tanpa tahun) *Materi Pokok Membaca*. Jakarta: Penerbit Karunika Jakarta-Universitas Terbuka.
- Hasan A.A. (1992) *Ringkasan Logika Muslim*. Jakarta: Yayasan Al Muntazar.
- Ismail, T. (1998) "Tentang Cara Menjadi Bangsa Rabun Sastra dan Lumpuh Menulis Pula, sehingga Jelas di Dunia Kita Pakar Terkemuka." *Makalah Kongres Bahasa Indonesia VII* 26-30 Oktober 1998, Jakarta.
- Iswara, P.D. (2000) "In Search of The Virtual Class oleh Tiffin, J; L. Rajasingham". Laporan Buku Perkuliahan Inovasi Pendidikan pada Program Pascasarjana UPI Bandung.
- Iswara, P.D. (2000) *Variasi Pola Kalimat dan Keterbacaannya*. Tesis pada Program Pascasarjana UPI Bandung.
- Iswara, P.D. (2006) *Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah* (Handout). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, Kampus Sumedang.
- Jabrohim (Ed) (2001) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita. ISBN: 979-8849-16-X.
- Joyce, B.; M. Weil (1980) *Models of Teaching (Second Edition)*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Malna, A. (2002) *Dalam Rahim Ibuku Tidak Ada Anjing*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Moeliono, A. (ed) (1998) *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (edisi ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Parera, J.D. (1988) *Sintaksis* (edisi kedua). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R.D. (2001) "Dewa Telah Mati: Kajian Strukturalisme-Semiotik" dalam Jabrohim (2001) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.

- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (1988) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan.
- Ramlan, M. (1967) *Ilmu Bahasa Indonesia: Morfologi*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Ramlan, M. (1981) *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Rampan, K.L. (2002) *Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)*. Magelang: IndonesiaTera.
- Rangkuti, H. (2003) *Bibir dalam Pispot (Kumpulan Cerpen)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Ratna, N.K. (2004) *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razak, A. (1985) *Kalimat Efektif: Struktur, Gaya dan Variasi*. Jakarta: Gramedia.
- Sakri, A. (1994) *Bangun Kalimat Bahasa Indonesia* (edisi kedua). Bandung: Penerbit ITB.
- Semiawan, C.R. (Et.Al.) (1988) *Dimensi Kreatif dalam Filsafat Ilmu*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. ISBN: 979-514-139-2.
- Shirazi, H. (2004) *Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)*. Jakarta: Republika.
- Slametmulyana (1956) *Kaidah Bahasa Indonesia I*. Jakarta: Djambatan.
- Soedjito (1986) *Kalimat Efektif*. Bandung: Remaja Karya.
- Sudjana, N. (1990) *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya. ISBN: 979-514-000-0.
- Sugono, D. (1997) *Berbahasa Indonesia dengan Benar* (edisi revisi). Jakarta: Puspa Swara.
- Utami, A. (1998) *Saman* (Novel). Jakarta: Gramedia.
- Wojowasito, S. (1972) *Ilmu Kalimat Struktural*. Malang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKSS, IKIP Malang.
- Wojowasito, S. (1976) *Pengantar Sintaksis Indonesia (Dasar-dasar Ilmu Kalimat Indonesia)*. Bandung: Sintha Dharma.
- Yusuf, T; S. Anwar (1995) *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. ISBN: 979-421-448-5.

## 7. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

| Pertemuan | Tujuan Pembelajaran Khusus   | Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan  | Pembelajaran dan Media  | Tugas dan Latihan   | Evaluasi   | Buku Sumber  |
|-----------|--|---|---|---|--|--|
| 1         | 2  | 3   | 4   | 5   | 6  | 7  |
| 1         | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan prosedur pelatihan drama                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejumlah drama</li> <li>• Dramaturgi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan drama</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas mengkaji naskah drama</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi ihwal prosedur pelatihan drama</li> <li>• Evaluasi ihwal apresiasi naskah drama</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramaturgi</li> <li>• Apresiasi Drama</li> <li>• <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i></li> </ul> |
| 2         | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu membaca drama secara ekspresif (nyaring)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejumlah drama</li> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan drama</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas membaca nyaring naskah drama</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi membaca ekspresif</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i></li> <li>•</li> </ul>                                       |
| 3         | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih teknik penempatan aktor ( <i>blocking</i> ). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori <i>blocking</i></li> <li>• Teori <i>make-up</i></li> <li>• Teori kostum</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan drama</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas mengeksplorasi <i>blocking, make-up, kostum</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi <i>blocking, make-up, kostum</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i></li> </ul>  |



| <b>Perte-<br/>muan</b> | <b>Tujuan Pembelajaran<br/>Khusus</b>   | <b>Pokok Bahasan /<br/>Subpokok Bahasan</b>   | <b>Pembelajaran<br/>dan Media</b>   | <b>Tugas dan Latihan</b>  | <b>Evaluasi</b>   | <b>Buku Sumber</b>  |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 4                      | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan teori dan praktik musik, lampu dan artistik | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori musik, lampu dan artistik</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar peraga (gambar)</li> <li>• Proyektor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas mengeksplorasi musik, lampu, dan artistik</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi berkenaan dengan musik, lampu dan artistik</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i></li> <li>• <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i></li> </ul>                                   |
| 5                      | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengeksplorasi pementasan dalam gladi resik.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naskah drama</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panggung kelas</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas eksplorasi pementasan dalam gladi resik</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi eksplorasi pementasan dalam gladi resik</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i></li> </ul>   |
| 6                      | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mementaskan drama.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naskah drama</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panggung kelas</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas eksplorasi pementasan</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi eksplorasi pementasan</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i></li> <li>• <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i></li> </ul> |

| <b>Pertemuan</b> | <b>Tujuan Pembelajaran Khusus</b>                                    | <b>Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan</b>  | <b>Pembelajaran dan Media</b>  | <b>Tugas dan Latihan</b>  | <b>Evaluasi</b>  | <b>Buku Sumber</b>  |
|------------------|--|--|--|---|--|---|
| 7                | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mementaskan drama. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naskah drama</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panggung kelas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas eksplorasi pementasan</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi eksplorasi pementasan</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i></li> <li>• <i>Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah</i></li> <li>• <i>Morfologi</i></li> <li>• <i>Sintaksis</i></li> <li>• <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i></li> </ul> |
| 8                | UTS  |  |  |   |  |   |
| 9                | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih tari I.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak dasar tari</li> <li>• Sebuah tari daerah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar / alat peraga</li> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan tari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas latihan tari I</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi latihan tari I</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i></li> </ul>   |

| <b>Pertemuan</b> | <b>Tujuan Pembelajaran Khusus</b>                                   | <b>Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan</b>  | <b>Pembelajaran dan Media</b>  | <b>Tugas dan Latihan</b> | <b>Evaluasi</b>             | <b>Buku Sumber</b>                          |
|------------------|---|--|--|--------------------------|-----------------------------|---|
| 10               | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih tari II.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak dasar tari</li> <li>• Sebuah tari daerah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar / alat peraga</li> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan tari</li> </ul> | • Tugas latihan tari II  | • Evaluasi latihan tari II  | • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> |
| 11               | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih tari III. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak dasar tari</li> <li>• Sebuah tari daerah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar / alat peraga</li> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan tari</li> </ul> | • Tugas latihan tari III | • Evaluasi latihan tari III | • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> |
| 12               | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih tari IV.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak dasar tari</li> <li>• Sebuah tari daerah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar / alat peraga</li> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan tari</li> </ul> | • Tugas latihan tari IV  | • Evaluasi latihan tari IV  | • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> |

| <b>Pertemuan</b> | <b>Tujuan Pembelajaran Khusus</b>                                   | <b>Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan</b>  | <b>Pembelajaran dan Media</b>  | <b>Tugas dan Latihan</b> | <b>Evaluasi</b>             | <b>Buku Sumber</b>                          |
|------------------|---|--|--|--------------------------|-----------------------------|---|
| 13               | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih tari V.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak dasar tari</li> <li>• Sebuah tari daerah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar / alat peraga</li> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan tari</li> </ul> | • Tugas latihan tari V   | • Evaluasi latihan tari V   | • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> |
| 14               | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih tari VI.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak dasar tari</li> <li>• Sebuah tari daerah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar / alat peraga</li> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan tari</li> </ul> | • Tugas latihan tari VI  | • Evaluasi latihan tari VI  | • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> |
| 15               | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih tari VII. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak dasar tari</li> <li>• Sebuah tari daerah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar / alat peraga</li> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan tari</li> </ul> | • Tugas latihan tari VII | • Evaluasi latihan tari VII | • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> |

| <b>Perte-<br/>muan</b> | <b>Tujuan Pembelajaran<br/>Khusus</b>                                | <b>Pokok Bahasan /<br/>Subpokok Bahasan</b>  | <b>Pembelajaran<br/>dan Media</b>  | <b>Tugas dan Latihan</b>  | <b>Evaluasi</b>              | <b>Buku Sumber</b>                          |
|------------------------|--|--|--|---------------------------|------------------------------|---|
| 16                     | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih tari VIII. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak dasar tari</li> <li>• Sebuah tari daerah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar / alat peraga</li> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan tari</li> </ul> | • Tugas latihan tari VIII | • Evaluasi latihan tari VIII | • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> |
| 17                     | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melatih tari IX.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak dasar tari</li> <li>• Sebuah tari daerah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar / alat peraga</li> <li>• Proyektor</li> <li>• Video pementasan tari</li> </ul> | • Tugas latihan tari IX   | • Evaluasi latihan tari IX   | • <i>Kurikulum 2004: Standar Kompetensi</i> |
| 18                     | UAS  |  |  |                           |                              |   |

